# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 15 г. Сургут

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

На заседании ШМО  Директор МБОУ СОШ №15 протокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Сердюченко

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2024 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Немова

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации учащихся

в 2024-2025 учебном году

по музыке

3 класс

**Итоговая промежуточная аттестация по музыке (проверочная работа) для 3 класса**

**1. Пояснительная записка.**

1. Назначение КИМ:

Контрольно-измерительный материал позволяет определить уровень подготовки учащихся за курс 3 класса в объёме обязательного минимума содержания образования Государственных образовательных стандартов второго поколения.

2. КИМ дляитоговой промежуточной аттестации по музыке для 3 класса составлен в соответствии:

• с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;

• с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленными в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования;

• с рабочей программой «Музыка», авторы-составители Г.П.Сергеева, Е. Д. Критская с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Представленные задания позволяют диагностировать уровень усвоения знаний и степень их осознанности, способствуют накоплению новой информации, формируют интеллектуальные умения и систематизируют знания.

Основная ***цель*** работы состоит в проверке теоретических знаний учащихся, полученных на уроках музыки и определении итоговых результатов обучения на разном уровне.

**2. Планируемые результаты обучения**

*Ученик научится:*

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искуссэмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

 *Ученик получит возможность научиться:*

* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* Отличать музыку разных народов, стили композиторов; сопостав­лять особенности их языка, творческого почерка рус­ских и зарубежных композиторов;
* Различать жан­ры музыкального искусства (простые и сложные);
* эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущи­ми годами обучения) миром музыкальных образов;
* петь сольно, в хоре и ансамбле, выразительно исполнять песни, вокальным импро­визациям,
* эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в вырази­тельных движениях (пластические этюды);
* понимать музыкальный язык и средства музыкальной вы­разительности в разных видах и форматах детского музи­цирования;

Уроки музыки, как и художественное образование в целом , предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

 **Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***Метапредметные результаты:***

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

 **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**3. Условия проведения работы.**

Проверочная работа по музыке для учащихся 3 класса общеобразовательной школы обучающихся по программе Критской Е. Д, Сергеевой Г. П, Шмагиной Т.С.

Работа направлена на проверку освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года**.**

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

* Музыкальные термины;
* Русские композиторы;
* Зарубежные композиторы;
* Музыкальные жанры.
* Музыкальные инструменты

На выполнение работы предусмотрено 40 минут. Работа включает в себя 15 заданий.

Записывается только правильный ответ. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочным материалом с использованием интернет ресурсов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

**4. Спецификация работы, критерии оценивания.**

За верное выполнение каждого задания работы обучающийся получает 1 балл, неполный ответ 0,5 балла. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы - 15 баллов.

 (13-15 баллов) **оценка «5»**

(12-10 баллов) **оценка «4»**

(9-7 баллов и менее) **оценка «3»**

**5. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 3 классов для проведения промежуточной (годовой) аттестации по музыке.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень****сложности** | **Тип****задания** | **Код проверяемых умений** | **Макс.балл за****выполнение****задания** |
| 1 | Б | КО | Знать средства музыкальной выразительности | 1 |
| 2 | Б | КО | Знать значение слова песня и ее жанры | 1 |
| 3 | Б | КО | Умение ассоциировать композитора с его великим произведением.  | 1 |
| 4 | Б | ВО | Умение узнавать по изображению инструменты русского народного и симфонического оркестра. | 1 |
| 5 | Б | ВО | Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, симфонии. | 1 |
| 6 | Б | КО | Знать знаменитую оперу М.И. Глинки и уметь определить ее по картинке. | 1 |
| 7 | Б | ВО | Уметь по портрету определять русских и зарубежных композиторов. | 1 |
| 8 | Б | КО | Знать православные праздники | 1 |
| 9 | Б | КО | Знать святых земли русской | 1 |
| 10 | Б | КО | Знать оперы русских и зарубежных композиторов | 1 |
| 11 | Б | КО | Знать творчество Э.Грига | 1 |
| 12 | Б | КО | Знать тембры женских и мужских голосов | 1 |
| 13 | Б | КО | Воплощать художественно - образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в музыкальных кроссвордах, ребусах, слове, и др.)  | 1 |
| 14 | Б | КО | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов | 1 |
| 15 | Б | КО | Знание характерных особенностей музыки Л.В. Бетховена | 1 |
| **Итого** |  |  |  | 15 |

**Примечание: Уровень задания:** Б – базовый, **Тип задания** ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ.

.

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МУЗЫКЕ (проверочная работа)**

**Уч- ка (цы) 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса**

**ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Отгадай музыкальное произведение:**

А) Марш Черномора – (\_\_\_\_\_\_\_)

Б) Ария Снегурочки – (\_\_\_\_\_\_\_\_)

В) В пещере горного короля – (\_\_\_\_\_\_\_\_)

Г) Концерт №1 П. И. Чайковский – (\_\_\_\_\_\_\_)

**2.Какое средство музыкальной выразительности является – ДУШОЙ МУЗЫКИ?**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Как называется многоголосная бытовая песня, которая восхваляла победителей?**

**4. Какой композитор сочинил кантату «Александр Невский»?**

**5. Выберите инструмент, под звучание которого исполняли былины. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А) Б) В) Г) Д)**

****

****

**6. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют под музыку оркестра:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Перечисли православные праздники:**

**А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В)**

**8. Назовите Святых земли русской:**

*а) ……………………….*

*б)*……………………

**9. Напиши названия известных тебе опер:**

*а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**10. Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Как называется высокий женский голос?**

**12. Расшифровать слова и записать правильно:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п** | **и** | **р** | **е** | **п** | **в** |
| **м** | **г** | **и** | **н** |
| **л** | **б** | **ы** | **и** | **н** | **а** |
| **с** | **р** | **к** | **е** | **о** | **т** | **р** |

**А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Перечисли известные тебе балеты:**

**А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14.Музыкальное произведение, в котором большая часть исполнителей (оркестр), уступает место ее меньшей части(солист)**

**15. Какой инструмент звучит?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**