

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
от «27» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №15
В.И. Сердюченко
«27» апреля 2024 г.
Приказ № Ш15-13-376/4



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Школа мастеров»

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Автор-составитель программы:
Ермакова Е.С., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школа мастеров» является программой художественной направленности, предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков, по времени реализации рассчитана на 1 учебный год.

Приоритетными направлениями являются: познавательная деятельность, информационно-коммуникативная и рефлексивная деятельность.

Данная программа позволяет раскрыть творческие способности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Занятие по данной программе развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Все виды, представленные в программе развивают у обучающихся способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа нацелена на развитие способностей и творческого потенциала воспитанников формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления.

Программа «Школа мастеров» предоставляет возможность ребёнку освоить разные виды прикладной деятельности: лепка из различных пластических материалов, разнообразные способы рисования, работа с бумагой, природными материалами. Именно разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают работы детей выразительнее и богаче по содержанию; способствуют социализации детей, облегчают процесс обучения в школе.

Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Учебная группа объединяет 12 обучающихся 6-10 лет. Программа рассчитана на 72 часа в учебный год, 36 учебных недель, режим занятий 2 часа в неделю.

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	«Школа мастеров»
Направленность программы	Художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Ермакова Елена Сергеевна
Год разработки или модификации	2024г.
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрено на методическом совете 27.04.2024 г. Утверждено приказом № Ш-15-13-376/4 от 27.04.2024 год «Об организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам» директором МБОУ СОШ №15 В.И. Сердюченко.
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Нет
Цель	Коррекция и развитие познавательной деятельности, мелкой моторики, стимуляция и развитие речи через практическую творческую деятельность. Социализация ребенка посредством художественно-эстетического развития и творческого самовыражения.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать детей правильно обращаться с различными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности; -познакомить детей с различными материалами (пластилин, соленое тесто, бумага, краски, природные материалы и т.д.), основами работы в живописных и графических техниках -формировать компетенции поэтапной деятельности по правилам (понимание и способность действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога). -освоить первоначальные правила построение композиции, выбор цвета, способы декорирования <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать конструктивные, художественные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка; -формировать чувство цвета, пропорции, мелкую моторику рук, пространственное

	<p>мышление, глазомер;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей способность анализировать, планировать, создавать работы по образцу, заданным условиям, схемам, по замыслу; -формировать объяснительную речь и коммуникативные навыки;- -развивать самостоятельность, инициативу, как индивидуально, так и в совместной деятельности. -корректировать речь, уточнять, развивать словарный запас ребёнка; -корректировать и развивать эмоциональную сферу, повышать самооценку. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развить познавательный интерес ребёнка путем расширения представления об окружающем мире; -развить мотивацию к обучению, пробудить у детей интерес к творческой деятельности; -воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца; -формировать эстетический вкус, творческое мышление, наблюдательность и фантазию; -приучить к аккуратности в работе, сформировать умение поддерживать порядок на рабочем месте; -формировать навыки коллективной деятельности совместной творческой работы под руководством педагога; умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности; -развивать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы.
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; -называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных

	<p>ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей) - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне; <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с визуальным рядом с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
--	---

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;

-виды отделки: аппликация, прямая линия и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества

	<p>результатов собственной практической деятельности;</p> <p>-самостоятельно определять форму и количество элементов в изображении и конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру),</p> <p>-реализовывать творческий замысел в контекст творческой и трудовой деятельности.</p>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 часа в неделю/72 часа в год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - практические занятия; - подготовка выставок; - участие в конкурсах; - проектная деятельность; - коллективные формы работы; - индивидуальные занятия и консультации; - мастер классы.
Методическое обеспечение	<p>При реализации программы используется следующие <u>методы обучения</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ); -наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах); -практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий); -эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления); -репродуктивный (воспроизводящий); -творческий. <p>При реализации программы используется следующие <u>методы воспитания</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций); -мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности); -стимулирование (создание ситуации успеха).

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Техническое оснащение кабинета: мультимедиа, персональный компьютер, фотоаппарат, медиатека. Инструменты: карандаши простые и цветные, фломастеры, краски, ножницы. Материалы: клей: «ПВА», клей-карандаш, копировальная бумага, наборы цветного и белого картона и бумаги, природные и бросовые материалы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».](#)
5. [Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 о направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».](#)

А также нормативными правовыми актами, содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей и уставом МБОУ СОШ № 15.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы:

Занятия ручным трудом способствуют развитию психических процессов, речевых функций, а также оказывают особое развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребенка. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуального развития ребенка.

Вовлекая младших школьников в практическую деятельность прикладного творчества, педагог, прежде всего, приучает их трудиться. А поделка, которую они делают своими руками, приносит им большое удовлетворение. Если же выполняемая работа становится полезной и вызывает одобрение окружающих, то и у детей появляется и крепнет чувство радости и гордости за свой труд. Одновременно формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство к преодолению трудностей и достижению цели. Ребенку бесконечно хочется удивлять и убеждать людей в том, что его труд может быть полезным. Он - личность, его вдохновляет самоутверждение.

Кроме этого, занятия прикладным творчеством способствуют развитию у детей эстетического вкуса, наблюдательности, конструктивного мышления, художественного мелкую моторику, глазомер, пространственное восприятие форм, напрямую связаны с важнейшими психическими функциями: зрением, двигательной координацией, речью, мышлением. Они способствуют не только развитию этих функций, но и связывают их между собой, помогая ребёнку упорядочить полученные знания и представления о мире.

Овладевая основными умениями и навыками работы в различных техниках и с различными материалами, дети смогут делать интересные красивые вещи, а из любого быденного предмета создавать произведение искусства.

Данная программа актуальна тем, что обучающиеся получают эстетическое воспитание непосредственно в процессе изготовления изделий. Через процесс создания красивых, эстетически оправданных изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям любовь к различным профессиям.

Новизна программы:

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» разработана в соответствии с современными образовательными технологиями при условии личностно-ориентированного подхода в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности и имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Программа нацелена на развитие способностей и творческого потенциала воспитанников формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления.

Дети с ОВЗ создавая образ, чаще опираются на эмоциональную основу их восприятия, нежели на осознанное усвоение. Программа «Школа мастеров» предоставляет возможность ребенку освоить разные виды прикладной деятельности: лепка из различных пластических материалов, разнообразные способы рисования, работа с бумагой, природными материалами.

Именно разнообразие используемых техник, возможность их сочетать делают работы детей выразительнее и богаче по содержанию; способствуют социализации детей, облегчают процесс обучения в школе.

Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая деятельность обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения.

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 6-10 лет. Это дети с задержкой психического развития, для которых характерны следующие особенности:

- повышенная истощаемость и низкая работоспособность;
- незрелость эмоций, воли, поведения;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности;
- неполная сформированность игровой деятельности;
- замедленное восприятие;
- трудности словесно-логических операций;
- проблемы с памятью, отсутствие умения использовать вспомогательные средства для запоминания;
- необходимость более длительного периода для приема и переработки информации.

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Цель программы: коррекция и развитие познавательной деятельности, стимуляция и развитие речи через практическую деятельность детей. Социализация

ребенка посредством художественно-эстетического развития и творческого самовыражения.

Задачи программы:

Образовательные:

-обучать детей правильно обращаться с различными инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

-познакомить детей с различными материалами (пластилин, соленое тесто, бумага, краски, природные материалы и т.д.), основами работы в живописных и графических техниках

-формировать компетенции поэтапной деятельности по правилам (пониманиеи способность действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога).

-освоить первоначальные правила построение композиции, выбор цвета, способы декорирования

Коррекционно-развивающие:

-развивать конструктивные, художественные и творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка;

-формировать чувство цвета, пропорции, мелкую моторику рук, пространственное мышление, глазомер;

-развивать у детей способность анализировать, планировать, создавать работы по образцу, заданным условиям, схемам, по замыслу;

-формировать объяснительную речь и коммуникативные навыки;

-развивать самостоятельность, инициативу, как индивидуально, так и в совместной деятельности.

-корректировать речь, уточнять, развивать словарный запас ребёнка;

-корректировать и развивать эмоциональную сферу, повышать самооценку.

Воспитательные:

-развить познавательный интерес ребенка путемрасширения представления об окружающем мире;

-развить мотивацию к обучению, пробудить у детей интерес к творческой деятельности;

-воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, упорство, стремление доводить начатоедело до конца;

-формировать эстетический вкус, творческоемышление, наблюдательность и фантазию;

-приучить к аккуратности в работе, сформировать умение поддерживать порядок на рабочем месте;

-формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;

-развивать умение контактировать с сосверстниками в творческой деятельности;

-азвивать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельностьи работу с позиций творческих задач данной темы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	2 час	1	1	Проведение входного контроля. Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. - https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya
Работа с природными материалами	8	1	7	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с бумагой и картоном.	24	2	22	Тест-опрос «Аппликация» Тест-опрос «Оригами: изготовление изделий сгибанием заготовок прямоугольной формы». Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с пластилином.	8	2	6	Диагностика «Лепка по представлению»
Работа с тканью.	5	1	4	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Работа с бросовым материалом.	24	1	23	Выполнение работ на выставку и творческие конкурсы
Творческий проект	1		1	Презентация творческого проекта
Итого	72	8	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Просмотр м/ф по правилам безопасности

Практика: Проведение входного контроля.

Экскурсии (по школе, на пришкольной территории – что растет на клумбе? Что за листья? Что такое хвоинки?)

2. Работа с природным материалом

Теория: Беседа: «Флористика». Виртуальная экскурсия «Ботанический сад».

Практика: 1. Моделирование сувениров (с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

4. Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

3. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги – оригами.

Практика: Поделки из разных видов бумаги – аппликации, бумагопластика. Технология бумагокручения Квиллинг.

Аппликация из кусочков бумаги – мозаика.

Изготовление закладки по образцу.

Симметричное вырезывание изображений овощей, фруктов.

Составление композиции «Ваза с фруктами»

Изготовление настольных игрушек (по образцу)

Украшение предметов обихода из бумаги.

Изготовление закладки по образцу. Знакомство с оригами. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций по образцу. Оригами: «Мышка». «Лягушка». «Заяц». «Лиса». Панно из оригами. Сказка «Теремок».

Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка». Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Выставка «Бумажная страна».

5. Работа с пластилином.

Теория: Из истории лепки. Лепка. Пластилин. Знакомство с пластилинографией

Практика: Оформление дымковской игрушки. Оформление дымковской игрушки., лепными украшениями. Лепка животных в стиле народного промысла «дымковская игрушка» (по образцу). Выполнение панно с использованием семян. Лепка по замыслу детей.

5. Работа с тканью.

Теория. Из истории ткани. Знакомство с видами тканей. Из истории ниток. Знакомство с видами ниток.

Практика: Аппликация из ткани. Аппликации из ниток и картона. Изготовление игрушки из ниток.

6. Работа с бросовым материалом.

Теория. Виды бросовых материалов.

Практика: Изготовление мозаики из бумажных комков, из ватных дисков.

Выполнение панно, аппликаций. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок.

7. Итоговое занятие

Практика: **Творческий проект** - презентация творческого проекта

Планируемые результаты освоения программы

При условии успешной реализации программы

дети будут знать:

-правила техники безопасности;

-названия и назначения инструментов, назначения приспособлений ручного труда (ножницы, стеки для лепки, кисти для клея, кисти для красок, линейка и т.д.), приёмы и правила пользования ими;

-основные техники прикладного творчества (работа с различными материалами (бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, природными материалами).

Дети будут уметь:

-правильно организовывать свое рабочее место

-пользоваться простейшими инструментами ручного труда

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами

-анализировать и оценивать соответствие формы, размера, цветовой гаммы и пр., т.е. уровень качества выполняемого изделия.

-продумывать технологию воплощения замысла.

-сотрудничать со своими сверстниками.

-проявлять самостоятельность и творческую инициативу

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

-проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

В дни отмены занятий для организации образовательного процесса используется электронная форма обучения с применением дистанционных технологий. Уроке проводятся в онлайн, офлайн режиме, онлайн экскурсий, дистанционных выставок работ. Контроль знаний в этот период осуществляется

через онлайн тестирование, проектную деятельность, проверка выполненных заданий дистанционно.

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Личностные результаты

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке **Познавательные УУД:**

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками ;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других.

Предметные результаты.

Учащиеся будут знать:

-особенности материалов, используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; симметрия, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, мозаика. виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, , клей), их свойства и названия;

-конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

-технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибанием, по шаблону; способы соединения с помощью, клея ПВА;

-виды отделки: аппликация, прямая строчка и её варианты; под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), реализовывать творческий замысел в контексте творческой и трудовой деятельности.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72

Сроки учебных периодов:

1 полугодие – 01.09.2024 – 31.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-31.05.2025

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	1	Вводное занятие. Соблюдение правил по технике безопасности.		Тестирование
2	сентябрь			Экскурсия	1	«Что за листья?», Что такое хвоинки?»		Беседа, наблюдение, анализ работы
3	сентябрь			Беседа Творческая мастерская	1	ТБ при работе с природными материалами. Беседа-презентация: аппликация из листьев; «Флористика». Декоративная композиция.		Беседа, наблюдение, анализ работы
4	сентябрь			Экскурсия	1	«Ботанический сад».		Беседа, наблюдение, анализ работы
5	сентябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация из бумаги. Букет цветов		Беседа, наблюдение, анализ работы
6	сентябрь			Творческая мастерская	1	Моделирование из бумаги (оригами)		Беседа, наблюдение, анализ работы
7	сентябрь			Творческая мастерская	1	Аппликация из листьев и семян.		Беседа, наблюдение, анализ работы

8	сентябрь			Творческая мастерская	1	Композиция из шишек.		Беседа, наблюдение, анализ работы
9	октябрь			Творческая мастерская	1	Мозаика из крупы.		Беседа, наблюдение, анализ работы
10	октябрь			Выставка	1	Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».		Беседа, наблюдение, анализ работы
11	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Композиционное решение		Беседа, наблюдение, анализ работы
12	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Выполнение деталей композиции из материала		Беседа, наблюдение, анализ работы
13	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
14	октябрь			Творческая мастерская	1	Рельефная аппликация из картона. Сова. Завершающий этап работы, объединение композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
15	октябрь			Творческая мастерская	1	Кукла из салфетки		Беседа, наблюдение, анализ работы
16	октябрь			Творческая мастерская	1	Кукла из салфетки. Декорирование		Беседа, наблюдение, анализ работы
17	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление маски из бумаги и ниток. Лев.		Беседа, наблюдение, анализ работы
18	ноябрь			Творческая мастерская	1	Изготовление маски из бумаги и ниток. Лев. Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
19	ноябрь			Беседа. Творческая	1	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея.		Беседа, наблюдение, анализ работы

				мастерская				
20	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Композиционное решение		Беседа, наблюдение, анализ работы
21	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
22	ноябрь			Творческая мастерская	1	Технология бумагокручения Квиллинг. Завершающий этап, объединение композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
23	ноябрь			Творческая мастерская	1	Симметричное вырезывание изображений овощей, фруктов.		Беседа, наблюдение, анализ работы
24	ноябрь			Творческая мастерская	1	Составление композиции «Ваза с фруктами»		Беседа, наблюдение, анализ работы
25	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление закладки по образцу.		Беседа, наблюдение, анализ работы
26	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление 3D открыток Композиционное решение		Беседа, наблюдение, анализ работы
27	декабрь			Творческая мастерская	1	Изготовление 3D открыток. Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
28	декабрь			Творческая мастерская	1	Оригами. Мышка. Лягушка. Заяц. Лиса. Изготовление настольных игрушек (по образцу) Выполнение главных героев композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
29	декабрь			Творческая мастерская	1	Оригами. Мышка. Лягушка. Заяц. Лиса. Изготовление настольных игрушек (по образцу) Объединение композиции, детализация.		Беседа, наблюдение, анализ работы
30	декабрь			Творческая мастерская	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок». Выполнение фона композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы

31	декабрь			Творческая мастерская	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок». Выполнение главных героев композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
32	декабрь			Творческая мастерская	1	Панно из бумаги (оригами). Сказка «Теремок». Объединение композиции, детализация.		Беседа, наблюдение, анализ работы
33	январь			Творческая мастерская	1	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом» (по образцу). Композиционное решение		Беседа, наблюдение, анализ работы
34	январь			Творческая мастерская	1	Изготовление поздравительной открытки «С Новым годом» (по образцу). Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
35	январь			Беседа. Творческая мастерская	1	Из истории лепки. Лепка. Пластилин.		Беседа, наблюдение, анализ работы
36	январь			Творческая мастерская	1	Лепные украшения. Подготовка деталей для вазы. Изготовление вазы.		Беседа, наблюдение, анализ работы
37	январь			Творческая мастерская	1	Оформление вазы лепными украшениями. Выполнение панно с использованием семян.		Беседа, наблюдение, анализ работы
38	январь			Творческая мастерская	1	Знакомство с дымковской игрушкой. Изготовление игрушки		Беседа, наблюдение, анализ работы
39	январь			Творческая мастерская	1	Оформление дымковской игрушки.		Беседа, наблюдение, анализ работы
40	январь			Творческая мастерская	1	Знакомство с пластилинографией, лепными украшениями.		Беседа, наблюдение, анализ работы
41	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка животных в стиле народного промысла «Дымковская игрушка» (по образцу).		Беседа, наблюдение, анализ работы
42	февраль			Творческая мастерская	1	Лепка животных		Беседа, наблюдение, анализ работы

43	февраль			Беседа Творческая мастерская	1	Из истории ткани. Виды тканей.		Беседа, наблюдение, анализ работы
44	февраль			Творческая мастерская	1	Аппликация из ткани. Дерево.		Беседа, наблюдение, анализ работы
45	февраль			Творческая мастерская	1	Из истории ниток. Виды ниток.		Беседа, наблюдение, анализ работы
46	февраль			Творческая мастерская	1	Аппликации из ниток и картона. Игрушка из ниток и картона «Снеговик».		Беседа, наблюдение, анализ работы
47	февраль			Беседа Творческая мастерская	1	Вводное занятие. Игрушка из ниток и картона «Гномик».		Беседа, наблюдение, анализ работы
48	февраль			Творческая мастерская	1	Оформление игрушки «Гномик».		Беседа, наблюдение, анализ работы
49	март			Творческая мастерская	1	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль».		Беседа, наблюдение, анализ работы
50	март			Творческая мастерская	1	«Забавные ладошки». Аппликация с подрисовыванием деталей		Беседа, наблюдение, анализ работы
51	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Подготовка материалов		Беседа, наблюдение, анализ работы
52	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Декорирование		Беседа, наблюдение, анализ работы
53	март			Творческая мастерская	1	Бабочки из пластиковых бутылочек. Детализация		Беседа, наблюдение, анализ работы
54	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Подготовка материалов		Беседа, наблюдение, анализ работы

55	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Выполнение деталей композиции.		Беседа, наблюдение, анализ работы
56	март			Творческая мастерская	1	Панно из разно фактурного материала. Деревня. Выполнение деталей композиции.		Беседа, наблюдение, анализ работы
57	апрель			Творческая мастерская		Панно из разно фактурного материала. Деревня. Объединение в коллективную композицию.		Беседа, наблюдение, анализ работы
58	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Композиционное решение, работа с материалом		Беседа, наблюдение, анализ работы
59	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Выполнение фона композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
60	апрель			Творческая мастерская	1	Аппликация из геометрических фигур. Цапля. Детализация.		Беседа, наблюдение, анализ работы
61	апрель			Творческая мастерская	1	Коллаж из журналов. Подготовка деталей.		Беседа, наблюдение, анализ работы
62	апрель			Творческая мастерская	1	Коллаж из журналов. Выполнение композиции		Беседа, наблюдение, анализ работы
63	апрель			Творческая мастерская	1	Мозаика из бумажных комков. «Барашек». Подготовка деталей.		Беседа, наблюдение, анализ работы
64	апрель			Творческая мастерская	1	Оформление мозаики «Барашек»		Беседа, наблюдение, анализ работы
65	май			Творческая мастерская	1	Мозаика из ватных дисков «Цыплята»		Беседа, наблюдение, анализ работы
66	май			Творческая мастерская	1	Заготовка деталей для панно «Цветы для мамы»		Беседа, наблюдение, анализ работы
67	май			Творческая мастерская	1	Выполнение панно «Цветы для мамы».		Беседа, наблюдение, анализ работы

68	май			Творческая мастерская	1	Заготовка деталей для аппликации «Аквариум»		Беседа, наблюдение, анализ работы
69	май			Творческая мастерская	1	Выполнение аппликации «Аквариум».		Беседа, наблюдение, анализ работы
70	май			Творческая мастерская	1	Силуэтное вырезание.		Беседа, наблюдение, анализ работы
71	май			Творческая мастерская	1	Силуэтное вырезание		Тестирование.
72	май			Презентация проектов	1	Презентация творческих проектов. Выставка.		Беседа, наблюдение, анализ работы

Условия реализации программы

Дети зачисляются в объединение «Школа мастеров» по интересам без предварительного отбора и экзамена. Учащиеся могут включаться в образовательный процесс на любом этапе обучения.

Занятия проходят на базе МБОУ СОШ №15. Помещение соответствует санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по ручному труду и охране труда:

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям, в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,
- общая площадь составляет 50 м², что соответствует расчету на группу в количестве 12 человек.
- инструменты и приспособления (ножницы, клей, ткань (белая, цветная, драп, и др.), шаблоны, карандаши, губки, фольга, поролон, пластилин, масса для лепки, цветная бумага и картон, бросовый материал, нитки и др.

Методическое обеспечение программы:

Учебный процесс реализуется очно.

Принципы реализации программы:

- гуманизации образования (необходимость бережного отношения к каждому ребенку как личности);
- от простого - к сложному (взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы);
- творческого самовыражения (реализация потребностей ребенка в самовыражении);
- психологической комфортности (создание на занятии доброжелательной атмосферы);
- индивидуальности (выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом различия детей, уровнем их творческих способностей);
- наглядности (достижение задач при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы);
- дифференцированного подхода (использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений с учетом возраста, способностей детей).

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов, работ учащихся на всевозможных выставках, конкурсах);

-практический (поделок, аппликаций, макетов, совершенствование учебных действий);

-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-творческий.

При реализации программы используются следующие методы воспитания:

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и самостоятельные работы.

Формы образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебных занятий; беседа, выставка, защита проектов, творческая мастерская.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются педагогические технологии разноуровневого, развивающего, компетентностно-ориентированного, индивидуального, группового обучения. Данные технологии учитывают интересы, индивидуальные возрастные и психологические особенности каждого учащегося, уровень имеющихся образовательных компетенций.

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши. Ножницы, кисточка для клея и красок, бумага цветная для аппликаций; самоклеящаяся бумага, альбом, цветной картон; клей ПВА, бисер, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя изображения на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий, шаблоны, репродукции картин, схемы, фото, наглядный материал.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании представлена следующими направлениями:

- гражданско-патриотическое воспитание;

- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- культурологическое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности учащихся;
- экологическое воспитание;
- профориентационное воспитание.

Воспитательные задачи, которые реализует программа «Школа мастеров»:

- развить познавательный интерес ребенка путем расширения представления об окружающем мире;
- развить мотивацию к обучению, пробудить у детей интерес к творческой деятельности;
- воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать эстетический вкус, творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- приучить к аккуратности в работе, сформировать умение поддерживать порядок на рабочем месте;
- формировать навыки коллективной деятельности совместной творческой работы под руководством педагога; умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- развивать умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу с позиций творческих задач данной темы.

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Контроль усвоения знаний и способов деятельности осуществляется в форме промежуточной и итоговой аттестации согласно периодам отраженным в календарно-учебным графике и утвержденном на МО педагогов дополнительного образования.

Формы контроля

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Индивидуальный, групповой контроль (устный опрос, наблюдение, беседа).

Предметные	Диагностика освоения образовательной программы: 1 полугодие – промежуточный контроль; 2 полугодие – итоговый (тестирование).
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года. Формами итогового контроля являются тестирование по изученным темам, выполнение творческих заданий и контрольных упражнений, собеседование, коллективная рефлексия, отзыв о работе, выставка работ.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **итогового контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- поделки учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении итоговой аттестации являются:

- протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению итоговой аттестации учащихся;
- протоколы по итогам конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов декоративно - прикладного творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет учащимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основными критериями оценивания специальных умений и навыков обучающихся в процессе реализации программы через контрольно-измерительные материалы являются:

- знание понятий и терминов по данному направлению;
- компетентность в применении знаний;
- способность к саморазвитию;
- самоопределение;
- самовыражение;
- навык поисковой работы
- умение воплощать творческие замыслы;
- коммуникативные качества;
- социальное взаимодействие;
- навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности;
- специальные умения и навыки по укреплению и сохранению физического и психологического здоровья.

Система контроля

Текущий контроль - вариант, который позволяет более точно наблюдать за развитием и саморазвитием личности, заниматься коррекционной работой по мере выявления проблем в усвоении образовательной программы.

Индивидуальные формы контроля (нетрадиционные формы текущего контроля) должны отражать реальный уровень подготовки детей: не вызывать страха, не формировать позицию человека, неспособного достичь успеха. Контроль должен иметь различные степени сложности.

Индивидуальные формы контроля:

- практическая работа;
 - самостоятельная работа;
 - авторские выставки;
 - выполнение работ для выставок к праздникам, школьным мероприятиям;
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки

- высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний 100- 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как

правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки

- высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с художественным материалом
- самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет творческие задания;
- средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с художественным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с художественным материалом; учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие творческие задания.

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школа мастеров» применяются следующие критерии:

- критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в областях художественного, декоративно-прикладного творчества, живописи, композиции.

Механизм оценки результатов реализации программы "Школа мастеров" заключается в:

- регулярном обсуждении творческих работ;
- выполнении творческих работ, представленные на внутренние и внешние конкурсы;
- подведении итогов по результатам каждого блока тем, а в конце учебного года;
- в анализе творческого роста учащихся путем сравнения их последовательного выполненных работ.

Оценка результатов осуществляется на уровне:

1. Внешнего результата, который проявляется в качестве участия воспитанников в конкурсах, воспитательных мероприятиях.
2. Внутреннего результата, который отражается в положительной динамике личностного роста воспитанников: развитие коммуникативных качеств, приобретение уверенности в себе, использовании полученных знаний в практической деятельности.

Описание диагностических инструментов и особенностей их использования при выявлении уровня развития интересов и некоторых личностных характеристик воспитанников смотрите в *Приложение 1*.

Контроль усвоения знаний и способов деятельности осуществляется в трех видах:

Входной – для информации об уровне готовности воспитанников к работе.

Текущий - после каждого блока с целью выявления пробелов в усвоении материала и развитии воспитанников.

Итоговый – для оценки уровня усвоения программы.

Контроль проводится в форме:

- педагогического наблюдения;
- просмотра и анализа творческих работ;
- выполнения практического задания, творческих конкурсных работ;
- устного опроса;
- выставки;
- изучения участия детей в конкурсах, мероприятиях и делах классного коллектива школы

Список литературы

1. Демидович А. «Секреты аппликации: Шаг за шагом». – Москва: «Эксмо». - 2018
2. Дмитриева В.Г. «Лепим из пластилина: смотри и повторяй». – Москва: «Издательство АСТ». – 2022
3. Зайцева А.А «Я леплю из пластилина. Весёлые игрушки своими руками». –Москва: «Эксмо». - 2023
4. Кабаченко С.Б. «Как слепить из пластилина волшебны лес». – Москва: «Эксмо». – 2023
5. Ковин-Кучинская Е.В. «Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом». – Москва «Эксмо». – 2018.
6. Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала». – Москва: «Мозаика-синтез». – 2022
7. Пискулина С.С. « Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани». – Москва: «Учитель». – 2022
8. Супронюк О.В. «Поделки из подручных материалов». – Москва: «Клуб семейного досуга». – 2018

Интернет-источники

1. Сайт «Страна Мастеров» - <http://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru/>
3. Пинтерест - <https://ru.pinterest.com/>

Оценочный лист к программе «Школа мастеров»

Форма контроля входящий, текущий, тематический, промежуточный

(нужное подчеркнуть)

Количество учащихся _____ Возраст учащихся _____ (класс) Группа № Год обучения по программе _____.

Результаты контроля

№ п\п	Показатели.	Результаты.
1	Задание выполнили полностью	_____ чел. (_%)
2	Задание выполнено с одной ошибкой	_____ чел. (_%)
3	Задание выполнено с двумя ошибками	_____ чел. (_%)
4	Задание выполнено с тремя и более ошибками	_____ чел. (_%)
5	Не справились с заданием	_____ чел. (_%)
	Средний результат:	_____ %

Низкий уровень усвоения материала – до 40%. Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%. Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%. *Общие выводы:*

Форма проведения контроля:

- выбрана целесообразно,
- соответствует возрастным особенностям обучающихся,
- соответствует содержанию рабочей программы. Уровень сложности:
- соответствует программным требованиям,
- соответствует подготовленности обучающихся.

Средний результат контроля составил _____%, что соответствует уровню усвоения программного материала. ПДО _____ (_____)

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Метапредметные	Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение и т.д.).
Предметные	первичный – в сентябре, промежуточный – в декабре и итоговый – в мае
Личностные	Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа)

Диагностические материалы:

Критерий, показатель	Единица измерения	Инструментарий
Доля обучающихся с высоким уровнем обученности	%	Методика оценки и качества ЗУН учающихся, методика оценки следовательских умений и навыков
Доля обучающихся с высоким уровнем сформированности специальных и ключевых компетентностей	%	Мониторинг сформированности ециальных и ключевых компетентностей
Доля обучающихся, вовлеченных в активную творческую деятельность (выставки, конкурсы, фестивали)	%	Банк данных достижений обучающихся, ртфолио.
Доля победителей и призеров творческих конкурсов различного уровня	%	Банк данных достижений обучающихся, ртфолио.
Доля обучающихся с высоким и выше среднего уровнем личностного развития в процессе освоения образовательной программы	%	Мониторинг личностного развития бенка в процессе освоения им полнительной образовательной ограммы
Высокая сохранность контингента обучающихся	%	Изучение и анализ журналов учета бочего времени педагога

Доля обучающихся, продолживших обучение в изостудии «Бумажное кружево»	%	Анализ приказов по личному составу учающихся ГБОУ ЦО №1483
--	---	--