

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
от «27» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №15
В.И. Сердюченко
«27» апреля 2024 г.
Приказ № Ш15-13-376/4

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Автор-составитель программы:
Азизова З.М., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» предлагает возможность участия обучающихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки, экскурсии, экспозиции, конференции и т.п.) «Человек, получивший в юности опыт создания новых сущностей исходя из собственного осознанного интереса и поставленной цели с большой долей вероятности, окажется, способен определиться и выбрать для себя оптимальный путь в любой ситуации, которая возникнет в его жизни» (А.А. Попов).

Ученикам предлагается совершить пробу проектного действия последовательно в трех сферах: историко-исследовательской, организационной и творческой деятельности. Принципы и модели, сформулированные в результате одного курса, используется для следующего, естественно с учетом специфических требований к проектному действию предъявляемых новой сферой деятельности. Надо отметить, с одной стороны, эти три сферы являются самостоятельными сферами деятельности, требующими проектного подхода. Но, одновременно исследование, организация и творчество могут рассматриваться как компоненты любой сложно организованной деятельности (государственного и муниципального управления, предпринимательства, науки, культурного производства).

Программа «Музейное дело» составляет 2 года обучения:

1. «Экспоцентр».
2. «Мастерство публичной речи».

При реализации модуля «Экспоцентр» у обучающихся складывается представление о пространственном искусстве и о роли музейного художника как «режиссера» экспозиционного пространства. Здесь школьный предмет, изобразительное искусство, выступает совершенно неожиданной стороной. Если у обычного художника главная опора на слова и краски, то у музейного художника главной палитрой красок выступают музейные предметы (вспомогательные и научные).

При реализации модуля «Мастер публичной речи» у учащихся дополняются знания по литературе, истории, по русскому языку. Данный курс представляет учащимся возможность апробации своих умений и навыков в умении убеждать публику и красиво говорить, изучив опыт великих ораторов. Эта возможность представляется через проведение этими обучающимися экскурсий в школьном музее для учащихся школы и для широких масс.

Возраст обучающихся: 11-16 лет.

Количество часов в неделю / год: 2 ч./ 72 часа

Количество часов за два года: 144 часа.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБОУ СОШ №15

Название программы	«Музейное дело»
Направленность программы	Туристско-краеведческое
Уровень программы	базовый
Ф.И.О. автора/составителя программы	Азизова Зульфия Магомедовна
Год разработки	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко
Информация о наличии рецензии	Не имеется
Цель	Предоставление условий обучающимся для реализации творческой и проектной деятельности, по средствам краеведения и музейного дела. Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить приемы систематизаций коллекций музея; - выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме; - научиться создать план будущей выставки; - научиться создать текст экскурсии; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать культуру поведения и общения - воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность. - воспитать наблюдательность, самостоятельность, творческую инициативность учащихся. - воспитать гражданственность, патриотизм, бережное отношение к историко-культурному наследию. - воспитать бережное отношение к культуре и истории своей страны - воспитать и развить художественный вкус учащегося, его интеллектуальные и

	<p>эмоциональные сферы, творческого потенциала; -формировать устойчивый интерес к достижениям мировой культуры, к искусству народа России, к его художественным традициям; <i>Развивающие:</i> -развить способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию; -освоить навыки публичных выступлений при проведении экскурсий в школьном музее. -развить навык публичных выступлений -развить художественно-творческие способности обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально- эстетического восприятия действительности чрез музейно педагогическую технологию; -развить навык взаимодействия с окружающими, приобрести опыт слаженной работы в больших и малых группах.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты: - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; - умение выражать свое отношение к истории. Метапредметные результаты: - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ; - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать экспонаты, средства художественной выразительности для создания экспозиций по выбранной теме. - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия; - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в создании музейных экспозиций; - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник; - научиться создать план будущей выставки; - выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме; - приобрести необходимые компетенции в оцифровке музейных экспонатов и навыками в проектной художественно- творческой деятельности; - освоить приемы систематизации коллекций музея; - приобретение опыта написания текстов экскурсий; пространственных искусств, в специфических формах <p>художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ</p>
Срок реализации программы	2 года
Количество часов в неделю /год	2 ч./ 72 часа за год; 144 часа за 2 года
Возраст обучающихся	11 – 16 лет
Формы занятий	очные

<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Словарь терминов и понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • перечень расходных материалов; • каталог аудио- и видеоматериалов; • каталог учебного оборудования; • каталог специальной литературы; • каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал, плакаты и т.д.); • календарно – тематическое планирование; • диагностический инструментарий (КИМы); • разработки педагога информационного характера (беседы, рефераты по темам программы, викторины, кроссворды и т.д.); <ul style="list-style-type: none"> • разработки открытых учебных занятий, конспекты воспитательных мероприятий, презентации к занятиям; • инструкции по ТБ. Дидактическое обеспечение: • электронные, мультимедийные источники по искусству, научно-популярные журналы по истории, культуре, искусству. • специализированной учебной мебели и художественных материалов
<p>Условия реализации программы</p>	<p>В кабинете 20 посадочных мест. Имеется: компьютер, мультимедийное оборудование. Необходимые материалы и инструменты: ватман, картон, акварельные, гуашевые, акриловые краски, акварельные карандаши, восковые мелки и тд</p>

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. [Приказ ДОиН ХМАО-Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий \(«дорожная карта»\) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
6. Приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры от 04.07.2023 № 10-П-1649 О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

А также нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей и уставом МБОУ СОШ № 15.

Содержание программы «Музейное дело» рассмотрено: на заседании методического 27.04.2024 г.

Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Музейное дело» разработана на основании современных задач модернизации российского образования.

Программа может быть использована также в системе работы учреждений дополнительного образования детей.

Предлагаемая программа углубляет знания по истории родного края, знакомит с основами музейной работы; отбором музейных материалов, систематизацией фондов, исследованием документационной ценности предметов, исследование музейных предметов в качестве экспонатов, подготовке экспозиций, подготовке и проведению экскурсий, пропаганде музея.

Программа позволяет овладеть умениями художественной деятельности.

Курс является практико – ориентированным, так как его содержание непосредственно связано с жизнью.

Программа охватывает прежде всего патриотическое воспитание, так как патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно - ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно - исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Направленность программы

Программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуальности, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной и воспитательной среды.

Программа рассчитана на 36 учебных недели в год.

Программа разработана на основе программы А.А. Попова, является модифицированной.

Адресат программы: обучающиеся 11-16 лет.

Объем программы: 72 часа в год, 144 часа за 2 года

Срок освоения: 2 года (уровень освоения программы – базовый).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу /во вторник и четверг с 13.55 до 14.35

Формы обучения: очная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы

Ученикам предлагается совершить пробу проектного действия последовательно в трех сферах: историко-исследовательской, организационной и творческой деятельности. Принципы и модели, сформулированные в результате одного курса, используются для следующего, естественно с учетом специфических требований к проектному действию предъявляемых новой сферой деятельности. Надо отметить, с одной стороны, эти три сферы являются самостоятельными сферами деятельности, требующими проектного подхода. Но, одновременно исследование, организация и творчество могут рассматриваться как компоненты любой сложно организованной деятельности (государственного и муниципального управления, предпринимательства, науки, культурного производства).

Программа «Музейное дело» включает себя два курса: «Экспоцентр», «Мастерство публичной речи». Эти курсы объединены под общим названием «Музейное дело», поскольку это наиболее эффективная организация деятельности учащихся в школьном музее в рамках дополнительной общеобразовательной программы. Уникальность курсов, которые составляют данную программу в том, что эти курсы могут быть реализованы и как отдельные программы. Но, именно взаимосвязи они дадут лучший дополнительный общеобразовательный эффект.

Дополнительное образование дополняет сферу основного, сферу общего и сферу профессионального образования. При реализации курса «Экспоцентр» у обучающихся складывается представление о пространственном искусстве и о роли музейного художника как «режиссера» экспозиционного пространства. Здесь школьный предмет, изобразительное искусство, выступает совершенно неожиданной стороной. Если у обычного художника главная опора на слова и краски, то у музейного художника главной палитрой красок выступают музейные предметы (вспомогательные и научные).

При реализации курса «Мастер публичной речи» у учащихся дополняются знания по литературе, истории, по русскому языку. Данный курс представляет учащимся возможность апробации своих умений и навыков в умении убеждать публику и красиво говорить, изучив опыт великих ораторов. Эта возможность представляется через проведение этими обучающимися экскурсий в школьном музее для учащихся школы и для широких масс.

Все выше сказанное очень хорошо расширяет предметные знания, добавляет новые компоненты; оно увеличивает "вооруженность" личности, оснащая человека новыми средствами познания, труда и общения; оно усиливает мотивацию образовательной деятельности, вызывая необходимость личности полнее проявить себя.

В соответствии с нормативными документами, цель дополнительного образования детей - развитие мотивации детей к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Программа «Музейное дело» создана так, что отвечает интересам личности, общества, государства. Это творческая деятельность, реализуемая через пространственное искусство («Экспоцентр»), отвечает интересам личности. А тема представляемой экспозиции может отвечать и на интересы общества и государства. Например, организация экспозиции ко Дню Победы.

Исследовательская деятельность учащихся направленная на изучение и сохранение истории отдельных, малоизученных страниц страны в интересах общества и государства и приобретение навыка исследования в личных интересах

Умение публично мастерски убедительно рассказать о уникальных страницах страны важно для общества и для страны. А для личности это навык, который он приобретает в ходетаккой деятельности.

Программа «Музейное дело» предполагает подготовку школьников, обладающих следующими компетенциями:

- способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме для решения исследовательских задач.
- способностью к сотрудничеству с социальными партнерами и участниками образовательного процесса.
- способностью анализировать результаты научных исследований, самостоятельно осуществлять научное исследование.
- способностью к осуществлению исследовательской деятельности в сфере краеведения, созданию интерпретаций истории региона в контексте истории страны.
- способностью к осуществлению экскурсионной деятельности применяя ораторское искусство.
- способностью организации экспозиций
- способностью грамотного составления текста экскурсии

Программа «Музейное дело» предлагает не только умение исследовать выбранную тему, но и представить его в виде экспозиции для широких масс, что предлагает курс

«Экспоцентр». Он обучает искусству музейной экспозиции. «Экспоцентр» — это организованная экспозиционно-выставочная деятельность учащихся в музее. Для того чтобы провести качественную и эффективную выставку, необходимо грамотно её организовать, в чем могут помочь «Экспоцентр» школы. Данный центр также оказывает помощь участникам проводимых мероприятий, чтобы создать максимально комфортные условия для их работы. Ученики центра должны обладать всеми необходимыми знаниями и навыками, в данной сфере, чтобы гарантированно качественно и быстро реализовать музейные и образовательные проекты. Под качеством выставки понимается не только те стенды и продукция, которую они освещают, но и компетенция персонала, который будет на ней работать и грамотная реклама события. Все это будет играть существенную роль при оценке посетителями экспозиции мероприятия.

Актуальность выставочной деятельности в первую очередь вызвана ростом потребительского спроса на разные группы товаров. Выставочная деятельность — это главный инструмент, который обеспечивает продвижение предприятий и их продукции на рыночной площадке, как конкретной страны, так и всего мира.

В данном случае это экспозиции, которые демонстрируют большому количеству людей историческое прошлое России, играют главную роль в развитии патриотизма нынешнего общества. С точки зрения экскурсанта наиболее качественной является экскурсия в которой запоминается не только информация, но и также рассказ и показ экскурсовода то есть весь экскурсионный процесс. Эта проблема решается курсом «Мастер публичной речи». В целом организация экскурсионной деятельности учащихся является сложным образовательным процессом. В данном случае экскурсионная деятельность рассматривается как основа профессионального мастерства экскурсовода; как механизм совершенствующий «подачу» материала. (Б.В. Емельянов) Главным отличием данного курса «Мастер публичной речи» является обучение ораторскому искусству в ходе проведения экскурсий. Умение выступать публично являлось полезным навыком во все времена. Люди, отлично

владеющие ораторским мастерством, всегда будут востребованы обществом и смогут найти себе работу. Это не секрет, что таких людей немного, они всегда выделяются среди окружающих. Они оказываются успешными руководителями, политиками, бизнесменами, журналистами, писателями, преподавателями, так как во многих профессиях знание риторики играет важнейшую роль.

Адресат программы

Программа рассчитана на два года обучения:

«Мастер публичной речи» рассчитан 4-8 классы. Данный курс включает в себя три модуля. 2024-2025 год обучения.

«Экспоцентр» рассчитан на учащихся 5-9- классов. Данный курс включает в себя тримодуля. 2025-2026 год обучения.

Цель и задачи программы.

Цель программы: предоставление условий обучающимся для реализации творческой и проектной деятельности, по средствам краеведения и музейного дела.

Формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач.

Образовательные:

- освоить приемы систематизаций коллекций музея;
- приобрести необходимые компетенции в оцифровке музейных экспонатов и навыками в проектной художественно- творческой деятельности;
- выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме;
- научиться создать план будущей выставки;
- научиться создавать музейные экспозиции;
- научиться создать текст экскурсии;

Воспитательные:

- сформировать культуру поведения и общения
- воспитать нравственные ценности: толерантность, целеустремленность, активность, коммуникабельность.
- воспитание наблюдательности, самостоятельности, творческой инициативы учащихся.
- воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию
- воспитание бережного отношения к культуре и истории своей страны
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- формирование устойчивого интереса к достижениям мировой культуры, к искусству народа России, к его художественным традициям;

Развивающие:

- развить способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию;

- овладение навыками публичных выступлений при проведении экскурсий в школьном музее.
- развить навык публичных выступлений
- развить навык уверенного убедительного экскурсовода
- развить художественно-творческие способности обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности через музейно-педагогическую технологию;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Учебный план на 2024/2025 учебный год
1-ый год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии.	20	15	35	Выполнения тестового задания
2.	Модуль. Ораторское искусство	9	11	20	Выполнение практического задания
3.	Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности	7	10	17	Выполнение практического задания
	ИТОГО:	36	36	72	

Учебный план на 2025/2026 учебный год

2-ой год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
1.	Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме. Опубликованная историческая информация	4	6	10	Выполнения тестового задания
2.	Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.	7	8	15	Выполнения тестового задания
3.	Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.	2	2	4	Выполнения тестового задания
4.	Модуль. Лаборатория музейного проектирования	12	31	43	Выполнение Практического задания
ИТОГО:		25	47	72	

Содержание программы

1 год обучения

1. Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии.

Теория: Цели и задачи– формирование у детей знаний, умений и навыков в области экскурсионной деятельности, изучить теоретические и методические основы экскурсионной деятельности, выяснить сущность современной экскурсии, научить применять полученные знания во время практических занятий.

Практика: пешеходные экскурсии и экскурсии с использованием различного вида транспорта. Виды экскурсий по форме проведения: экскурсия-прогулка, экскурсия-лекция, экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль, экскурсия-урок, показательная экскурсия, рекламная экскурсии.

Форма контроля: Выполнения тестового задания

2. Модуль. Ораторское искусство

Теория: Цель добиться точного смыслового произнесения текста. Не точное логическое ударение меняет смысл речи.

Практика: Читать художественную литературу, слушать аудиокниги, следить за своей речью, тренироваться, развивать воображение, подружиться с фразеологическим словарем. Играть в настольные игры, украшать речь прилагательными

Форма контроля: Выполнение практического задания

3. Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности

Основы мастерства экскурсовода. Психологические аспекты ораторского искусства в экскурсионной деятельности

Теория: Цель научного стиля заключается в передачи информации или пояснение материала через повествование. Поэтому текст должен быть сухим с логичной последовательностью, полностью раскрывать информацию и описывать взаимные связи.

Практика: В научном стиле речи большую роль играет способ изложения информации. Информация может быть изложена (передана, представлена) четырьмя способами — это описание, повествование, рассуждение и доказательство. Каждый из этих способов имеет четкую структуру построения текста.

Форма контроля: Выполнение практического задания

Содержание программы

2 год обучения

1. Создание источниковой базы повыбранной теме. Опубликованная историческая информация

Теория. Целями освоения учебной дисциплины являются научить планировать работу и выбирать методы решения исследовательских задач адекватно поставленным целям, в том числе на междисциплинарном уровне, научить проводить исследования, направленные на решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта в области профессиональной деятельности, научить обрабатывать, интерпретировать и оформлять результаты проведенных исследований в выбранной области исторической науки

Практика. Совокупность музейных предметов всех типов, выставленных в экспозиции и получивших статус экспонатов, из основного, научно-вспомогательного и ресурсного фондов музея составляет экспозиционный материал.

Форма контроля: Выполнения тестового задания

2. Исследовательская деятельность учащихся.

Теория: Задачами научно – исследовательской работы являются:

- проведение самостоятельного исследования по выбранной проблематике;
- демонстрация умений систематизировать и анализировать полученные в ходе исследования данные;
- привитие интереса к научной деятельности.

Практика: Сформулировать проблему непросто, ведь она должна:

- раскрывать сущность конкретных объектов;
- выделить направление работы, предполагающее продолжение;
- согласовываться со всеми частями процесса познания, задавать тон исследованиям

Форма контроля: Выполнения тестового задания

3. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.

Теория. Цель создания и ведения Госкаталога – формирование единого информационного ресурса основных сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, хранящихся во всех музеях Российской Федерации, для создания механизмов свободного и эффективного доступа людей к информации о культурном наследии.

Практика. Ознакомление с правилами безопасного поведения в Музее истории, правилами противопожарной безопасности, правилами поведения в экспозиционном зале и в помещениях фондов музея, правами и обязанностями руководителей и студентов. По итогам прохождения вводного инструктажа по технике безопасности.

Форма контроля: Выполнения тестового задания

4 Лаборатория музейного проектирования

Теория. Цель лаборатории состоит в содействии модернизационным и инновационным

процессам в музейной сфере России путем проведения поисковых теоретических исследований, разработки экспериментальных проектов и их осуществления в тесной кооперации с практиками музейного дела.

Практика. Работа с музейными коллекциями, лектории, практикумы на основе реальных кейсов, дискуссии, экскурсии на производство, индивидуальные консультации, воркшопы.

Форма контроля: Выполнения практического задания

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение к истории. **Метапредметные результаты:**
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- **Регулятивные:**
- выбирать экспонаты, средства художественной выразительности для создания экспозиций по выбранной теме.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или

предложенного замысла.

Познавательные:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в создании музейных экспозиций;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- научиться создать план будущей выставки;
- выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме;
- приобрести необходимые компетенции в оцифровке музейных экспонатов и навыками в проектной художественно- творческой деятельности;
- освоить приемы систематизации коллекций музея;
- приобретение опыта написания текстов экскурсий; пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ

Описание практик, на освоение которых направлена программа. Ожидаемые результаты и способы определения результативности (формирование УУД)

- формы подведения итогов реализации программы
Виды занятий;

Теоретические занятия:

- беседы, лекции, обсуждения
- экспозиции, экскурсии, занятия экскурсионного характера
- работа с мультимедиа презентациями
- индивидуальные и групповые консультации обучающихся,
- доклады, выступления.

Практические занятия:

- составление и проведение экскурсий
- участие в конкурсах и фестивалях;
- подготовка тематические праздников, выставок и проектов;
- выполнение творческой и исследовательской составляющей своей работы;
- выступление на аудиторию с защитой творческих проектов;
- интеллектуально-познавательные игры, викторины, олимпиады;
- участие в благотворительных акциях;
- защита проектов обучающимися;
- коллективные работы;
- индивидуальные и групповые занятия.

Календарно учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 01.09.2024 – 31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Места проведения	Форма контроля
					35	Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии.		
1	Сентябрь			Беседа	1	Тема 1. (Теория) Основы экскурсионной деятельности.	402	Лекция
2	Сентябрь			Беседа	1	Тема 2. (Теория) Экскурсоведение как наука	402	Лекция
3	Сентябрь			Беседа	1	Тема 3. (Теория) Сущность предмет виды экскурсий	402	Лекция
4	Сентябрь			Беседа	1	Тема 4. (Теория) Сущность экскурсии	402	Лекция
5	Сентябрь			Диспут	1	Тема 5. (Практика) Сущность экскурсии	402	Исследование
6	Сентябрь			Беседа	1	Тема 6. (Практика) Экскурсия как вид деятельности	402	Исследование
7	Сентябрь			Беседа	1	Тема 7. (Практика) Функции и признаки экскурсии Функции и признаки экскурсии Функция информации. Функция организации культурного досуга	402	Исследование

8	Сентябрь			Беседа	1	Тема 8. (Практика) Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора.	402	Исследование
9	Октябрь			Беседа	1	Тема 9. (Практика) Экскурсия в функции расширения культурно-технического кругозора.	402	Исследование
10	Октябрь			Беседа	1	Тема 10. (Теория) Функция формирования интересов человека.	402	Тест
11	Октябрь			Беседа	1	Тема 11. (Теория) Функция формирования интересов человека.	402	Тест
12	Октябрь			Беседа	1	Тема 12. (Теория) Признаки экскурсии	402	Тест
13	Октябрь			Беседа	1	Тема 13. (Теория) Признаки экскурсии	402	Тест
14	Октябрь			Беседа	1	Тема 14. Основные методики подготовки экскурсий Экскурсионный метод познания (Теория) Экскурсионный метод познания	402	Тест
15	Октябрь			Беседа	1	Тема 15. (Теория) Методы и приемы проведения экскурсии	402	Лекция
16	Октябрь			Беседа	1	Тема 16. . (Теория) Методы и приемы проведения экскурсии	402	Тест
17	Ноябрь			Беседа	1	Тема 17. (Теория) Технология подготовки экскурсии	402	Тест
18	Ноябрь			Диспут	1	Тема 18. (Практика) Технология подготовки экскурсии	402	Исследование
19	Ноябрь			Беседа	1	Тема 19. .(Теория) Экскурсия как педагогический процесс	402	Лекция
20	Ноябрь			Беседа	1	Тема 20. (Практика) Экскурсия как педагогический процесс	402	Лекция
21	Ноябрь			Беседа	1	Тема 21. . (Теория) Цели и задачи экскурсий	402	Лекция
22	Ноябрь			Беседа	1	Тема 22. (Практика) Цели и задачи экскурсий	402	Лекция

23	Ноябрь			Беседа	1	Тема 23. (Теория) Основные ступени подготовки экскурсии.	402	Лекция
24	Ноябрь			Беседа	1	Тема 24. (Практика) Памятника культуры и истории	402	Лекция
25	Декабрь			Беседа	1	Тема 25. (Практика) Основные ступени подготовки экскурсии. памятника культуры и истории	402	Тест
26	Декабрь			Беседа	1	Тема 26. (Теория) Элементы психологи в экскурсии	402	Тест
27	Декабрь			Беседа	1	Тема 27. (Теория) Классификация экскурсий	402	Тест
28	Декабрь			Беседа	1	Тема 28. (Практика) Классификация экскурсий	402	Тест
29	Декабрь			Беседа	1	Тема 29. (Теория) Познавательные задания при анализе памятника культуры и истории.	402	Тест
30	Декабрь			Беседа	1	Тема 30. . (Теория) Тематика и содержание экскурсий	402	Тест
31	Декабрь			Беседа	1	Тема 31. (Практика) Тематика и содержание экскурсий	402	Тест
32	Декабрь			Беседа	1	Тема 32. (Теория) Воображение на экскурсиях. Виды воображения.	402	Тест
33	Январь			Беседа	1	Тема 33. (Практика) Отбор и изучение экскурсионных объектов	402	Тест
34	Январь			Беседа	1	Тема 34. (Практика) Комплектование портфеля экскурсовода	402	Тест
35	Январь			Беседа	1	Тема 35. (Практика) Подготовка контрольного текста экскурсии	402	Тест
					20	2. Модуль. Ораторское искусство		
36	Январь			Беседа	1	Тема 36. (Теория) Что такое ораторское искусство .Краткий исторический экскурс (античность, Демосфен, Цицерон)	402	Лекция

37	Январь			Беседа	1	Тема 37. (Практика) Краткий исторический экскурс (античность, Демосфен, Цицерон)	402	Экскурсия
38	Январь			Беседа	1	Тема 38. (Теория) За что ценится речь оратора. Что такое риторика?	402	Лекция
39	Январь			Беседа	1	Тема 39. (Теория) Внеречевые средства воздействия	402	Лекция
40	Январь			Беседа	1	Тема 40. (Практика) Внеречевые средства воздействия	402	Лекция
41	Февраль			Беседа	1	Тема 41. (Теория) Логика речи. Как добывается искренность.	402	Лекция
42	Февраль			Беседа	1	Тема 42. (Практика) Логика речи	402	Тренинг
43	Февраль			Беседа	1	Тема 43. (Теория) Психологическое воздействие на аудиторию	402	Тренинг
44	Февраль			Беседа	1	Тема 44. (Практика) Психологическое воздействие на аудиторию	402	Тренинг
45	Февраль			Беседа	1	Тема 45. (Теория) техника речи и элементы актерского мастерства. Три кита техники речи: дыхание, дикция, голос и интонация	402	Тренинг
46	Февраль			Беседа	1	Тема 46. (Практика) Три кита техники речи: дыхание, дикция, голос и интонация	402	Тренинг
47	Февраль			Беседа	1	Тема 47. . (Теория) Каким должно быть дыхание для правильной речи	402	Тренинг
48	Февраль			Беседа	1	Тема 48. (Практика) Каким должно быть дыхание для правильной речи	402	Тренинг
49	Март			Беседа	1	Тема 49. (Теория) Характеристики голоса. Как можно развивать голос	402	Тренинг
50	Март			Беседа	1	Тема 50. (Практика) Характеристики голоса. Как можно развивать голос	402	Тренинг
51	Март			Беседа	1	Тема 51. (Практика) Правильная артикуляция	402	Тренинг

52	Март			Беседа	1	Тема 52. (Практика) Что такое темп речи?	402	Тренинг
53	Март			Беседа	1	Тема 53. (Теория) Конкурс выступлений по выбранной теме	402	Тренинг
54	Март			Беседа	1	Тема 54 (Практика) Конкурс выступлений по выбранной теме	402	Тренинг
55	Март			Беседа	1	Тема 55. (Практика) Конкурс выступлений по выбранной теме	402	Тренинг
					17	3. Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности		
56	Апрель			Беседа	1	Тема 56. (Теория) Требования к языку и речи экскурсовода	402	Тренинг
57	Апрель			Беседа	1	Тема 57. (Теория) Речь внешняя и внутренняя	402	Тренинг
58	Апрель			Беседа	1	Тема 58. (Практика) Речь внешняя и внутренняя	402	Тренинг
59				Беседа	1	Тема 59. (Теория) Язык жестов	402	Тренинг
60	Апрель			Беседа	1	Тема 60. (Практика) Язык жестов	402	Тренинг
61	Апрель			Беседа	1	Тема 61. (Теория) Стиль изложения материала	402	Тренинг
62	Апрель			Беседа	1	Тема 62. (Практика) Стиль изложения материала	402	Тренинг
63	Апрель			Беседа	1	Тема 63 . (Теория) Культура речи	402	Тренинг
64	Апрель			Беседа	1	Тема 64. (Практика) Культура речи	402	Тренинг
65	Май			Беседа	1	Тема 65. (Теория) Что такое ритм речи	402	Тренинг
66	Май			Беседа	1	Тема 66. (Практика) Что такое ритм речи	402	Тренинг

67	Май			Беседа	1	Тема 67. (Практика) Главные составляющие ораторского искусства в экскурсии	402	Тренинг
68	Май			Беседа	1	Тема 68. (Теория) Подготовка к выступлению. Рекомендации и памятки при проведении экскурсий .	402	Беседа
69	Май			Беседа	1	Тема 69. (Практика) Подготовка к выступлению. Рекомендации и памятки при проведении экскурсий .	402	Репетиция
70	Май			Беседа	1	Тема 70. (Практика) Репетиция. Проведение экскурсий в школьном музее используя ораторское искусство.	402	Репетиция
71	Май			Беседа	1	Тема 71. (Практика) Проведение экскурсий в школьном музее используя ораторское искусство	402	Экскурсия
72	Май			Беседа	1	Тема 72. (Практика) Награждение лучших экскурсоводов	402	Награждение

**Календарно учебный график
2 год обучения**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней:72

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 01.09.2025– 31.12.2026

2 полугодие – 09.01.2026-31.05.2027

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Места проведения	Форма контроля
					10	<i>Модуль 1. Создание источниковой базы по выбранной теме. Опубликованная историческая информация</i>		
1	Сентябрь			Беседа	1	Тема 1. Практика: Научная литература по истории региона.	402	Исследование
2	Сентябрь			Беседа	1	Тема 2. Теория: Знакомство с научной литературой по истории региона.	402	Лекция
3	Сентябрь			Беседа	1	Тема 3. Практика: Краеведческая литература	402	Исследование
4	Сентябрь			Беседа	1	Тема 4. Практика: Периодическая печать как исторический источник (из фондов музея)	402	Исследование
5	Сентябрь			Беседа	1	Тема 5. Теория: Неопубликованная историческая информация	402	Лекция
6	Сентябрь			Беседа	1	Тема 6. Практика: Архивные материалы в исследовательской деятельности	402	Исследование
7	Сентябрь			Беседа	1	Тема 7. Практика: Археологические и этнографические источники в исследовательской деятельности.	402	Беседа
8	Сентябрь			Беседа	1	Тема 8. Практика: Устные источники по истории Западной Сибири	402	Беседа
9	Сентябрь			Беседа	1	Тема 9. Теория: Создание информационных ресурсов по выбранной теме.	402	Тест
10	Октябрь			Беседа	1	Тема 10. Теория: Использование Интернет-ресурсов для поиска верифицированной информации	402	Лекция

					15	Модуль 2. Исследовательская деятельность учащихся.		
11	Октябрь			Беседа	1	Тема 11. Теория: Разработка научного исследования по выбранной краеведческой теме.	402	Лекция
12	Октябрь			Беседа	1	Тема 12. Практика: Предмет и проблема исследования.	402	Исследование
13	Октябрь			Беседа	1	Тема 13. Теория: Разработка гипотезы исследовательского проекта по выбранной теме.	402	Беседа
14	Октябрь			Беседа	1	Тема 14. Практика: Проведение исторического исследования по выбранной краеведческой теме	402	Исследование
15	Октябрь			Беседа	1	Тема 15. Теория: Проектирование планирования проверки гипотезы исторического исследования по выбранной краеведческой теме.	402	Беседа
16	Октябрь			Беседа	1	Тема 16. Практика: Оформление текста исследования	402	Исследование
17	Ноябрь			Беседа	1	Тема 17. Теория: Презентации планов конспектов по выбранной теме.	402	Проектная работа
18	Ноябрь			Беседа	1	Тема 18. Практика: Музейная экспозиция. Основные понятия	402	Беседа
19	Ноябрь			Беседа	1	Тема 19. Практика: Методы построения экспозиций.	402	Беседа
20	Ноябрь			Беседа	1	Тема 20. Теория: Экспозиционные материалы.	402	Тест
21	Ноябрь			Беседа	1	Тема 21. Практика: Заглавные тексты экспозиций	402	Беседа
22	Ноябрь			Беседа	1	Тема 22. Практика:Оцифрованные экспонатов музея для архива	402	Беседа
23	Ноябрь			Беседа	1	Тема 23. Теория: Методы оцифрования (сканирование фотографирование).	402	Тест

24	Декабрь			Беседа	1	Тема 24. Практика: Сканирование учетных документов музея.	402	Сбор документов
25	Декабрь			Беседа	1	Тема 25. Теория: Оцифровка музейных предметов.	402	Тест
					4	Модуль 3. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.		
26	Декабрь			Беседа	1	Тема 26. Теория: Создание тематического указателя разработанных музейных экспозиций и прочих выставок	402	Исследование
27	Декабрь			Беседа	1	Тема 27. Теория: Тема базы данных. Предметная область. Сущности	402	Лекция
28	Декабрь			Беседа	1	Тема 28 . Конструирование таблиц. Практика: Основные и вспомогательные таблицы	402	Тест
29	Декабрь			Беседа	1	Тема 29. Практика: Таблица фондообразователи	402	Тест
					43	Модуль 4. Лаборатория музейного проектирования		
30	Декабрь			Беседа	1	Тема 30 . Теория: Музейная экспозиция «Предметы далекой старины»	402	Беседа
31	Январь			Беседа	1	Тема 31. Практика: Наше наследие.	402	Тест
32	Январь			Беседа	1	Тема 32. Практика: Что такое культура?	402	Тест
33	Январь			Беседа	1	Тема 33. Теория: Культура разных народов	402	Беседа
34	Январь			Беседа	1	Тема 34. Практика: Выбор экспонатов для экспозиции «Предметы старины далекой».	402	Тест
35	Январь			Беседа	1	Тема 35. Теория: Написание концепции экспозиции	402	Исследование

36	Январь			Беседа	1	Тема 36. Практика: Выставление экспонатов в нужной последовательности.	402	Выставка
37	Январь			Беседа	1	Тема 37. Практика: Написание текста экскурсии.	402	Тест
38	Февраль			Беседа	1	Тема 38. Практика: Выставление экспонатов в нужной последовательности.	402	Выставка
39	Февраль			Беседа	1	Тема 39. Практика: Открытие экспозиции и защита плана проекта.	402	Тест
40	Февраль			Беседа	1	Тема 40. Практика: Демонтаж выставки.	402	Тест
41	Февраль			Беседа	1	Тема 41. Практика: Знакомство с музеем транспортных строителей.	402	Тест
42	Февраль			Беседа	1	Тема 42. Практика: Архив музея транспортных строителей.	402	Тест
43	Февраль			Беседа	1	Тема 43. Практика: Библиотека музея транспортных строителей.	402	Выезд
44	Февраль			Беседа	1	Тема 44. Практика: Выбор экспонатов музея Транспортных строителей.	402	Выезд
45	Февраль			Беседа	1	Тема 45. Практика: Периодические издания музея.	402	Тест
46	Март			Беседа	1	Тема 46. Практика: Сургут «День за днём». Транспортное строительство на страницах местной печати.	402	Тест
47	Март			Беседа	1	Тема 47. Практика: Улицы – летопись нашего посёлка.	402	Выезд
48	Март			Беседа	1	Тема 48. Практика: Какими помнят наш посёлок бабушки и дедушки.	402	Тест
49	Март			Беседа	1	Тема 49. Практика : Подлинники и копии документов музея Транспортных строителей.	402	Исследование
50	Март			Беседа	1	Тема 50. Практика: Выставление экспонатов по данной экспозиции.	402	Выставка

51	Март			Беседа	1	Тема 51. Практика: Открытие экспозиции «Транспортное строительство Зап.Сибири»	402	Выезд
52	Март			Беседа	1	Тема 52. Практика: Проведение экскурсии.	402	Экскурсия
53	Апрель			Беседа	1	Тема 53. Практика: Демонтаж выставки.	402	Выставка
54	Апрель			Беседа	1	Тема 54. Теория: История строительства мостов.	402	Беседа
55	Апрель			Беседа	1	Тема 55. Теория: История деятельности Мостостроя-11.	402	Деятельность
56	Апрель			Беседа	1	Тема 56. Теория: История мостотряда-29.	402	Беседа
57	Апрель			Беседа	1	Тема 57. Практика: Солохин В.Ф.-мостостроитель	402	Беседа
58	Апрель			Беседа	1	Тема 58. Практика: Почетные транспортные строители Росси (А.Зиновьев, В.Пятиго)	402	Беседа
59	Апрель			Беседа	1	Тема 59. Теория: Журавский Н.Л. – лауреат премии Ленинского комсомола.	402	Беседа
60	Апрель			Беседа	1	Тема 60. Практика: Строительство железнодорожного моста	402	Беседа
61	Апрель			Беседа	1	Тема 61. Теория: Строительство вантового моста через реку Обь	402	Тест
62	Апрель			Беседа	1	Тема 62. Теория: Сложность и уникальность работы мостостроителя.	402	Беседа
63	Апрель			Беседа	1	Тема 63. Теория: Концепция экспозиции «Моя профессия-мостовик»	402	Тест
64	Апрель			Беседа	1	Тема 64. Практика: Знакомство с некоторыми профессиями мостостроительной отрасли	402	Лекция

65	Апрель			Беседа	1	Тема 65. Теория. Какие вузы готовят специалистов данной отрасли?	402	Беседа
66	Апрель			Беседа	1	Тема 66. Практика: Какие профессии наиболее востребованы на сегодняшний день в данной отрасли?.	402	Лекция
67	Май			Беседа	1	Тема 67. Практика: Возможности профессионального роста в данном направлении. Социальные гарантии возраст выхода на пенсию.	402	Беседа
68	Май			Беседа	1	Тема 68. Практика: Конкурс рисунков «Твой любимый мост»	402	Конкурс рисунков
69	Май			Беседа	1	Тема 69. Практика: Выбор экспонатов по данной теме.	402	Беседа
70	Май			Беседа	1	Тема 70. Практика: Выставление экспонатов по плану.	402	Выставка
71	Май			Беседа	1	Тема 71. Теория: Открытие экспозиции и защита плана экспозиции.	402	Беседа
72	Май			Беседа	1	Тема72. Практика: Проведение экскурсии	402	Экскурсия

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий представлен в виде музейной комнаты и обеспечивает атмосферу выставочного зала, лектория. Кабинет оборудован стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

В кабинете 20 посадочных мест. Имеется: компьютер, мультимедийное оборудование. Необходимые материалы и инструменты: ватман, картон, акварельные, гуашевые, акриловые краски, акварельные карандаши, восковые мелки и тд. В дни отмены занятий для организации образовательного процесса используется электронная форма обучения с применением дистанционных технологий. Уроки проводятся в онлайн, офлайн режиме, онлайн экскурсий, дистанционных выставок и др.

Методическое обеспечение

Требования к оснащению образовательного процесса.

В число нормативных документов, регулирующих организацию образовательного процесса входят «Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования».

В требования включены следующие разделы: перечень печатных пособий, информационно- коммуникативных средств, экранно-звуковых пособий, технических средств обучения (компьютер, проектор, программы, DVD и CD диски), учебно-практических (УМК, наглядные пособия), программно-методических (примерные программы, авторские программы) средств, список Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий функционален. Кабинет оборудован партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Формы занятий

Так же для эффективного процесса обучения учащихся в данной программе используются следующие формы обучения: традиционные и нетрадиционные типы занятий: тренинги, игровые формы организации занятий, экскурсии. Для реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный – сообщение учебной информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, демонстрацию опытов. Учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти полученные знания.
- частично - поисковый – основным назначением метода является постепенная подготовка учащихся к самостоятельному решению проблемы.
- игровой – в данном случае используется в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Методическое обеспечение:

учебно-методический комплекс, в который входит:

- словарь терминов и понятий;
- перечень расходных материалов;

- каталог аудио- и видеоматериалов;
- каталог учебного оборудования;
- каталог специальной литературы;
- каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал, плакаты и т.д.);
- календарно – тематическое планирование;
- диагностический инструментарий (КИМы);
- разработки педагога информационного характера (беседы, рефераты по темам программы, викторины, кроссворды и т.д.);
- разработки открытых учебных занятий, конспекты воспитательных мероприятий, презентации к занятиям;
- инструкции по ТБ. Дидактическое обеспечение:
- электронные, мультимедийные источники по искусству, научно-популярные журналы по истории, культуре, искусству.
- специализированной учебной мебели и художественных материалов.

Оценочные материалы

Диагностика изучения эффективности реализации программы, механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, обучающимся и родителями по поводу успешности образовательного процесса. Основные направления целей мониторинга для педагога;

Спрогнозировать возможные результаты деятельности педагога при внедрении методических подходов, прогнозирование и анализ степени успешности методов и приемов, используемых при реализации программы. Педагогический инструментарий эффективных форм и подходов в обучении.

Обеспечить обратную связь, активный рефлексивный подход в диагностике эффективности обучения по курсу программы. Оценить степень достижения намеченных целей. Регулярное проведение тестовых заданий, олимпиад, выставок, защита проектов и выступление на аудиторию, отслеживания индивидуальной степени обученности по программе, ведение портфолио группы и индивидуальных карт развития.

Оценить, как и в какой мере динамика успеваемости и заинтересованности предметом связана с освоением программы.

Предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

Функции оценивания:

- обучающая – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности, сколько прибавление, расширение фонда знаний;
- воспитательная – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- ориентирующая – воздействие на умственную работу обучающихся с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;
- стимулирующая – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;
- диагностическая – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

Система оценивания является процентной, предусматривает проверку эффективности обучающей деятельности самого учителя; контроль и

оценки позволяют педагогу получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу. Оценка результатов является накопительной, отражающей динамику достижений и личностного развития каждого ученика. Оценка складывается из результатов учебной и художественно-творческой деятельности школьника на занятиях в течение всего курса с учетом не только качества выполнения задания, но и инициативности при участии в коллективной работе, активности во время занятий, оригинальности мышления и способов выражения в творческом продукте, результативность и эффективность в проектной деятельности.

Система диагностики обученности включает:

- Предварительное выявление уровня развития ключевых компетенций;
- Текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень отдельных элементов программы;
- Повторная проверка – параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного материала;
- Периодическая проверка образовательных компетенций по целому разделу курса для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательной программы, изучавшийся в разных частях курса;
- Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по предложенной образовательной программе.

Материалы по мониторингу обученности дают объективную оценку усвоения обучающимися материала программы (программного материала) и отражаются в графиках и диаграммах, составленных педагогом или методистом. Отслеживанию подлежат следующие показатели:

- изменения наполняемости детского объединения за последние три года, показывающие динамику изменения спроса детей на обучение по каждому виду образовательной деятельности (косвенный показатель);
- количество обучающихся, участвующих в выставках, конкурсах, фестивалях, результаты участия по итогам последних лет (прямой показатель);
- количество детей, связавших свою будущую профессию с изученным в учреждении видом деятельности (прямой показатель);
- –период времени, проведенный детьми в учреждении дополнительного образования детей (косвенный показатель);
- творческие отчеты, конкурсы, выставки, поставленные спектакли и т.д., оценка педагогов по качеству выполненной работы (прямой показатель);
- мнение родителей о качестве образования, полученном их детьми в стенах учреждения дополнительного образования детей (прямой показатель).

Уровень обученности определяется с помощью проведения проверки знаний, умений, навыков – среза занятий, тестирования, проведения творческих отчетов, защиты творческих работ, участия в конкурсах, выставках и др

Список литературы

Для педагога дополнительного образования:

- 1 Фонды музея (вспомогательный и основной)
 1. Музейная библиотека.
 2. И.Н. Ерошенков Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.
 3. В.А. Слостенина и И.А. Колесникова Воспитательная деятельность педагога. -М; 2006
 4. А.А.Попов. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М;-2014
 5. Е.И. Гололобов Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению. Тюмень;-2015
 6. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2002.
 7. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
 8. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997.
 9. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994.
 10. Методические рекомендации организации работы по созданию музея, комнаты истории органов Внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 1999.
 11. Пантелеева Л.В. Музей и дети. -М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
 12. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
 13. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: история, теория, практика: учебно-методическое пособие. М.: Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, 2006.
 14. Потягов А.В. Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 3. Т.1. С. 305-309.
 15. Решетников Н.И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие. М., 2005.
 16. Смирнов Д.В., Тымко Н.В. Разработка концепции развития музея общеобразовательного учреждения «Музей – развивающая образовательная среда» // Гражданско-нравственное становление и развитие школьников. Краеведение. Традиции и инновации: материалы V Всерос. науч-практ. конф., (г. Москва. 19 апреля 2011 г.) / Ярославль: ООО «Аверс плюс», 2011. С. 59-65.
 17. Электронный каталог Научной библиотеки ВГУ. – URL: <http://www.lib.vsu.ru> (дата обращения: 19.06.2021).
 18. Университетская библиотека ONLINE: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.biblioclub.ru> (дата обращения: 19.06.2021).

Для обучающихся и родителей

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М. :Народное образование, 2003.
2. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М.,

1999.

3. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания. // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство. / Труды ГИМ. Вып. 104- М., 1999.
4. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии. // Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.
5. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. // Народное образование. 2001.
6. Удрас И. А. Формирование исследовательской деятельности младших школьников: возможности школьного краеведческого музея // Начальная школа. Библиотечка учителя. 2010. № 3. С. 14-16.
7. Школьный музей / Сост. О. Залуцкая, Н. Луйгас. Минск: Красико-Принт, 2007.
8. Скобелкин О. В. Методика исторического исследования / О. В. Скобелкин
URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3926> (дата обращения: 19.06.2021).
9. Научная электронная библиотека. URL: https://www.elibrary.ru/project_risc.asp (дата обращения: 19.06.2021)

Оценочные материалы***Модуль. Методика организации экскурсии. Создание текста экскурсии.***

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Организация участия обучающихся в школьных, региональных и всероссийских краеведческих программах .
Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.
Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Модуль. Ораторское искусство

Практика: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции, тренинга. Работа с активом музея, знакомство с краеведческими объектами. Фиксирование исторических событий; запись воспоминаний, работа с первоисточниками, каталогами.

Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности

Практика: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.
Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме. Опубликованная историческая информация

Теория: Организационное собрание совета музея в новом учебном году:

выбор актива музея. Составление и утверждение плана работы музея школы;
проведение заседаний совета музея согласно плану работы.

Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения –
экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности
музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция –
выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ
фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических
событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила хранения и использования документов.

Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.

Теория: Подготовить и провести образовательную экскурсионную программу
для учащихся школы по следующей тематик для младших классов:

- «Я покажу вам свой музей» (обзорная экскурсия по музею);
- История нашей школы;
- «Неизвестное об известном» (о школьных принадлежностях);
- Оформление выставки «Крестьянский быт и сельскохозяйственные орудия
труда» «Годы Великой Отечественной войны; «Они трудились во имя победы.»

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и
природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная,
тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием
опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов
музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и
тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний
вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия,
лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Модуль. Лаборатория музейного проектирования

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Практика: Встречи с пожилыми и интересными людьми. Акция «Поздравление ветерану»; с Днем пожилого человека; с Днем защитника Отечества ; с Днем

Победы. Проведение уроков Мужества «Вспомним всех поименно». Проведение