Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 15 г. Сургут

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

На заседании ШМО Директор МБОУ СОШ №15 протокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Сердюченко

«05» февраля 2024 г. «05» февраля 2024 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Немова

Контрольно – измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации учащихся

в 2024-2025 учебном году

по музыке

5 класс

**Итоговая промежуточная аттестация по музыке 5 класс**

 **1.Пояснительная записка**

## 1.Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5- го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

2. Данные контрольно-измерительные материалы по музыке составлены в соответствии:

* с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, действующим на основании приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* с письмом Минобразования России от 19.11.1998 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе», письмом Минобразования России №3-15-120/13 от 03.06.2003г. «Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения»;
* приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

**2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Ученик получит возможность научиться:

* реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.
* ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
* действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.
* совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
* создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.
* ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
* творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
* организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
* оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Личностные результатыотражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

* чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
* целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
* признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результатыхарактеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

* + умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
	+ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	+ умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
	+ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
	+ умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
	+ смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
	+ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
	+ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
	+ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

* сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
* сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
* развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
* сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
* воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
* расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
* овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
* приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
* сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

 **3.Структура и содержание аттестационной работы**

Задания контрольной работы направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших предметных результатов, представленных в двух крупных разделах —

«Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Содержание предлагаемых КИМ не выходит за пределы курса музыки основной школы. Разработка контрольно-измерительных материалов осуществлялась на основе авторской программы: Сборник рабочих программ. Музыка. Искусство. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской который включен в Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Работа состоит из **2 частей**, включающих в себя 13 заданий.

**Часть 1** содержит 10 заданий: 1-5 вопросы - с выбором одного правильного ответа. При выполнении заданий выпишите букву выбранного ответа.

6-10 вопросы - с выбором двух правильных ответов. При выполнении заданий выпишите буквы выбранных ответов. *Уровень сложности заданий –* ***базовый****.*

**Часть 2** содержит 3 задания (11-13), на соотношение произведения, композитора и жанра, умение анализировать музыкальные произведения в опоре на средства музыкальной выразительности. *Уровень сложности задания –* ***повышенный****.*

 **4. Условия проведения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

Форма выполнения задания урок.

 **5. Спецификация работы**

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижений планируемых предметных результатов обучения по темам года**.**

В работе проверяются предметные планируемые результаты по разделам:

* Музыкальные термины;
* Русские композиторы;
* Музыкальные жанры;
* Музыкальные инструменты;
* Связь музыки и других видов искусства.

*Распределение заданий по уровням сложности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности****задания** | **Количество****заданий** | **Максимальный****первичный балл** | **Тип заданий** |
| Базовый | 5 | 5 | 5 задания с выбором одного верногоответа |
| Базовый | 5 | 10 | 5 заданий с выборомдвух правильных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ответов |
| Повышенный | 1 | 5 | 1 задание с развернутымответом и пояснением |
| Повышенный | 3 | 10 | 1 задание на соответствие 1 задания с развернутымответом и пояснением |
| **Итого** | 13 | 30 |  |

# Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1-5 вопроса базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 6-10 вопроса базового уровня обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 11-13 повышенного уровня обучающихся получает 5 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение всей работы – 30 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл завыполненное задание | Примерное выполнение задания (мин.) |
| 1 | Умение определять жанровыепризнаки вокальной музыки. | Базовый | 1 | 2 |
| 2 | Знать определениямузыкальных терминов | Базовый | 1 | 2 |
| 3 | Знать определениямузыкальных терминов | Базовый | 1 | 2 |
| 4 | Знать изученныепроизведения. | Базовый | 1 | 2 |
| 5 | Знать определениямузыкальных терминов | Базовый | 1 | 2 |
| 6 | Умение определять разновидность мужскихпевческих голосов. | Базовый | 2 | 3 |
| 7 | Умение определять жанрыинструментальной музыки. | Базовый | 2 | 3 |
| 8 | Знать состав инструментовсимфонического оркестра | Базовый | 2 | 3 |
| 9 | Умение определять создателейпроизведений. | Базовый | 2 | 3 |
| 10 | Знать произведения великихрусских композиторов. | Базовый | 2 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Умение находить связь междумузыкой и живописью | Повышенный | 5 | 5 |
| 12 | Знать названия изученныхпроизведений, имена их создателей. | Повышенный | 5 | 5 |
| 13 | Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образно­му строю. | Повышенный | 5 | 5 |

**Рекомендуемая шкала перевода суммарного балла**

 **за выполнение аттестационной работы**

 **в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Суммарный балл | 0-9 | 10-17 | 18-24 | 25-30 |

**6.Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по изобразительному искусству предусмотрено 40 минут. Работа включает в себя 13 заданий.

Записываются только номера вопросов и соответствующую букву или правильный ответ. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочным материалом с использованием интернет ресурсов.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

**7.Контрольно измерительные материалы по предмету «Музыка» 5 класс**

Ф.И. учащегося

1. Произведение для пения без слов на гласный звук

А) вокализ

Б) романс

В) ария

1. Романс – это камерное вокальное произведение для:

А) голоса

Б) голоса и танца

В) голоса с инструментом

1. «Либретто» – это:

А) название танца

Б) краткое литературное изложение оперы, балета

В) пьеса для постановки на сцене

Г) название музыкального инструмента

1. Автор оперы «Жизнь за царя» (Иван Сусанин):

А). Г. Свиридов

Б). М.И. Глинка

В). П.И. Чайковский

Г) Н.А. Римский-Корсаков

1. Опера – имеет итальянское происхождение и переводится как:

А) труд

Б) удача

 В) успех

Г) дерево

1. Назовите мужские певческие голоса:

А) тенор

Б) контральто

В) бас

Г) сопрано

1. Какие из музыкальных жанров относятся к инструментальной музыке?

А) песня

Б) соната

 В) ария

Г) симфония

1. Какие инструменты входят в состав симфонического оркестра:

А) фагот

Б) балалайка

В) туба

Г) ложки

1. Какие из перечисленных балетов написал П.И. Чайковский:

А) «Спящая красавица»

Б) «Щелкунчик»

В) «Конёк-Горбунок»

Г) «Золушка»

1. Назовите оперы М. И. Глинки:

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Садко»

В) «Жизнь за царя»

Г) «Сказка о царе Салтане»

1. Как ты понимаешь выражение: «Архитектура – это застывшая музыка»
2. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения:

1. А. Бородин а) «Щелкунчик»

2. П. Чайковский б) «Диалог ветра с морем»

3. К. Дебюсси в) «Богатырская симфония»

1. Напишите, какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости:

«Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкои», - сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы.

Количество баллов:\_\_\_\_\_\_\_\_Оценка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 **Ключи (правильные ответы)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| А | В | Б | Б | А | А,В | Б,Г | А,В | А,Б | А,В |  | 1-в2-а3-б | Чайковский П.И. «Вальс цветов».Цветоводство |