

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
от «27» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №15  
В.И. Сердюченко  
«27» апреля 2024 г.  
Приказ № Ш15-13-376/4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности

**«Пятнашка ТВ»**

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 15-17 лет  
Автор-составитель программы:  
Гуляева Л.Б. педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

#### Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пятнашка ТВ» социально-гуманитарной направленности, составлена на основе программы «Пятнашка-ТВ» за 2022 год с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 15-17 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 72 часа.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с особенностями видеосъемки и видеомонтажа для разных задач, научатся работать на фото и видео аппаратуре, научатся работать в команде. Формы проведения занятий: очная. В процессе реализации программы «Пятнашка ТВ» воспитанники учатся работать коллективно, снимать, монтировать видеоролики, фотографировать, приобретают навыки работы в СМИ, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа дополнительного образования «Пятнашка ТВ» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

Новизной и отличительной особенностью программы является интеграция современных технологий и углубление в культурологическую сферу деятельности, что обогащает и разнообразит сам процесс обучения и воспитания.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Пятнашка ТВ»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Базовый
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гуляева Любовь Борисовна
Год разработки или модификации	2024 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	нет
Цель	Изучение основных принципов журналистики, обучение навыкам монтажа и съемки
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о работе различных СМИ</li> <li>- изучать профессию журналист</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать единое информационное пространство в рамках творческой школьной видеостудии</li> <li>- формировать образное мышление</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить и популяризировать семинары, лекций, конкурсы, мастер-классы и другие мероприятий, направленные на развитие детско-юношеской активности в рамках СМИ и раскрытие потенциала личности школьников.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<p><i>Предметные результаты</i></p> <p>По окончании обучения учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;</li> <li>- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки</li> <li>- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;</li> <li>- основные правила фотографии;</li> <li>- основы операторской работы.</li> <li>- о проектной деятельности;</li> <li>- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о написании сценария;</li> <li>- об этапах работы над фильмом;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать рабочее место;</li> <li>- самостоятельно искать информацию;</li> <li>- вести фото- и видеосъемку;</li> <li>- составлять план сценарий;</li> <li>- выбирать правильный ракурс при съемке;</li> <li>- монтировать простые видеоролики;</li> <li>- последовательно вести работу;</li> <li>- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;</li> <li>- применять приобретенные навыки на практике.</li> </ul> <p><i>Личностные результаты</i></p> <p>Воспитание у учащихся готовность и способность к духовному развитию.</p> <p>Формирование у учащихся мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Создание условий для социального и культурного самоопределения учащегося.</p> <p>Воспитание толерантного отношения к сверстникам при работе в группе.</p> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>Приобретение навыков самостоятельной работы;</p> <p>Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;</p> <p>Формирование навыков работы в команде;</p> <p>Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;</p> <p>Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;</p> <p>Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков.</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю	2 часа в неделю /72 часа в год
Возраст обучающихся	15-17 лет
Форма занятий	очная
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словарь терминов и понятий;</li> <li>- каталог аудио- и видеоматериалов;</li> <li>- каталог учебного оборудования;</li> <li>- каталог специальной литературы;</li> <li>- каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал, плакаты и т.д.);</li> <li>- диагностический инструментарий (тестовые материалы);</li> <li>- разработки педагога информационного характера;</li> <li>- презентации к занятиям;</li> </ul>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет, ПК, мультимедиа, проектор, канцелярские товары, актовый зал, школьная видеостудия, штатив, микрофоны камера, фотоаппарат, штатив, микрофоны, петлички для съемки, хромакей.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#).
5. [Приказ ДОиН ХМАО-Югры от 27.12.2022 № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий \(«дорожная карта»\) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#)
6. Приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры от 04.07.2023 № 10-П-1649 О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

А также нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей и уставом МБОУ СОШ № 15.

*Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

### Актуальность программы

Развитие детских и молодежных СМИ, повышение социальной активности учащихся – приоритетные направления воспитания на федеральном уровне.

Важно не только предоставить школьникам возможность для самореализации личности, приобретения опыта социального общения, а необходимо повышать социокультурный уровень учащихся, прививать культуру общения подростков с друг другом, развивать навыки сотрудничества со взрослыми, формировать активную гражданскую позицию в обществе.

Указом Президента РФ В.В. Путина от 29.10.2015 года была создана Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников» (РДШ).

Российское движение школьников – это организация, призванная обратить внимание не только на образование, но и на воспитание подрастающего поколения. Деятельность РДШ направлена на организацию досуга, воспитание и создание условий для развития детей в интересном для них направлении. Все это необходимо для того, чтобы школьники знали и чттили историю страны и родного края, были патриотами, принимали участие в различных мероприятиях, умели работать в коллективе и развивали лидерские качества.

Занимаясь по программе «Пятнашка ТВ» дети получают шанс самореализоваться в творческом плане, легко находить общий язык с людьми, не стесняться выходить с зоны комфорта.

Для реализации деятельности организации «Российское движение школьников» в МБОУ СОШ №15 была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пятнашка ТВ».

Занятия по данной программе способствуют социальной адаптации подрастающего поколения, определению жизненных планов путем обеспечения личностного роста и развития, социального и профессионального самоопределения, целенаправленной организации свободного времени. Обучающиеся приобретают организаторские умения и навыки, лидерские качества и творческие способности, приобретают навыки работы в средствах массовой информации, что позволит многим из них работать в данной сфере. Дети и подростки активно включаются в общественные отношения, участвуют в общественной деятельности наравне со взрослыми.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует формированию социально активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию; способствует профессиональному самоопределению детей и молодежи, так как приобретённые знания и умения позволяют сформировать навыки организаторской деятельности, необходимые во взрослой жизни.

### **Новизна программы**

Заключается в актуальной потребности современного общества в воспитании человека «новой формации», человека компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с социальными партнерами.

Реализация программы целесообразна, поскольку пробуждает у молодых людей интерес к изучению информационных технологий, блогинга, видео и фотомонтажа. Современным тенденциям детского и молодёжного движения.

Осознанный выбор будущей профессии – основной приоритет деятельности.

**Направленность программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Пятнашка-ТВ» является программой социально – гуманитарной направленности.

**Уровень освоения программы** – базовый. Предполагает базовый уровень освоения знаний и практических навыков, по времени реализации рассчитана на 9 месяцев обучения. Программа рассчитана на 72 часа в год, 36 учебных недель. Программа является модифицированной.

**Отличительные особенности программы.** В программу включены как теоретические, так и практические занятия. Индивидуальные и групповые виды занятий по программе предусматривают:

- познавательную деятельность (традиционные формы: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, круглые столы, «мозговой штурм»; инновационные формы: проектная деятельность, мультимедийные презентации);
- игровую деятельность (подвижные, дидактические, настольно-печатные, интерактивные, сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игровые практикумы);
- продуктивную деятельность (конструирование, моделирование);
- экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, форумы, сборы актива, соревнования, тематические лагерные смены.
- творческие работы;
- мастерские;
- самостоятельную деятельность;
- мастер классы;

Благодаря занятиям в объединении «Пятнашка ТВ» учащиеся учатся работать в монтажных программах, осваивать профессию журналиста, снимать ролики, работать в видеостудии с необходимым оборудованием, работать коллективно, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки журналиста, юнкора, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 15-17 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 25 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев

**Объем программы:** 72 часа

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу  
**Форма(ы) обучения:** очная

**Цель программы:** Изучение основных принципов журналистики, обучение навыкам монтажа и съемки.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать представление о работе различных СМИ
- изучать профессию журналист

**Развивающие:**

- развивать единое информационное пространство в рамках творческой школьной видеостудии
- формировать образное мышление

**Воспитывающие:**

- проводить и популяризировать семинары, лекций, конкурсы, мастер-классы и другие мероприятий, направленные на развитие детско-юношеской активности в рамках СМИ и раскрытие потенциала личности школьников.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Основные понятия в СМИ	8	13	21	Наблюдение
2	Продукты СМИ	5	10	15	Устный опрос
3	Видеосъемка	3	16	19	Устный опрос
4	Монтаж	5	10	15	Деловая игра
5	Итоговое занятие	1	1	2	Защита проекта
	ИТОГО	22	50	72	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Личностное развитие

**Теория:** Прослушивание лекций об организации мероприятий, понятие «Информационный повод», где его брать.

**Практика:** Организация творческих событий – фестивалей и конкурсов, акций и флешмобов; Поддержка детских творческих проектов и продвижение детских коллективов; Реализация культурно-образовательных программ-интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми; Проведение культурно-досуговых программ

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Раздел 2. Гражданская активность

**Теория:** *Добровольчество, поисковая деятельность, изучение истории России*

Добровольчество – это реализация личностного потенциала, самовыражение самоопределение, профессиональное ориентирование, приобретение полезных навыков, новые знакомства и море позитивных эмоций, это не просто хобби, а стиль жизни.

**Практика:** Организация и участие в акциях флешмобах. Помощь нуждающимся.

**Форма контроля:** устный опрос.

#### 3 Военно-патриотическое

**Теория:** Знакомство с военно-патриотическими клубами и вовлечение в неё детей;

**Практика:** помощь организация событий, направленных на повышение интереса у детей к службе в ВС РФ, в том числе военных сборов, военно-спортивных игр, соревнований, акций; -проведение образовательных программ – интерактивных игр, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев, встреч с интересными людьми и Героями России.

**Форма контроля:** устный опрос.

#### 4 Информационно – медийное

**Теория:** Изучение видов СМИ

**Практика:** работа с социальными сетями, подготовка информационного контента

- создание и развитие школьного медиацентра, радиовещания и телевидения, новостных групп в социальных сетях, работа в пресс центре

**Форма контроля:** деловая игра.

## **5. Итоговое занятие**

**Теория:** Выполнение проектной работы

**Практика:** Защита проектной работы

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### *Предметные результаты*

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- об особенностях языка кино, отличие языка кино от других видов искусства;
- законы и правила фотографии, основные методы и приемы фотосъемки
- об основных видах и жанрах фотографии и кинематографа;
- основные правила фотографии;
- основы операторской работы.
- о проектной деятельности;
- о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма;
- о написании сценария;
- об этапах работы над фильмом;

уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- самостоятельно искать информацию;
- вести фото- и видеосъемку;
- составлять план сценарий ;
- выбирать правильный ракурс при съемке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

#### *Личностные результаты*

Воспитание у учащихся готовность и способность к духовному развитию.

Формирование у учащихся мотивации к обучению и познанию.

Создание условий для социального и культурного самоопределения учащегося.

Воспитание толерантного отношения к сверстникам при работе в группе.

#### *Метапредметные результаты:*

Приобретение навыков самостоятельной работы;

Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;

Формирование навыков работы в команде;

Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;

Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;

Развитие коммуникативных навыков.

## Календарный учебный график

**Количество учебных недель: 36**

**Количество учебных дней: 72**

**Сроки учебных периодов:**

**1 полугодие – 01.09.2024 – 31.12.2024**

**2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Лекция	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД.	Каб 403	
2.	сентябрь			Лекция	1	Информационно-медийное направление. Понятие, просмотр видеороликов по теме	Каб 403	Входной контроль
3.	сентябрь			Лекция с элементами практической работы	1	<b>Пиксель.</b> <b>Цифровое видео .</b> Аналоговое. Понятия.	Каб 403	Устный опрос
4.	сентябрь			Лекция	1	Последовательность разработки медиапродукта, выбор его формы, поиск оптимальных вариантов для конкретной задачи.	Каб 403	Устный опрос
5.	сентябрь			Лекция	1	поиск, фильтр и анализ информации. Где взять информационный повод.	Каб 403	Беседа

6.	сентябрь			Лекция	1	Начало работы. Сценарий, съемка, озвучка,	Каб 403	Тестирование
7.	сентябрь			Лекция	1	Зависимость вида видеопродукта: (социальная реклама, сюжет, передача) - и сценария. Преследуемая цель при создании.	Каб 403	Устный опрос
8.	сентябрь			Лекция	1	Понятие, соответствие теме, раскрытие темы, проблемы.	Каб 403	Устный опрос
9.	сентябрь			Лекция с элементами практической работы	1	Понятие «Рубрика» в телевидении. Примеры.	Каб 403	Устный опрос
10	сентябрь			Лекция с элементами практической работы	1	Подготовка к проведению Фестиваля национальных культур.	Каб 403	Устный опрос
11	Сентябрь			Экскурсия	1	Понятие «Новости» в телевидении. Блоки. Структура	Каб 403	Устный опрос
12	Сентябрь			Лекция	1	Понятие, поиск в интернете, создание картотекифутажей	Каб 403	Устный опрос
13	Сентябрь			Лекция с элементами беседы	1	Понятие, место в видеоролике	Каб 403	Устный опрос

14	Сентябрь			Лекция	1	Понятие «Шпигель». Разбор примеров	Каб 403	Устный опрос
15	Сентябрь			Лекция с элементами беседы	1	Принципы написания и проработки шпигеля	Каб 403	Устный опрос
16.	Сентябрь			Лекция	1	Профессия «видеооператор». Специфика работы. Закадром.	Каб 403	Устный опрос
17.	Октябрь			Лекция с элементами беседы	1	Видение картинка как залог успеха видеопродукта. Умение передать настроение, мысль, задумку. Совместная работа с ведущими и журналистами.	Каб 403	Устный опрос
18.	Октябрь			Лекция	1	Тайминг кадра как важный элемент в монтаже. Потеря зрителем интереса. Динамика кадра.	Каб 403	Устный опрос
19.	Октябрь			Лекция с элементами беседы	1	Люди в кадре. Взгляд. Эмоции. Голос.	Каб 403	Устный опрос
20.	Октябрь			Беседа	1	Лекции по технике безопасности при работе с цифровой техникой.	Каб 403	Собеседование
21.	Октябрь			Беседа	1	Начало работы над продуктом. Поиск и сбор необходимой информации.	Каб 403	Наблюдение
22.	Октябрь			Беседа	1	Локация как важный элемент в кадре. Важность мелочей, фона в кадре.	Каб 403	Собеседование

23.	Октябрь			Беседа	1	Внешний вид ведущих, участников «в кадре», моральный настрой.	Каб 403	Собеседование
24.	Октябрь			Беседа	1	Психологические блоки. Преодоление страха. Практика «В кадре»	Каб 403	Собеседование
25.	Ноябрь			Практикум	1	Практика «Говорю в кадре». Четкость речи, интонация. Подача текста. Громкость голоса.	Каб 403	Собеседование
26.	Ноябрь			Практикум	1	Подготовка к съемкам, знакомство со сценарием, проработка.	Каб 403	Тестирование
27.	Ноябрь			Лекция	1	Управление эмоциями в кадре	Каб 403	Промежуточный контроль
28.	Ноябрь			Практикум		Лекции по технике безопасности при работе с цифровой техникой.	Каб 403	Собеседование
29	Ноябрь			Лекция	1	СМИ в социальных сетях.	Каб 403	Собеседование
30	Ноябрь			Практикум	1	Коммуникация в киберпространстве (коммуникация в Сети или киберкоммуникация). Досуг в Ноябрь Ноябрь киберпространстве (досуг в Сети или кибердосуг)	Каб 403	Собеседование

31.	Декабрь			Практикум	1	Коммуникация в киберпространстве (коммуникация в Сети или киберкоммуникация). Досуг в киберпространстве (досуг в Сети или кибердосуг)	Каб 403	Собеседование
32.	Декабрь			Практикум	1	10 правил для спецкорреспондентов	Каб 403	Составление таблицы
33.	Декабрь			Консультация	1	10 правил для спецкорреспондентов	Каб 403	Составление таблицы
34.	Декабрь			Консультация	1	10 правил для спецкорреспондентов	Каб 403	Составление таблицы
35.	Декабрь			Консультация	1	Психологические блоки. Преодоление страха. Практика «В кадре»	Каб 403	Составление таблицы
36.	Декабрь			Консультация	1	Практика «Говорю в кадре». Четкость речи, интонация. Подача текста. Громкость голоса.	Каб 403	Устный опрос
37.	Декабрь			Практикум	1	Подготовка к съемкам, знакомство со сценарием, проработка.	Каб 403	Составление таблицы
38.	Декабрь			Практикум	1	Руки в кадре. Управление жестикуляцией		Составление таблицы
39.	Январь			Практикум	1	Киноляп. Перезапись кадра с минимальными потерями	Каб 403	Составление таблицы

40.	Январь			Практикум	1	Отработка пауз в тексте.	Каб 403	Наблюдение
41.	Январь			Лекция	1	Начитка текста по интонации	Каб 403	Наблюдение
42.	Январь			Лекция	1	Полная проработка сценария от начала до конца. Non stop новости	Каб 403	Устный опрос
43.	Январь			Лекция с элементами беседы	1	Подбор праздничных футажей	Каб 403	Наблюдение
44.	Январь			Практикум	1	Написание сценария и сбор информации	Каб 403	Наблюдение
45	Февраль			Практикум	1	Написание сценария и сбор информации	Каб 403	Собеседование
46.	Февраль			Беседа	1	Съемка ролика	Каб 403	Наблюдение
47.	Февраль			Практикум	1	Подготовка к съемкам видеоролика ко Дню толерантности	Каб 403	Наблюдение
48.	Февраль			Практикум	1	Работа над роликом в видеостудии	Каб 403	Наблюдение
49.	Февраль			Практикум	1	Монтаж видеоролика	Каб 403	Собеседование
50	Февраль			Беседа	1	Крупный план. Понятие. Примеры	Каб 403	Наблюдение
51	Февраль			Практикум	1	Средний план. Понятие. Примеры	Каб 403	Наблюдение
52	Февраль			Практикум	1	Общий план. Понятие. Примеры	Каб 403	Собеседование

53	Март			Беседа	1	Понятие «Хромакей». Виды. Использование в киноиндустрии	Каб 403	Наблюдение
54	Март			Практикум	1	Фон. Работа с фоном.	Каб 403	Наблюдение
55	Март			Практикум	1	Ракурс. Понятие. Прямой ракурс	Каб 403	Устный опрос
56	Март			Беседа	1	Необычный ракурс как элемент креатива. Неудачный ракурс.	Каб 403	Тестирование
57.	Март			Лекция	1	Монтажный стол. Виды программ, платные и бесплатные версии. Обзор.	Каб 403	Устный опрос
58.	Март			Лекция	1	Фоторедакторы. Разнообразие программ. Краткий обзор.	Каб 403	Беседа
59.	Март			Лекция	1	Упражнения на дикцию	Каб 403	Наблюдение
60.	Март			Консультация	1	Упражнения на дикцию	Каб 403	Собеседование
61.	Апрель			Консультация	1	Написание сценария к видеоролику на тему «Школьные мероприятия»	Каб 403	Собеседование
62.	Апрель			Практикум	1	Использование интернета в развлекательных целях. Полезные сайты.	Каб 403	Отчет
63.	Апрель			Презентация	1	Обзор социальных сетей.	Каб 403	Отчет
64.	Апрель			Презентация	1	Мастер-класс «Дети в эфире!». Практическое занятие.	Каб 403	Собеседование

65	Апрель			Консультация	1	Мастер-класс «Дети в эфире!». Практическое занятие.	Каб 403	Собеседование
66.	Апрель			Практикум	1	Мастер-класс «Дети в эфире!». Практическое занятие.	Каб 403	Собеседование
67.	Апрель			Практикум	1	Поиск и скачивание материала с Ютуб.	Каб 403	Итоговый контроль
68.	Апрель			Конференция	1	Мессенджеры. Обзор. Отправка медиа через мессенджеры	Каб 403	Публичная презентация работы
69.	Май			Конференция	1	Отбор и публикация контента. Хештеги и поиск.	Каб 403	Публичная презентация работы
70.	Май			Конференция	1	Обзор 10 заповедей журналиста.	Каб 403	Деловая игра
71.	Май			Круглый стол	1	Разбор ошибок	Каб 403	Самооценка обучающихся
72	Май			Круглый стол	1	Подведение итогов	Каб 403	Защита проекта

## Календарный учебный график

<b>Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пятнашка ТВ»</b>							
<b>Первый год обучения (стартовый уровень)</b>							
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>			<b>Итого</b>	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09- 31.12.24	17 недель	34	09.01- 31.05.25	19 недель	38	36	72
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
16.12.2024-28.12.2024			17.05.2025-31.05.2025			Защита практической работы.	

## **Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 25 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- наличие необходимого оборудования согласно списку (камеры, микрофоны, штативы, хромакей, компьютеры)
- наличие учебно-методической базы: научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

## **Методическое обеспечение программы**

- Словарь терминов и понятий;
- каталог аудио- и видеоматериалов;
- каталог учебного оборудования;
- каталог специальной литературы;
- каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал, плакаты и т.д.);
- диагностический инструментарий (тестовые материалы);
- разработки педагога информационного характера;
- презентации к занятиям;

Образовательный процесс осуществляется на основе лично-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

- принцип доступности;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и практической деятельностью;
- принцип научности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип систематизации (последовательное усложнение материала);
- принцип наглядности;
- принцип единства воспитания, образования, обучения и творческой деятельности;
- принцип интеграции.

Занятия строятся на основе межпредметных связей истории с другими дисциплинами.

В образовательном процессе используются педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения;
- развивающего обучения;

-дифференцированного обучения;

-самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений.

-проектного обучения

Основные методы обучения, используемые на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленной цели:

- Объяснительно-иллюстративный
- Словесный, эвристический
- Наглядный
- Практический
- Поисковый
- Исследовательский
- Проектный

Основные формы обучения, используемые на занятиях:

- Лекция
- Семинар
- Консультация
- Практикум
- Собеседование
- Тестирование
- Беседа
- Конференция
- Экскурсия
- Зачет
- Опрос

Основные виды деятельности учащихся используемые на занятиях, которые обеспечивают достижение поставленной цели:

- Анализ СМИ
- Работа с монтажными программами, интернет, работа с аудио и видеотехникой
- Создание видеороликов
- Подготовка и обсуждение работ учащихся
- Защита практической работы

В образовательном процессе используются **педагогические технологии:**

- лично-ориентированного обучения;

- развивающего обучения;

- индивидуального обучения;

- дифференцированного обучения;

- самостоятельного проблемно-аналитического поиска решений;

- проектного обучения;

- критического мышления;

- здоровьесберегающие технологии.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы «Пятнашка-ТВ» необходимы

- учебный кабинет для занятий;

- столы и стулья;

- классная доска;

-Фотоаппараты, видеокамеры, петлички, микрофон, штатив, хромакей, компьютер, монтажные ПК программы, флеш-карты.

### **Воспитательный компонент**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: развитие личности в рамках информационного потока; формирование у воспитанников понимание, как работают СМИ; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

Основная цель, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительной общеобразовательной программы – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости.

Таким образом, приоритетными направлениями воспитательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы «Пятнашка-ТВ» являются воспитание личности, способной активно функционировать в рамках информационного потока, выбирать либо формировать этот поток посредством отбора необходимой информации, правильно доносить ее другим, что и определяет работу журналиста.

Главной целью воспитания личности обучающегося в дополнительном образовании является создание условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающихся через внутреннюю мотивацию обучающихся, на присущие детям потребности саморазвития, на стремление к самовыражению, самоопределению.

Цели и задачи технологии саморазвития в области воспитания:

- осуществлять личностный подход в учебно-воспитательном процессе;
- превратить процесс школьного воспитания в самовоспитание;
- развить нравственную, волевую и эстетическую сферы личности;
- формировать умения самовоспитания и самообразования;
- обеспечить ребёнку условия для максимальной самореализации;
- формировать веру в себя;
- создать воспитательно-образовательную среду, формирующую потребность в самосовершенствовании.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

**Входной контроль** проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.

Задачи:

1. Прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе.
2. Выбор темпа обучения.
3. Оценка дидактической и методической подготовленности.

#### **Текущий контроль**

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

1. Оценка правильности выбора технологии и методики.
2. Корректировка организации и содержания учебного процесса.

**Промежуточный контроль** проводится в первой половине обучения в учебном году в соответствии с требованиями к уровню освоения обучающимися содержания образования, зафиксированными дополнительной общеобразовательной программой.

**Итоговый контроль** проводится в конце изучения образовательной программы.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

1. Анализ результатов обучения;
2. Анализ действий педагога.

**Критерии успешности изучения курса:**

Ученик получает зачет при условии выполнения работы, представленных в установленный срок, в предложенной учителем форме с соблюдением стандартных требований к их оформлению.

**Форма итоговой отчетности:**

Итоговая конференция в школе с публичной презентацией своей работы.

## Список литературы

### Для педагога

1. Апшева А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации. / А.М. Апшева — Москва: МДЭБЦ, 2011.
2. Богоявленский Б.Д., Власова Е.В., Митрофанов К.Г. «Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты», 2020.
3. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2021.
4. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. – М., ВЛАДОС, 2019.
5. Бурменская Г.В и Слуцкая В.М. Одаренные дети. М.: “Прогресс”, 2020.
6. Вазина К.Я. Единая система критериев оценки- самооценки управления учебным заведением. - Н. Новгород, изд-во ВИПИ, 2019.
7. Гамезо М.В. Возрастная психология. ПОР. Москва. 2021.
8. Горский, А.Я. Журкина, Л.Ю. Ляшко, В.В. Усанов // Дополнительное образование. 1999. № 3-4. С. 6-14. 2000. №1. С. 6-11.
9. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. — Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – 224 с. – ISBN 978-5-94301-865-7
10. Дополнительное образование и воспитание №10/2006//Профессиональная адаптация начинающего педагога дополнительного образования // 11-19с.
11. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей; - Практикум: – М., ВЛАДОС, 2023.
12. Зачесова Е.В. Представление результатов исследований школьников // Школьные технологии. 2006. № 4
13. Иванов Г.А. Интегративные основы организации научно-исследовательской деятельности учащихся // Педагогические технологии. 2006. № 1
14. Конова В.В. Педагогическое проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования. КДПиШ. Красноярск. 2023.
15. Кудрова И.А. О развитии мышления на основе исследовательского подхода // Стандарты и мониторинг в образовании. 2020. № 5
16. Леонтович А. В. Исследовательская деятельность учащихся. Сб. статей. 1 часть. М., 2023.
17. Лизинский В.М. О методической работе в школе. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2022–160с.
18. Меняева И.Н. Организация поисковой, исследовательской, экспериментальной работы в школе // Педагогическая мастерская. 2005. № 3
19. Методические рекомендации. Юный исследователь: вопросы и ответы. Красноярск. 2023.
20. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести исследование. “5 за знания”. М., 2022
21. Организация научно-исследовательской работы со школьниками в системе общего и дополнительного образования детей: проблемы и перспективы: Материалы областной научно-практической конференции работников образования «Путь в науку». – Тамбов: ТОИПКРО, 2022

### Для учащихся

22. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л. В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 363 с. – ISBN 978-5-534-06557-2
23. Поддьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности // Школьные технологии. 2006. № 3
24. Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов // Стандарты и мониторинг в образовании. 2006. № 3

25. Поливанова К. Н. Образование за стенами школы. Как родители проектируют образовательное пространство детей / К. Н. Поливанова, А. А. Бочавер, К. В. Павленко, Е. В. Сивак – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 384 с. – ISBN: 978-5-7598-1986-8
26. Прокофьев Л.Б. Открытые образовательные технологии: исследовательская деятельность школьников // Школьные технологии. 2006. № 4

### Интернет -ресурсы

27. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
28. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
29. Домашний видеомонтаж с Pinnacle Studio (ixbt.com)
30. Руководство по Pinnacle Studio — плюсы, минусы, альтернатива и многое другое (aiseesoft.com)
31. Профессии, связанные с журналистикой и СМИ: список, особенности (fenix.help)
32. Профессиональная переподготовка «Практическая журналистика» | НЦРДО (ncrdo.ru)
33. Блоггинг: что это такое, виды, цели ведения блога | Unisender
34. Задачи журналистики \* Школа журналистики "Медийный мир" (xn----7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--p1ai)

### Оценочные материалы

Этапы проектной деятельности учащихся:

Чтобы ученики могли работать над индивидуальной темой, вести самостоятельный поиск необходимо предварительное овладение рядом технических навыков самостоятельной работы. К ним относятся такие виды работы учащихся: составление простых и развернутых планов, тезисов, компьютером, монтажными программами. Исходя из этого, необходимо провести общий инструктаж по составлению плана работы и сбору нужной информации. Учащихся необходимо специально обучать приемам рациональной умственной работы- систематизации, обобщению материала.

*Форма итоговой отчетности:*

Итоговая конференция в школе с публичной презентацией своей видеоработы.

#### Критерии оценивания работ обучающихся

Количество набранных баллов	Уровень проекта
до 40 баллов	Низкий уровень
41-60	Средний уровень
61-80	Выше среднего уровня
81-100	Высокий уровень

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:

- актуальность проблемы;
- чистота съемки;
- переходы
- отсутствие засвета кадра
- чистота монтажа;
- завершенность видеоролика
- наличие титров
- эстетика оформления проекта.