

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
от «27» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №15
В.И. Сердюченко
«27» апреля 2024 г.
Приказ № Ш15-13-376/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Город мастеров».

Срок реализации: 21 день
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Автор-составитель программы:
Ермакова Елена Сергеевна, педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Город мастеров», художественной направленности является модифицированной и предназначена для реализации в течение летней каникулярной смены.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет, срок реализации 21 день, объем программы 18 часов, режим занятий 6 раз в неделю по 1 часу в день.

Программа «Город мастеров» разработана для лагеря дневного пребывания детей при МБОУ СОШ № 15 и ориентирована на личность ребёнка и саморазвитие.

Программа «Город мастеров» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания), воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности.

Программа «Город мастеров» предоставляет возможность ребенку освоить разные виды прикладной деятельности: лепка из различных пластических материалов, разнообразные способы рисования, работа с бумагой, природными материалами. Именно разнообразие используемых техник, возможность их сочетать дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Город мастеров»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Ермакова Елена Сергеевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цель	Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.
Задачи	<p><u>Образовательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества; - обучать навыкам работы с различными видами материалов; - сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве. <p><u>Развивающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности; -развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления; -формировать ручную умелость и мелкую моторику, пропорции, пространственное мышление, глазомер. <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам; -воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим; - воспитывать и развивать художественный вкус.

Планируемые результаты освоения программы

При условии успешной реализации программы

дети будут знать:

- правила техники безопасности;
- названия и назначения инструментов, назначения приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- основные техники прикладного творчества

дети будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда
 - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
 - анализировать и оценивать соответствие формы, размера, цветовой гаммы и пр. т.е. уровень качества выполняемого изделия.
- продумывать технологию воплощения замысла.
- сотрудничать со своими сверстниками.
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

-проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности. В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений

искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану ;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

	<p>-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; -слушать и понимать речь других.</p> <p><u>Предметные результаты.</u></p> <p>Учащиеся будут знать:</p> <p>-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;</p> <p>-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;</p> <p>-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;</p> <p>-виды отделки: аппликация, прямая строчка и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности.</p>
Срок реализации программы	21 день
Количество часов в неделю/год	6/18
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Очная. Занятия проводятся групповые,

	Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.
Методическое обеспечение	<p>При реализации программы используется следующие <u>методы обучения</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ); -наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах); -практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий); -эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); -репродуктивный (воспроизводящий); -творческий. <p>При реализации программы используется следующие <u>методы воспитания</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций); -мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности); -стимулирование (создание ситуации успеха).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Техническое оснащение кабинета: мультимедиа, персональный компьютер, фотоаппарат, медиатека.</p> <p>Инструменты: карандаши простые и цветные, фломастеры, краски, ножницы.</p> <p>Материалы: клей: «ПВА», клей-карандаш, копировальная бумага, наборы цветного и белого картона и бумаги, природные и бросовые материалы.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. [Приказ ДОиН ХМАО-Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий \(«дорожная карта»\) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
6. Приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры от 04.07.2023 № 10-П-1649 О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

А также нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей и уставом МБОУ СОШ № 15.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребёнка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребёнка;
- экологическому воспитанию.

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятиях, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

Новизна программы:

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров» заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы: базовый

Отличительные особенности программы:

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы являются:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в лично-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-9 лет

Количество обучающихся в группе: 25 человек

Срок освоения программы: 21 день

Объем программы: 18 часов

Режим занятий: 6 раз в неделю по одному часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель программы:

развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественного творчества;
- обучать навыкам работы с различными видами материалов;
- сформировать систему умений и навыков в декоративно-художественном творчестве.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе практической деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику, пропорции, пространственное мышление, глазомер.

Воспитательные задачи:

- воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
2.	Работа с бумагой и картоном	3		3	Текущий контроль, выполнение творческих работ в разных техниках

3.	Работа с различными тканями	3		3	Текущий контроль, освоение безопасных приёмов работы с нитками и швейной иглой
4.	Работа с природными материалами	3		3	Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога;
5.	Работа с «бросовым» материалом	3		3	Текущий контроль
6.	Работа с пластичными материалами (пластилин, масса для лепки, соленое тесто)	4		4	Текущий контроль (Презентация творческих работ)
7.	Отчётная выставка работ школьников. Подведение итогов.	1		1	Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание)
	Итого	18	1	17	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием курса «Город мастеров».

Техника безопасности при работе с разными материалами.

Форма контроля : текущий контроль (наблюдение, собеседование)

2. Работа с бумагой и картоном

Практика. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, работа в разных техниках: аппликация, оригами, мозаика, витраж, объемная игрушка на основе геометрической фигуры. Свойство бумаги. Обрывная аппликация «Улитка». Объемные фигуры. Симметричное вырезание.

Форма контроля : текущий контроль (наблюдение, собеседование)

3. Работа с различными тканями

Практика: Знакомство с различными видами тканей. Порядок проектирования мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, нитками. Аппликация из ткани «Сказочный дом». «Рыбка-игельница». Футляр для ножниц.

Форма контроля : текущий контроль (наблюдение, собеседование)

4. Работа с природными материалами

Практика. Сбор природного материала для работы над аппликациями. Правила заготовки природного материала, правила сушки собранного материала. Техника безопасности при работе с пластилином, ножницами, клеем. Аппликация из семян «Лебединое озеро», «Забавные зверята» - аппликации из крупы, «Цветочный коллаж».

Форма контроля: Текущий контроль, изготовление панно по замыслу детей и педагога.

5. Работа с «бросовым» материалом.

Практика. Изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога. Игрушки из дисков «Божья коровка», «Чудо-человечки» из капсул, «Карандашница».

Форма контроля : текущий контроль (наблюдение, собеседование)

6. Работа с пластичными материалами

Практическая работа: ТБ при работе с массой для лепки. Лепка фактурных поверхностей, техника лепки мелких предметов. Изготовление соленого теста, для лепки. Пластилинография. Выполнение объёмных работ из солёного теста, пластилина. Пластилинография «Зонтики». Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка». Солёное тесто «Рыбки». Солёное тесто. «Лесная полянка».

Форма контроля: текущий контроль (наблюдение, собеседование)

7. Отчётная выставка работ школьников

Практическая работа: Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Форма контроля: итоговый контроль (выставка, наблюдение, собеседование)

Планируемые результаты освоения программы

При условии успешной реализации программы

дети будут знать:

-правила техники безопасности;

-названия и назначения инструментов, назначения приспособлений ручного труда (ножницы, стеки для лепки, кисти для клея, кисти для красок, линейка и т.д.), приёмы и правила пользования ими;

-основные техники прикладного творчества (работа с различными материалами (бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природными материалами).

дети будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
- анализировать и оценивать соответствие формы, размера, цветовой гаммы и пр. т.е. уровень качества выполняемого изделия.
- продумывать технологию воплощения замысла.
- сотрудничать со своими сверстниками.
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
- проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;

-виды отделки: аппликация, прямая строчка и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный ученый график

Количество учебных недель: 3 недели

Количество учебных дней: 18 дней

Сроки учебных периодов: летняя смена 21 день

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие - 1 час								
1	Июнь	3.06.2024	12.00	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
Работа с бумагой и картоном – 3 часа								
2	Июнь	4.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Свойство бумаги. Обрывная аппликация «Улитка»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
3	Июнь	5.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Объемные фигуры простым взмахом ножниц	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
4	Июнь	6.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Симметричное вырезание.	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение,

								собеседование)
Работа с различными тканями- 3 часа								
5	Июнь	7.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	ТБ при работе с тканью. Аппликация из ткани «Сказочный дом»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
6	Июнь	8.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	«Рыбка-игольница»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
7	Июнь	10.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Футляр для ножниц	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
Работа с природным материалом – 3 часа								
8	Июнь	11.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	ТБ при работе с природным материалом. Аппликация из семян «Лебединое озеро»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
9	Июнь	13.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	«Забавные зверята» - аппликации из крупы	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
10	Июнь	14.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Коллективная работа «Цветочный коллаж»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
Работа с бросовым материалом – 3 часа								

11	Июнь	15.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Тб при работе с инструментами и различными материалами. Игрушки из дисков «Божья коровка»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
12	Июнь	17.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	«Чудо-человечки» из капсул	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
13	Июнь	18.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Нужные вещи из ненужных вещей. Карандашница.	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
Работа с пластичным материалом – 4 часа								
14	Июнь	19.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Тб при работе с пластичными материалами. Пластилинография «Зонтики»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
15	Июнь	20.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Пластилиновая аппликация «Овощная корзинка»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
16	Июнь	21.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Солёное тесто. «Рыбки».	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)
17	Июнь	22.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Солёное тесто «Лесная полянка»	Учебный кабинет	Текущий контроль (наблюдение, собеседование)

Итоговое занятие – 1 ч.

18	Июнь	24.06.2024	12.00	Творческая мастерская	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Учебный кабинет	Итоговый контроль УУД (тестирование, контрольное упражнение, творческое задание)
----	------	------------	-------	-----------------------	---	----------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------

Условия реализации программы

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» принимаются все желающие, проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора и экзамена.

Методическое обеспечение программы:

Учебный процесс реализуется очно.

Принципы реализации программы:

-гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

-от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используются следующие методы обучения:

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Формы образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебных занятий; беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы,

индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 6-10 лет);

-Госпожнадзора.

2. Оборудование

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий, шкафы, стол для организации промежуточных выставок поделок/работ; передвижной стенд .

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, экран

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

5. Материалы и инструменты.

6. Компьютер для показа презентаций.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании представлена следующими направлениями:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культурологическое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности учащихся;
- экологическое воспитание;
- профориентационное воспитание.

Целями воспитания в дополнительном образовании можно считать:

- Обеспечение актуализации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности;
- Содействие обучающимся в понимании значимости избранных сфер деятельности как основы для самореализации и профессионального самоопределения;
- Помощь в формировании личностных качеств обучающихся, освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей.

Выделяют три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, КТД, игры.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- *Текущий контроль* - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

- *Итоговый контроль* – проводится в конце летней смены. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении итогового контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- поделки учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее

объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Город мастеров» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества, живописи, композиции;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы базового уровня.

Диагностические материалы:

-диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);

-диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);

-тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс) (Приложение 4);

-форма отслеживания полученных результатов (Приложение 5).

Список литературы:

1. Демидович А. «Секреты аппликации: Шаг за шагом». – Москва: «Эксмо». – 2018
2. Дмитриева В.Г. «Лепим из пластилина: смотри и повторяй». – Москва: «Издательство АСТ». – 2022
3. Зайцева А.А «Я леплю из пластилина. Весёлые игрушки своими руками». –Москва: «Эксмо». - 2023
4. Кабаченко С.Б. «Как слепить из пластилина волшебны лес». – Москва: «Эксмо». – 2023
5. Ковин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом». – Москва «Эксмо». – 2018.
6. Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала». – Москва: «Мозаика-синтез». – 2022
7. Пискулина С.С. « Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани». – Москва: «Учитель». – 2022
8. Супронюк О.В. «Поделки из подручных материалов». – Москва: «Клуб семейного досуга». – 2018

Интернет - источники:

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Пинтерест - <https://ru.pinterest.com/>

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), масса для моделирования, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), **различные оригинальные материалы:** пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий. Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков. Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника _____ Дата

№ вопроса Ответы на вопросы («да», «нет»)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.

Выводы: