

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического совета  
от «27» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №15  
 В.И. Сердюченко  
«27» апреля 2024 г.  
Приказ № Ш15-13-376/4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Радуга творчества»

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Автор-составитель программы:  
Ермакова Е.С., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества», художественной направленности является модифицированной и составлена с учетом особенностей возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет, срок реализации 1 учебный год, объем программы 72 часа.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Радуга творчества»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Базовый
ФИО автора (составителя) программы	Ермакова Елена Сергеевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цель	Формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладное искусство.
Задачи	Обучающие: 1. Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество. 2. Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми. 3. Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда. Развивающие: 1. Развить у детей необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности. 2. Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки 3. Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности. Воспитательные: 1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира. 2. Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус. 3. Воспитывать интерес к познанию.

<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p><b>дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности;</li> <li>-названия и назначения инструментов, назначения приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;</li> <li>-основные техники прикладного творчества</li> </ul> <p><b>дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно организовывать свое рабочее место</li> <li>-пользоваться простейшими инструментами ручного труда</li> <li>-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами</li> <li>-анализировать и оценивать соответствие формы, размера, цветовой гаммы и пр. т.е. уровень качества выполняемого изделия.</li> <li>-продумывать технологию воплощения замысла.</li> <li>-сотрудничать со своими сверстниками.</li> <li>-проявлять самостоятельность и творческую инициативу</li> <li>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</li> <li>-проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.</li> </ul> <p>В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.</p> <p><u>Личностные результаты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</li> <li>-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</li> <li>-самостоятельно определять и объяснять</li> </ul>
--	---

свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану ;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии

##### Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

##### Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других:

оформлять свою мысль в рисунках,

доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других.

##### Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

	<p>-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;</p> <p>-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;</p> <p>-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;</p> <p>-виды отделки: аппликация, прямая строчка и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности.</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2/72
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Очная. Занятия проводятся групповые, Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.
Методическое обеспечение	При реализации программы используется следующие <u>методы обучения</u> : -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

	<p>-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);</p> <p>-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);</p> <p>-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);</p> <p>-репродуктивный (воспроизводящий);</p> <p>-творческий.</p> <p>При реализации программы используется следующие <u>методы воспитания</u>:</p> <p>-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);</p> <p>-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);</p> <p>-стимулирование (создание ситуации успеха).</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Техническое оснащение кабинета: мультимедиа, персональный компьютер, фотоаппарат, медиатека.</p> <p>Инструменты: карандаши простые и цветные, фломастеры, краски, ножницы.</p> <p>Материалы: клей: «ПВА», клей-карандаш, копировальная бумага, наборы цветного и белого картона и бумаги, природные и бросовые материалы.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ №15

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

### **Актуальность программы:**

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Радуга творчества» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа уделяет особое внимание

- развитию эстетического отношения к миру;
- созданию условий для возможности ребёнка создать художественно-ценное произведение независимо от возраста и уровня художественного образования;
- развитию воображения, необходимого для реализации замыслов;
- освоению знаний и формированию навыков как средств, а не как самоцели;
- развитию художественного восприятия ребёнка;
- экологическому воспитанию.

Тенденция развития общества настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. В программе используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми, программа дополнена элементами свободного творчества; используются современные базовые технологии стандартов второго поколения, в том числе ИКТ-технологии, технологии, основанные на создании учебной ситуации. Занятия не только вооружают учащихся умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы. Задания, выполняемые на занятиях, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений, принципа связи всех видов искусств, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, обычаев, традиций.

**Новизна программы:** программа знакомит учащихся не только с традиционными видами рукоделия, но и с современными направлениями декоративно-прикладного творчества;

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии лично-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и относится к художественной направленности.

## **Уровень освоения программы: базовый**

**Отличительные особенности программы:** Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной программы являются:

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-учет интересов воспитанников, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств;

- функция педагога заключается в создании разнообразной предметной среды, обеспечивающей воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-9 лет

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек

**Срок освоения программы:** 9 месяцев

**Объем программы:** 72 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма(ы) обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Цель программы:** формирование у детей художественной культуры, развитие творческих способностей через ознакомление с декоративно-прикладное искусство.

**Задачи программы:**

Обучающие:

1. Помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество.

2. Дать возможность освоить правила и нормы социально-приемлемого общения с ровесниками и взрослыми.

3. Научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

Развивающие:

1. Развить у детей необходимые навыки, требующиеся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

2. Развить у детей координацию движений, мелкую моторику рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрацию внимания, первые чертежные навыки

3. Развить мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

2. Воспитывать аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалам, художественный вкус.

3. Воспитывать интерес к познанию.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	2 час	1	1	Проведение входного контроля. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. - <a href="https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya">https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya</a>
Работа с природными материалами	8	1	7	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с бумагой и картоном.	24	2	22	Тест-опрос «Аппликация» Тест-опрос «Оригами: изготовление изделий сгибанием заготовок прямоугольной формы».  Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с пластилином.	8	2	6	Диагностика «Лепка по представлению»
Работа с тканью.	5	1	4	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с бросовым материалом.	24	1	23	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Творческий проект	1		1	Презентация творческого проекта
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Просмотр м/ф по правилам безопасности

*Практика:* Проведение входного контроля.

Экскурсии ( по школе, на пришкольной территории – что растет на клумбе? Что за листья? Что такое хвоинки?)

#### 2. Работа с природным материалом

*Теория:* Беседа: «Флористика». Виртуальная экскурсия «Ботанический сад».

*Практика:* 1. Моделирование сувениров ( с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

4. Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

### **3. Работа с бумагой и картоном.**

*Теория:* Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами.

*Практика:* Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика. Технология бумагокручения Квиллинг.

Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.

Изготовление закладки по образцу.

Симметричное вырезывание изображений овощей, фруктов.

Составление композиции «Ваза с фруктами»

Изготовление настольных игрушек (по образцу)

Украшение предметов обихода из бумаги.

Изготовление закладки по образцу. Знакомство с оригами. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций по образцу. Оригами: «Мышка». «Лягушка». «Заяц». «Лиса». Панно из оригами. Сказка «Теремок».

Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка». Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Выставка «Бумажная страна».

### **5. Работа с пластилином.**

*Теория:* Из истории лепки. Лепка. Пластилин. Знакомство с пластилинографией

*Практика:* Оформление дымковской игрушки. Оформление дымковской игрушки., лепными украшениями. Лепка животных в стиле народного промысла «дымковская игрушка» (по образцу). Выполнение панно с использованием семян. Лепка по замыслу детей.

### **5. Работа с тканью.**

*Теория.* Из истории ткани. Знакомство с видами тканей. Из истории ниток. Знакомство с видами ниток.

*Практика:* Аппликация из ткани. Аппликации из ниток и картона. Изготовление игрушки из ниток.

### **6. Работа с бросовым материалом.**

*Теория.* Виды бросовых материалов.

*Практика:* Изготовление мозаики из бумажных комков, из ватных дисков.

Выполнение панно, аппликаций. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок.

### **7. Итоговое занятие**

*Практика:* **Творческий проект** - презентация творческого проекта

## Планируемые результаты освоения программы

По окончании изучения программы обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности;
  - названия и назначения инструментов, назначения приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
  - основные техники прикладного творчества
- дети будут уметь:
- правильно организовывать свое рабочее место
  - пользоваться простейшими инструментами ручного труда
  - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
  - анализировать и оценивать соответствие формы, размера, цветовой гаммы и пр. т.е. уровень качества выполняемого изделия.
  - продумывать технологию воплощения замысла.
  - сотрудничать со своими сверстниками.
  - проявлять самостоятельность и творческую инициативу
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
  - проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

### *Личностные результаты*

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные УУД:*

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на занятии;

-с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану ;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии

*Познавательные УУД:*

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других.

*Предметные результаты.*

Учащиеся будут знать:

-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;

-виды отделки: аппликация, прямая строчка и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный ученый график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Соблюдение правил по технике безопасности.	202каб.	Тестирование
2	сентябрь			Экскурсия	1	«Что за листья?», Что такое хвоинки?»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
3	сентябрь			Беседа Творческая мастерская	1	ТБ при работе с природными материалами. Беседа-презентация: аппликация из листьев; «Флористика». Декоративная композиция.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
4	сентябрь			Экскурсия	1	«Ботанический сад».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
5	сентябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация из бумаги. Букет цветов	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
6	сентябрь			Творческая мастерская	1	Моделирование из бумаги (оригами)	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
7	сентябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация из листьев и семян.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
8	сентябрь			Творческая мастерская	1	Композиция из шишек.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
9	октябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика из крупы.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

10	октябрь			Выставка	1	Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
11	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Композиционное решение	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
12	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Выполнение деталей композиции из материала	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
13	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
14	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Завершающий этап работы, объединение композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
15	октябрь			Творческая мастерская	1	Кукла из салфетки	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
16	октябрь			Творческая мастерская	1	Кукла из салфетки. Декорирование	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
17	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление маски из бумаги и ниток. Лев.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
18	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление маски из бумаги и ниток. Лев. Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
19	ноябрь			Беседа. Творческая мастерская	1	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа разными видами клея.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
20	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Композиционное решение	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

21	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
22	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Завершающий этап, объединение композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
23	ноябрь			Творческая мастерская	1	Симметричное вырезывание изображений овощей, фруктов.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
24	ноябрь			Творческая мастерская	1	Составление композиции «Ваза с фруктами»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
25	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление закладки по образцу.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
26	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление 3D открыток Композиционное решение	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
27	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление 3D открыток. Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
28	декабрь			Творческая мастерская	1	Оригами. Мышка. Лягушка. Заяц. Лиса. Изготовление настольных игрушек (по образцу) Выполнение главных героев композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
29	декабрь			Творческая мастерская	1	Оригами. Мышка. Лягушка. Заяц. Лиса. Изготовление настольных игрушек (по образцу) Объединение композиции, детализация.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
30	декабрь			Творческая мастерская	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок». Выполнение фона композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
31	декабрь			Творческая мастерская	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок». Выполнение главных героев композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
32	декабрь			Творческая	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок».	202каб.	Беседа, наблюдение,

				мастерская		Объединение композиции, детализация.		анализ работы
33	январь			Творческая мастерская	1	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом» (по образцу). Композиционное решение	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
34	январь			Творческая мастерская		Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом» (по образцу). Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
35	январь			Беседа. Творческая мастерская	1	Из истории лепки. Лепка. Пластилин.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
36	январь			Творческая мастерская	1	Лепные украшения. Подготовка деталей для вазы. Изготовление вазы.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
37	январь			Творческая мастерская	1	Оформление вазы лепными украшениями. Выполнение панно с использованием семян.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
38	январь			Творческая мастерская	1	Знакомство с дымковской игрушкой. Изготовление игрушки	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
39	январь			Творческая мастерская	1	Оформление дымковской игрушки.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
40	январь			Творческая мастерская	1	Знакомство с пластилинографией, лепными украшениями.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
41	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка животных в стиле народного промысла «Дымковская игрушка» (по образцу).	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
42	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка животных	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
43	февраль			Беседа Творческая мастерская	1	Из истории ткани. Виды тканей.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

44	февраль			Творческая мастерская	1	Аппликация из ткани. Дерево.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
45	февраль			Творческая мастерская	1	Из истории ниток. Виды ниток.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
46	февраль			Творческая мастерская	1	Аппликации из ниток и картона. Игрушка из ниток и картона «Снеговик».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
47	февраль			Беседа Творческая мастерская	1	Вводное занятие. Игрушка из ниток и картона «Гномик».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
48	февраль			Творческая мастерская	1	Оформление игрушки «Гномик».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
49	март			Творческая мастерская	1	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
50	март			Творческая мастерская	1	«Забавные ладошки». Аппликация с подрисовыванием деталей	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
51	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Подготовка материалов	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
52	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Декорирование	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
53	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Детализация	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
54	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Подготовка материалов	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
55	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Выполнение деталей композиции.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

56	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Выполнение деталей композиции.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
57	апрель			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Объединение в коллективную композицию.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
58	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Композиционное решение, работа с материалом	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
59	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Выполнение фона композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
60	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Детализация.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
61	апрель			Творческая мастерская	1	Коллаж из журналов. Подготовка деталей.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
62	апрель			Творческая мастерская	1	Коллаж из журналов. Выполнение композиции	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
63	апрель			Творческая мастерская	1	Мозаика из бумажных комков. «Барашек». Подготовка деталей.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
64	апрель			Творческая мастерская	1	Оформление мозаики «Барашек»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
65	май			Творческая мастерская	1	Мозаика из ватных дисков «Цыплята»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
66	май			Творческая мастерская	1	Заготовка деталей для панно «Цветы для мамы»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
67	май			Творческая мастерская	1	Выполнение панно «Цветы для мамы».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
68	май			Творческая мастерская	1	Заготовка деталей для аппликации «Аквариум»	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

69	май			Творческая мастерская	1	Выполнение аппликации «Аквариум».	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
70	май			Творческая мастерская	1	Силуэтное вырезание.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы
71	май			Творческая мастерская	1	Силуэтное вырезание	202каб.	Тестирование.
72	май			Презентация проектов	1	Презентация творческих проектов. Выставка.	202каб.	Беседа, наблюдение, анализ работы

## **Условия реализации программы**

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» принимаются все желающие, проявляющие интерес к данному виду деятельности, без предварительного отбора и экзамена.

### **Методическое обеспечение программы:**

Учебный процесс реализуется очно.

### **Принципы реализации программы:**

-гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);

-от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);

-творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);

-психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);

-индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);

-наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур);

-дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используются следующие методы обучения:

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

**Формы образовательного процесса:** групповая.

**Форма организации учебных занятий;** беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы,

индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

#### **1. Кабинет, соответствующий требованиям:**

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 6-10 лет);

-Госпожнадзора.

#### **2. Оборудование**

-учебная мебель: двухместные парты для теоретических и практических занятий, шкафы, стол для организации промежуточных выставок поделок/работ; передвижной стенд .

-инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

#### **3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, экран**

##### ***Учебно-методическое обеспечение.***

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.

2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, диски CD.

5. Материалы и инструменты.

6. Компьютер для показа презентаций.

### **Воспитательный компонент**

Воспитательная работа в дополнительном образовании представлена следующими направлениями:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культурологическое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности учащихся;
- экологическое воспитание;
- профориентационное воспитание.

### **Целями воспитания в дополнительном образовании можно считать:**

- Обеспечение актуализации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности;
- Содействие обучающимся в понимании значимости избранных сфер деятельности как основы для самореализации и профессионального самоопределения;
- Помощь в формировании личностных качеств обучающихся, освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей.

Выделяют три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, КТД, игры.

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- *Текущий контроль* - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: собеседование, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

- *Итоговый контроль* – проводится в конце летней смены. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении итогового контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- поделки учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее

объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Радуга творчества» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области художественного, декоративно-прикладного творчества, живописи, композиции;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы базового уровня.

*Диагностические материалы:*

-диагностика «Склонность к творчеству» (приложение 2);

-диагностика «Твои таланты» (Приложение 3);

-тест дивергентного (творческого) мышления (Ф.Е.Вильямс) (Приложение 4);

-форма отслеживания полученных результатов (Приложение 5).

### **Список литературы.**

1. Демидович А. «Секреты аппликации: Шаг за шагом». – Москва: «Эксмо». – 2018
2. Дмитриева В.Г. «Лепим из пластилина: смотри и повторяй». – Москва: «Издательство АСТ». – 2022
3. Зайцева А.А «Я леплю из пластилина. Весёлые игрушки своими руками». – Москва: «Эксмо». - 2023
4. Кабаченко С.Б. «Как слепить из пластилина волшебны лес». – Москва: «Эксмо». – 2023
5. Ковин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом». – Москва «Эксмо». – 2018.
6. Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала». – Москва: «Мозаика-синтез». – 2022
7. Пискулина С.С. « Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани». – Москва: «Учитель». – 2022
8. Супронюк О.В. «Поделки из подручных материалов». – Москва: «Клуб семейного досуга». – 2018

### **Интернет - источники:**

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Пинтерест - <https://ru.pinterest.com/>

## Учебное оборудование

**Простейшие инструменты и приспособления** для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

**Материалы для изготовления изделий:** бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), масса для моделирования, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), **различные оригинальные материалы:** пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий. Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков. Вата, поролон, капрон для набивки игрушек.

**МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»**

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащиеся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

**Вопросы**

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерешь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

**Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

## ТЕСТ «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_ Дата

\_\_\_\_\_

№ вопроса      Ответы на вопросы («да», «нет»)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Выводы: