

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
от «27» апреля 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Глобус 15»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Автор-составитель программы:
Щукина С.И., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Общеразвивающая программа «Глобус15» является основной дисциплиной в театральной студии и служит результатом обновления и переосмысления в ходе практической деятельности идей, целей и содержания педагогической работы с подростковым коллективом в совокупности с процессом изучения английского языка.

Актуальность данной программы заключается в учете разных интересов и способностей подростков, увлеченных театральной деятельностью. Это обеспечивается созданием такой среды, которая непосредственным образом влияет на личностное развитие подростка, возвращая в нем самостоятельную творческую индивидуальность, способную к дальнейшему саморазвитию и самораскрытию.

Современные тенденции в обучении иностранным языкам предполагают интегративный подход в обучении, то есть одновременно с развитием иноязычного общения решаются воспитательные, культурные, межкультурные и прагматические задачи.

Использование английского языка, как инструмента выражения мыслей, дает возможность получить опыт реального иноязычного общения.

Программа рассчитана на обучающихся 12-13 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 72 часа.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программы**

Название программы	«Глобус 15»
Направленность программы	Художественная
Уровень дополнительной общеобразовательной программы	стартовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Щукина С.И., педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	развитие навыков общения на английском языке через игровую и театрализованную деятельность.
Задачи	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у обучающихся основы коммуникативной компетенции; • формировать у школьников умения использовать изученный лексико-грамматический материал в различных ситуациях общения; • расширять страноведческий кругозор обучающихся; • формировать специальные способности (исполнительских, театральных); • формировать навыки невербального общения: мимика, жесты; • развивать эмоциональную выразительность речи обучающихся; • обучать правильной технике речи, дикции, силе голоса. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности обучающихся, воображения, фантазии; • развивать речевой аппарат, пластические навыки; • развивать оперативную память; • развивать воображение, компенсаторные способности; • развивать творческие способности; • Воспитательные задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение к культуре страны (стан) изучаемого языка; • воспитывать уважение к чужому мнению, • развивать чувство такта и эмпатии.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>В результате изучения курса обучающиеся <u>научатся</u>:</p> <p>знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -имена наиболее известных персонажей детских литературных (в том числе стран изучаемого языка); -наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме); -основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основные устойчивых речевые обороты и фразеологические единицы; - основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; -страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнеров общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; -составлять монологическое высказывание по образцу, аналогии; - уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; -понимать на слух короткие тексты; -понимать на слух речь учителя, одноклассников; -расспрашивать собеседника, задавая вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в этикетном диалоге, инсценировке; -рассказать стихотворения, рифмовки, считалки на иностранном языке, спеть песни, сопровождая их выразительными жестами и мимикой; -уметь целенаправленно действовать в образе; -вести диалоги от лица персонажей в рамках тематики предложенной программой, подмечая и демонстрируя характерные движения, походку, мимику, передавая эмоциональное состояние.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	1/72 ч.
Возраст обучающихся	12-13 лет
Форма занятий	очная

<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Печатные материалы: «Игры, стихи, загадки для изучения английского языка», «Рекомендуемые темы для проектных и учебно-исследовательских работ», «Сборник сказок на английском языке», детская энциклопедия, «Я познаю мир», «Популярные английские идиомы в упражнениях и комментариях», «Сценарии театрализованных постановок и инсценировок», «Итоговые викторины» (индивидуальные карточки с заданиями). Плакаты, схемы, таблицы, флеш-карты: раздаточный материал, плакаты по англоговорящим странам, «Правила чтения английских звуков».</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, ИКТ, и др.)</p>	<p>Помещение имеет две зоны: учебная и зона театральных действий.</p> <p>Учебная зона: парты и стулья, закрытый шкаф для хранения пособий, декораций, атрибутов; открытые полки, на которых размещаются персонажи кукольного театра, игрушки би-ба-бо и другие игрушки.</p> <p>Зона для театральных действий: занавес, ширма для кукольного театра, ковер.</p> <p>ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран.</p> <p>Подсобное помещение для хранения костюмов, крупных декораций и атрибутов.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. [Приказ ДЮиН ХМАО-Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий \(«дорожная карта»\) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
6. Приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры от 04.07.2023 № 10-П-1649 О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

А также нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей и уставом МБОУ СОШ № 15.

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Глобус 15» рассмотрено на заседании методического 27.04.2024 г.

Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко.

Реализация общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы обусловлена необходимостью максимально приблизить условия обучения английскому языку к естественным жизненным ситуациям, что способствует более эффективному обучению иностранному языку. Театрализованная деятельность решает эту проблему. Подобранные соответственно возрастным особенностям тексты содержат аутентичную лексику и грамматические структуры. Театральная постановка предполагает более углубленную работу над артикуляцией, произношением и интонационным рисунком. Многократно репетируя роль в сочетании с движениями, мимикой, яркими костюмами, декорациями, ученик хорошо усваивает языковой материал, который постепенно становится «родным». Кроме того, театрализованная деятельность способствует снятию психологических зажимов и развитию коммуникативных способностей, формирует умение групповой работы, что в свою очередь также способствует социальной адаптации личности.

Новизна программы заключается в том, что овладение иностранным языком происходит через развитие эмоциональной сферы ребенка, что в свою очередь достигается посредством дидактических игр, инсценировок, спектаклей.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Глобус 15» реализуется в соответствии с социально-педагогической направленностью. Программа ориентирована на раскрытие и развитие творческих способностей, на эффективное проведение досугового времени, помогает социально адаптироваться через игры, инсценировки, драматизацию.

Уровень освоения программы. Данная программа предполагает Стартовый уровень. Основная задача – сформировать у учащегося основы игры в театре (монологическая и диалогическая речь). Требования к техническим навыкам: начальный уровень владения английским языком.

Материал подается на основе классической британской литературы (английские народные сказки, мифы, пьесы Шекспира и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что театрализованная деятельность на английском языке направлена на развитие основных видов речевой деятельности, формирование ассоциативного мышления, памяти, навыков сотрудничества, воображения. Кроме того, данная программа помогает осваивать основную общешкольную программу, закрепляет приобретенные грамматические навыки, расширяет лексический запас слов, повышает мотивацию к изучению английского языка. Подготовка спектакля оказывает нравственно-эстетическое воздействие на обучающихся, делает восприимчивыми к красоте слова, музыки, голоса. Играя роль персонажа, обучающийся полностью погружается в языковую среду, тем самым преодолевает языковой барьер; образуются прочные связи между языком и жизнью.

Отличительной особенностью данной программы является включение в содержание не только основ актерской игры и азов режиссуры, как в практическом, так и теоретическом ракурсах. Также программа отличается от аналогичных программ существенным уклоном в практику воспитания и углублением содержания базовой дисциплины «Английский язык». Обучение строится на основе изучения норм и правил фонетической стороны речи, интонационных норм построения иноязычных высказываний.

Каждое занятие подросткового театра имеет тему, идею и сверхзадачу, основой в достижении сверхзадачи является сквозное действие, а композиция занятия строится путем монтажа сценарных эпизодов. На занятиях обучающиеся учатся использовать модели речи английского языка, правильно употреблять фонетические правила, посредством практического повторения.

Адресат программы. Программа рассчитана на школьников 5-6 классов в возрасте от 12 до 13 лет. В этом возрасте обучающиеся особенно любят играть, подражать, включатся в сюжетно-ролевые игры, инсценировки, демонстрировать себя перед зрителями.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы. Программа рассчитана на 72 часов, 2 часа в неделю в течение года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма организации образовательного процесса обучения. Основными формами обучения являются игровое обучение, ролевые игры, драматизация. Выбор

формы игры обусловлены дидактическими целями, задействует всех учащихся, направлены на активизацию изученной лексики и грамматических структур, правил, на развитие навыков говорения и аудирования. Ролевые игры отображают повседневные ситуации такие как: покупки, знакомство, путешествие, поход в кафе, празднование дня рождения и другие. Для драматизации используются популярные сказки как русского так и английского народного фольклора. Обучающиеся не только воплощают прочитанный сюжет сказки, но и являются активными творцами создания нового сюжета, иного конца сказки, придумывают свои реплики, поворотные линии. В качестве подведения итогов занятия проводятся в форме соревнований, викторин, концертов.

Цель программы: развитие навыков общения на английском языке через игровую и театрализованную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- формировать у обучающихся основы коммуникативной компетенции;
- формировать у школьников умения использовать изученный лексико-грамматический материал в различных ситуациях общения;
- расширять страноведческий кругозор обучающихся;
- формировать специальные способности (исполнительских, театральных);
- формировать навыки невербального общения: мимика, жесты;
- развивать эмоциональную выразительность речи обучающихся;
- обучать правильной технике речи, дикции, силе голоса.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности обучающихся, воображения, фантазии;
- развивать речевой аппарат, пластические навыки;
- развивать оперативную память;
- развивать воображение, компенсаторные способности;
- развивать творческие способности;

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к культуре страны (стан) изучаемого языка;
- воспитывать уважение к чужому мнению,
- развивать чувство такта и эмпатии;
- прививать любовь к театру.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 «Давайте познакомимся!»	2	1 Истоки театра, знакомство с театральной лексикой, профессиями людей (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер), жанры, основы актерского мастерства, сцена	1 Мини-диалоги	Презентация, ответы на вопросы, диалог, пантомимы
2.	Раздел 2 «Английские традиции» Чайный вечер по-английски. Знакомство с традициями английского чаепития. Беседа по презентации.	2	1 Знакомство с традициями английского чаепития. Беседа по презентации.	1 Мини-диалоги	Разыгрывание этикетного диалога.
3.	Раздел 3 «Английский театр»	2	1 Знакомство с театром «Глобус» Краткая история театра «Глобус» Шекспира	1 Видео экскурсия в театр «Глобус» Шекспира	Викторина
4.	Раздел 4 «Театральная постановка»	20	2 Знакомство с текстом произведения и автором Сказки «Snow White and the Seven Dwarfs» (a humorous version with a male Snow	18 Чтение и фонетическая отработка ролей.	Театральная постановка сказки «Snow White and the Seven Dwarfs» (a humorous version with a male Snow White)

			White)om		
5.	Раздел 5 «Рождественское путешествие»	10	2 Знакомство с рождественскими символами, традициями и обычаями, произведениям и английских авторов	8 Разучивание рождественских песен, стихов.	Чтение стихов и исполнение песен о Рождестве.
		15	2 Знакомство с текстом рождественской сказки	13 Распределение ролей в сказке, чтение и фонетическая отработка текстов ролей	Театральная постановка рождественской сказки
6.	Раздел 6 «Английские стихи в творчестве Маршака»	8	2 Знакомство с творчеством Маршака, как переводчика английских стихов	6 Разучивание и чтение стихов английских авторов в переводе Маршака	Чтение и постановка на сцене стихов в переводе Маршака
7.	Раздел 7 «Сказки английских писателей»	12	1 Знакомство с содержанием сказки	11 Распределение ролей и отработка чтения сказки по ролям	Театральная постановка сказки «Alice»
8	Раздел 8 Итоговое занятие	1		1 Подведение итогов, вручение дипломов и грамот	
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Давайте познакомимся. (2 ч.)

Теория: Принципы и техника театральной игры.

Раздел 2. Английские традиции. (2 ч.)

Теория: Особенности англичан как нации. Вежливость и сдержанность англичан. Семейные ценности. Страсть к садоводству. Знакомство с традициями английского чаепития.

Практика: Разыгрывание этикетного диалога.

Раздел 3. «Английский театр» (2 ч.)

Теория: Краткая история театра «Глобус» Шекспира. Видео экскурсия в театр «Глобус» Шекспира

Практика: викторина о театре «Глобус»

Раздел 4. «Театральная постановка»(20 ч.)

Теория: знакомство с текстом сказки и автором произведения

Практика: распределение ролей, чтение и фонетическая отработка текста, репетиция отдельных сцен и всего произведения на сцене, подбор костюмов, музыки, декораций.

Раздел 5

«Рождественское путешествие»(25ч.)

Теория: Знакомство с рождественскими символами, традициями и обычаями, произведениями английских авторов и текстом рождественской сказки.

Практика: Разучивание рождественских песен, стихов. Театральная постановка рождественской сказки

Раздел 6. «Английские стихи в творчестве Маршака»(10 ч.)

Теория: знакомство с творчеством Маршака С.Я.

Практика: Разучивание и чтение стихов английских авторов в переводе Маршака. Выразительное чтение и постановка на сцене стихов в переводе Маршака.

Раздел 7. «Сказки английских писателей»(12ч.)

Теория: Знакомство с творчеством Льюиса Кэрролла

Практика: Распределение ролей и отработка чтения сказки по ролям. Работа над декорациями, костюмами и музыкальным оформлением. Театральная постановка сказки «Alice»

Раздел 8. Итоговое занятие (1ч.)

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы «Театр на английском»: сформулированы в контексте Концепции развития дополнительного образования и отслеживаются по трем компонентам: предметный, мета предметный и личностный, что позволяет определить динамику развития каждого учащегося. В течение года проводится стартовая, текущая и итоговая диагностика. Цель диагностики -

выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам освоения образовательной программы.

В результате изучения курса «Театр на английском» обучающиеся научатся:
знать и понимать

-имена наиболее известных персонажей детских литературных (в том числе стран изучаемого языка);

-наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

-основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основные устойчивых речевые обороты и фразеологические единицы;

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

-страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнеров общения.

Уметь:

-применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;

-составлять монологическое высказывание по образцу, аналогии;

- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;

-понимать на слух короткие тексты;

-понимать на слух речь учителя, одноклассников;

-расспрашивать собеседника, задавая вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в этикетном диалоге, инсценировке;

-рассказать стихотворения, рифмовки, считалки на иностранном языке, спеть песни, сопровождая их выразительными жестами и мимикой;

-уметь целенаправленно действовать в образе;

-вести диалоги от лица персонажей в рамках тематики предложенной программой, подмечая и демонстрируя характерные движения, походку, мимику, передавая эмоциональное состояние.

Воспитательными результатами внеурочной деятельности являются:

- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения,

-освоение способов поведения в различных ситуациях.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

-толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;

-познавательная, творческая, общественная активность;

-самостоятельность (в т. ч. в принятии решений);

-умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

- коммуникабельность;
- уважение к себе и другим;
- преодолевать внутренние зажимы, стеснение.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Глобус15»							
Первый год обучения (стартовый уровень)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09-31.12.24	17 недель	34	09.01-31.05.25	19 недель	38	36	72
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
16.12.2024-28.12.2024			17.05.2025-31.05.2025			Театральная постановка	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

Печатные материалы: «Игры, стихи, загадки для изучения английского языка», «Рекомендуемые темы для проектных и учебно-исследовательских работ», «Сборник сказок на английском языке», детская энциклопедия, «Я познаю мир», «Популярные английские идиомы в упражнениях и комментариях», «Сценарии театрализованных постановок и инсценировок», «Итоговые викторины» (индивидуальные карточки с заданиями).

Плакаты, схемы, таблицы, флеш-карты: Алфавит (настенная таблица), касса букв и буквосочетаний, транскрипционные знаки (таблица), раздаточный материал, плакаты по англоговорящим странам, «Правила чтения английских звуков», «Достопримечательности Великобритании», «Английские предлоги», предметные картинки, отражающие программную лексику, сюжетные картинки (времена года, в магазине, у врача, в школе, зоопарк, в деревне, мой дом, квартира, в театре), иллюстрации к английским народным и авторским сказкам, картинки с изображением людей разного возраста и разных профессий, Флаг Великобритании и России, карточки с цифрами.

Мультимедийные презентации: «Достопримечательности Великобритании», «Популярные английские сказки», «Виды театров, кукол», «Традиционная английская еда», «Традиции и обычаи Англии», «Путешествуя по англо-говорящим странам»

«Настольно – печатные игры, дидактические игрушки: «Лото» (отражающие тематику программы), «Я знаю буквы», «Funny English». Куклы с комплектом одежды. Муляжи продуктов. Игрушки – животные, посуда, транспорт, телефон, бубен, мячи. Наборное полотно. Фланелеграф.

Атрибуты для театрализованной деятельности: куклы для кукольного театра, игрушки би-ба-бо, маски или шапочки зверей, костюмы, декорации, реквизит.

Материально-техническое оснащение

Помещение имеет две зоны: учебная и зона театральных действий.

Учебная зона: парты и стулья, закрытый шкаф для хранения пособий, декораций, атрибутов; открытые полки, на которых размещаются персонажи кукольного театра, игрушки би-ба-бо и другие игрушки.

Зона для театральных действий: занавес, ширма для кукольного театра, ковер.

ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Подсобное помещение для хранения костюмов, крупных декораций и атрибутов.

Методические материалы

В процессе обучения предусмотрено использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной работы. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т. ч. подвижные игры);
- постановка небольших инсценировок, сценок;

- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен, стихов, рифмовок;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения

Формы контроля и аттестации

На данном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся индивидуальны. Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ, открытые мероприятия с выступлениями. Итоговой работой по завершению каждой темы являются игры, инсценировки, конкурсы.

Список литературы

Для обучающихся:

- 1.Верхогляд, В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах.
2. [Текст] /В.А. Верхогляд - М.: Просвещение, 1981. – 80 с., ил.
3. Ш.Г.Амамджян, Играя,учись! – М. Просвещение 2012, 223с.,ил.

Для педагога:

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Голышкова, Ю.А. «Учим английский, играя в театр. Театрально-игровая студия “Umbrella”.- [Текст] /рабочая программа дополнительного образования - Москва, 2015 – 47 с.
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2014. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2016. – 104 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей – Д.: «Сталкер», 2011. – 320с. Сказки, загадки, увлекательные истории.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2013. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2019
- 7.Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2016/2017 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2016-2017. – URL
8. Русинова Е.В. Английский язык. Буквы и слова. Тренажер по письму/Е.В.Русинова/ - «Титул»:2021 г.
9. Русинова Е.В. Английский язык. Слова и фразы. Тренажер по чтению/Е.В.Русинова/ - «Титул»:2021.

Интернет ресурсы

1. <http://www.fun4child.ru/>
2. <http://skazka.bombina.com/>
3. <http://www.english-cartoons.ru/cartoonsinenglish.html>
4. <http://en365.ru/kartinki.htm>
5. <http://mir-skazok.net/>

Аудиоматериалы

1. “Английский язык, давай дружить!” Система учебных песен, игр и упражнений / подготовка и составление Ивлева Е.В. – М., 2012

2. "The Key of the Kingdom". Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2011
3. "Let's Sing Together". Английский язык для детей / составление Антонова О.Д. – М., 2014
4. "Little Pussy". Английские песенки и стихи для детей изучающих английский язык / составление и обработка Железнов С.С., Железнова Е.С. – М., 2012

Видеоматериалы

1. "Muzzy in Gondoland"
2. "Muzzy Comes Back"
3. Shad Khan «Английский для малышей» (части 1,2,3)