Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 15 г. Сургут

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

На заседании ШМО  Директор МБОУ СОШ №15

протокол № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И. Сердюченко

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2024 г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Фурзикова

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации учащихся

в 2024-2025 учебном году

по русскому языку

10 класс

**Итоговая промежуточная аттестация по русскому языку**

 **10 класс**

**Пояснительная записка**

**1. Назначение КИМ**:

Контрольно-измерительный материал позволяет определить уровень подготовки учащихся за курс 10 класса в объёме обязательного минимума содержания образования Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

КИМ дляитоговой промежуточной аттестации по русскому языку для 10 класса составлен в соответствии:

• с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

• с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленными в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта общего образования;

• с рабочей программой по русскому языку для 10 класса, составленной на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений Гольцовой Н.Г. (Программа курса «Русский язык» для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений); с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

**2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В результате изучения русского языка в по окончании данного курса обучающийся должен

знать:

* взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

* использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников;
* применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

-осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Ученик должен уметь: ставить учебные задачи; вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи; выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи; планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями; оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями; классифицировать информацию в соответствии с выбранными признаками; сравнивать объекты по главным и второстепенным при знакам; систематизировать информацию; структурировать информацию; формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации; владеть навыками анализа и синтеза; искать и отбирать необходимые источники информации; использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет; представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах; работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.); использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи; создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами; составлять рецензии, аннотации; выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении; вести дискуссию, диалог; находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Личностные результаты обучения:

Ученик должен обладать: российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной; ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики; гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**3. Условия проведения работы**:

На выполнение работы отводится **45** минут.

При выполнении данной работы дополнительных материалов и оборудования не требуется. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

**4. Спецификация работы, критерии оценивания**:

Работа включает в себя 15 заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Проверяемый элемент содержания. | Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору)  |
| 1. | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. | 2.1, 2.2, 2.3 |
| 2. | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. | 3.1, 3.2, 3.3 |
| 3. | Лексическое значение слова. | 2.1 |
| 4. | Орфоэпические нормы (постановка ударения). | 1.1, 1.2 |
| 5. | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). | 2.1, 2.5 |
| 6. | Морфологические нормы (образование форм слова). | 8.1 |
| 7. | Правописание корней. | 5.1 |
| 8. | Правописание приставок. | 5.2 |
| 9. | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). | 5.3 |
| 10. | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. | 5.5 |
| 11. | Правописание НЕ и НИ. | 5.6 |
| 12. | Слитное, дефисное, раздельное написание слов. | 5.7 |
| 13. | Правописание -Н- и -ННв различных частях речи. | 5.4 |
| 14. | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. | 4.1, 4.2, 4.4 |
| 15. | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | 4.1, 4.4, 6.1, 6.2 |
| 16. | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | 4.1, 4.2, 4.4, 6.3 |
| 17. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | 4.2, 4.5, 6.5 |
| 18. | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | 4.2, 4.3, 4.5, 6.6 |
| 19. | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. | 7.1 |
| 20. | Функционально-смысловые типы речи. | 7.3 |
| 21. | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 |
| 22. | Средства связи предложений в тексте. | 7.2 |

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | оценка | количество баллов |
| 1. | «отлично» | 21 – 22 |
| 2. | «хорошо» | 15 - 20 |
| 3. | «удовлетворительно» | 9 – 14 |
| 4. | «неудовлетворительно» | 0 – 8 |

Каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом.

**5. Кодификатор**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** **раздела/код** **контролируемого****элемента** | **Элементы** **содержания, проверяемые** **заданиями** **работы** |
| **1** | **Фонетика** |
| 1.1 | Звуки и буквы.  |
| 1.2 | Фонетический анализ слова.  |
| **2** | **Лексика и фразеология** |
| 2.1 | Лексическое значение слова. |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |
| 2.3 | Фразеологические обороты. |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению. |
| 2.5 | Лексический анализ. |
| **3** | **Грамматика. Морфология** |
| 3.1 | Самостоятельные части речи. |
| 3.2 | Служебные части речи. |
| 3.3 | Морфологический анализ слова. |
| **4** | **Грамматика. Синтаксис** |
| 4.1 | Осложнённое простое предложение. |
| 4.2 | Сложное предложение. |
| 4.3 | Сложные предложения с разными видами связи между частями. |
| 4.4 | Синтаксический анализ простого предложения. |
| 4.5 | Синтаксический анализ сложного предложения. |
| **5** | **Орфография** |
| 5.1 | Правописание корней. |
| 5.2 | Правописание приставок. |
| 5.3 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). |
| 5.4 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. |
| 5.5 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. |
| 5.6 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. |
| 5.7 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. |
| **6** | **Пунктуация** |
| 6.1 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении. |
| 6.2 | Знаки препинания при обособленных членах предложения. |
| 6.3 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. |
| 6.4 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. |
| 6.5 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. |
| 6.6 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. |
| **7** | **Речь**  |
| 7.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. |
| 7.2 | Средства связи предложений в тексте. |
| 7.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи. |
| **8** | **Языковые** **нормы** |
| 8.1 | Грамматические нормы (морфологические нормы). |

**Вариант № I**

**1.** Ука­жи­те два пред­ло­же­ния, в ко­то­рых верно пе­ре­да­на ГЛАВ­НАЯ ин­фор­ма­ция, со­дер­жа­ща­я­ся в тек­сте. За­пи­ши­те но­ме­ра этих пред­ло­же­ний.

1) Бри­тан­ские аст­ро­но­мы пред­ло­жи­ли в 1884 году про­ве­сти в месте рас­по­ло­же­ния Грин­вич­ской об­сер­ва­то­рии во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан, де­ля­щий зем­ной шар на За­пад­ное и Во­сточ­ное по­лу­ша­рия.

2) Для гео­гра­фи­че­ских из­ме­ре­ний, ко­то­рые про­во­дят­ся на ос­но­ве по­ня­тий ши­ро­ты — удалённо­сти от эк­ва­то­ра и дол­го­ты — удалённо­сти от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на, с 1884 года ба­зи­сом яв­ля­ет­ся во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан.

3) Ши­ро­та по­ка­зы­ва­ет удалённость от эк­ва­то­ра, дол­го­та по­ка­зы­ва­ет удалённость от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на, где на­хо­дит­ся Грин­вич­ская об­сер­ва­то­рия.

4) Во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан, по сте­пе­ни удалённо­сти от ко­то­ро­го опре­де­ля­ет­ся ши­ро­та, делит зем­ной шар на За­пад­ное и Во­сточ­ное по­лу­ша­рия.

5) Во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан с 1884 года яв­ля­ет­ся ба­зи­сом для гео­гра­фи­че­ских из­ме­ре­ний на ос­но­ве по­ня­тий ши­ро­ты — удалённо­сти от эк­ва­то­ра и дол­го­ты — удалённо­сти от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на.

|  |
| --- |
| *(1)С точки зре­ния гео­гра­фии у лю­бо­го места на зем­ном шаре есть свой соб­ствен­ный адрес, обо­зна­ча­е­мый ши­ро­той и дол­го­той. (2)Пер­вая по­ка­зы­ва­ет в уг­ло­вых ве­ли­чи­нах уда­ле­ние от эк­ва­то­ра, вто­рая — уда­ле­ние от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на, на ко­то­ром на­хо­дит­ся Грин­вич­ская об­сер­ва­то­рия в при­го­ро­де Лон­до­на. (3)Про­ве­сти в этом месте во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан, де­ля­щий зем­ной шар на За­пад­ное и Во­сточ­ное по­лу­ша­рия, пред­ло­жи­ли в 1884 году бри­тан­ские аст­ро­но­мы, <...> с тех пор его ис­поль­зу­ют в ка­че­стве ба­зи­са для гео­гра­фи­че­ских из­ме­ре­ний во всех стра­нах мира.* |

**2.**Какое из при­ведённых ниже слов или со­че­та­ний слов долж­но быть на месте про­пус­ка в тре­тьем (3) пред­ло­же­нии тек­ста?

Хотя

Имен­но

Од­на­ко

По­то­му что

Но

|  |
| --- |
| *(1)С точки зре­ния гео­гра­фии у лю­бо­го места на зем­ном шаре есть свой соб­ствен­ный адрес, обо­зна­ча­е­мый ши­ро­той и дол­го­той. (2)Пер­вая по­ка­зы­ва­ет в уг­ло­вых ве­ли­чи­нах уда­ле­ние от эк­ва­то­ра, вто­рая — уда­ле­ние от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на, на ко­то­ром на­хо­дит­ся Грин­вич­ская об­сер­ва­то­рия в при­го­ро­де Лон­до­на. (3)Про­ве­сти в этом месте во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан, де­ля­щий зем­ной шар на За­пад­ное и Во­сточ­ное по­лу­ша­рия, пред­ло­жи­ли в 1884 году бри­тан­ские аст­ро­но­мы, <...> с тех пор его ис­поль­зу­ют в ка­че­стве ба­зи­са для гео­гра­фи­че­ских из­ме­ре­ний во всех стра­нах мира.* |

**3.**Про­чи­тай­те фраг­мент сло­вар­ной ста­тьи, в ко­то­рой при­ве­де­ны зна­че­ния слова ШАР. Опре­де­ли­те зна­че­ние, в ко­то­ром это слово ис­поль­зо­ва­но в пред­ло­же­нии 1. Вы­пи­ши­те цифру, со­от­вет­ству­ю­щую этому зна­че­нию в при­ведённом фраг­мен­те сло­вар­ной ста­тьи.

**ШАР**, -а, м.

1) Гео­мет­ри­че­ское тело, об­ра­зо­ван­ное вра­ще­ни­ем круга во­круг сво­е­го диа­мет­ра. *Ра­ди­ус шара. По­верх­ность шара.*

2) Пред­мет такой формы. *Шар солн­ца. Лун­ный шар.*

3) Устар. Пред­мет такой формы для го­ло­со­ва­ния или голос за или про­тив. *Белый шар* (голос за). *Чёрный шар* (голос про­тив).

4) На­дув­ная иг­руш­ка — про­зрач­ная цвет­ная обо­лоч­ка, за­пол­ня­е­мая лёгким газом или воз­ду­хом. *Кра­си­вый шар.*

|  |
| --- |
| *(1)С точки зре­ния гео­гра­фии у лю­бо­го места на зем­ном шаре есть свой соб­ствен­ный адрес, обо­зна­ча­е­мый ши­ро­той и дол­го­той. (2)Пер­вая по­ка­зы­ва­ет в уг­ло­вых ве­ли­чи­нах уда­ле­ние от эк­ва­то­ра, вто­рая — уда­ле­ние от ну­ле­во­го ме­ри­ди­а­на, на ко­то­ром на­хо­дит­ся Грин­вич­ская об­сер­ва­то­рия в при­го­ро­де Лон­до­на. (3)Про­ве­сти в этом месте во­об­ра­жа­е­мый ну­ле­вой ме­ри­ди­ан, де­ля­щий зем­ной шар на За­пад­ное и Во­сточ­ное по­лу­ша­рия, пред­ло­жи­ли в 1884 году бри­тан­ские аст­ро­но­мы, <...> с тех пор его ис­поль­зу­ют в ка­че­стве ба­зи­са для гео­гра­фи­че­ских из­ме­ре­ний во всех стра­нах мира.* |

**4.**В одном из при­ведённых ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в по­ста­нов­ке уда­ре­ния: НЕ­ВЕР­НО вы­де­ле­на буква, обо­зна­ча­ю­щая удар­ный глас­ный звук. Вы­пи­ши­те это слово.

Ал­ко­голь

ин­же­нЕ­ров

на­дОл­го

лЮдям

все цЕлы?

**5.**В одном из при­ведённых ниже пред­ло­же­ний НЕ­ВЕР­НО упо­треб­ле­но вы­де­лен­ное слово. Ис­правь­те ошиб­ку и за­пи­ши­те это слово пра­виль­но.

Об­ща­ясь со сво­и­ми но­вы­ми зна­ко­мы­ми – мо­ло­ды­ми учёными, Су­ха­нов вско­ре стал по­ни­мать, на­сколь­ко ОГРА­НИ­ЧЕН круг его зна­ний о мире.

За­яв­ки на уча­стие в ОТ­БО­РОЧ­НОМ туре при­ни­ма­ют­ся до се­ре­ди­ны июня.

Как че­ло­век БЫ­ВА­ЛЫЙ и осто­рож­ный, ка­пи­тан ни сло­вом не об­мол­вил­ся о до­гад­ке и сде­лал вид, слов­но ни­че­го не слу­чи­лось.

Со­всем близ­ко, у лест­ни­цы, раз­дал­ся при­ят­ный, ЗВУЧ­НЫЙ голос не­зна­ко­мо­го муж­чи­ны.

Вско­ре между но­вы­ми со­слу­жив­ца­ми уста­но­ви­лись дру­же­ские, ДО­ВЕР­ЧИ­ВЫЕ от­но­ше­ния.

**6.**В одном из вы­де­лен­ных ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в об­ра­зо­ва­нии формы слова. Ис­правь­те ошиб­ку и за­пи­ши­те слово пра­виль­но.

ПЛЕ­ЩЕТ волна

менее ЛЁГКИЙ путь

ИХНИЕ дети

вес в ТЫ­СЯ­ЧУ две­сти тонн

не­сколь­ко ЧЕ­ЛО­ВЕК

**7.**Опре­де­ли­те слово, в ко­то­ром про­пу­ще­на без­удар­ная че­ре­ду­ю­ща­я­ся глас­ная корня. Вы­пи­ши­те это слово, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

пер..оди­че­ский

д..агноз

пл...вчиха

сенок..силка

в..сти­бюль

**8.**Опре­де­ли­те ряд, в ко­то­ром в обоих сло­вах про­пу­ще­на одна и та же буква. Вы­пи­ши­те эти слова, вста­вив про­пу­щен­ную

букву.

пр....не­бре­же­ние, пр ... под­ня­тое

с ... змала, под ... скать

ра ... шиф­ро­вать, во ... ли­ко­вать

по ... стро­ен­ный, о ... пи­сан­ный

нед ... еда­ние, пр ... ба­буш­ка

**9.**Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

спраш..вать

по­датл..вый

ми­лост..вый

откле..вать­ся

одол..вать

**10.**Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

накле..вший

рас­смотр..шь

за­дремл..шь

завис..мый

про­из­нос..шь

**11.**Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром НЕ со сло­вом пи­шет­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те это слово.

То, что пу­га­ло в дет­стве, сей­час было вовсе (НЕ)СТРАШ­НО.

Я ни­ко­гда не был боль­шим лю­би­те­лем со­дер­жа­ния птиц в (НЕ)ВОЛЕ, но ино­гда зимою у меня жили лес­ные пев­чие птицы.

Сизый ко­выль, ещё (НЕ)РАС­ПУ­СТИВ­ШИЙ­СЯ, сте­лил­ся по не­обо­зри­мой рав­ни­не.

(НЕ)СМОТ­РЯ по сто­ро­нам, Ми­ха­ил уве­рен­ным шагом прошёл к сцене.

«(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, от­ло­жить по­езд­ку?» − осто­рож­но спро­си­ла мать.

**12.**Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром оба вы­де­лен­ных слова пи­шут­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те эти два слова.

(В)ПРО­ДОЛ­ЖЕ­НИЕ бе­се­ды она в ос­нов­ном мол­ча­ла, и мне было слож­но по­нять, ЗА(ЧЕМ) она при­ш­ла.

(ПО)ТОМУ, как этот че­ло­век дер­жит­ся, видно, что он (ВО)ВСЁМ при­вык быть пер­вым.

Озеро Белое (ОТ)ТОГО и пре­лест­но, что (ВО)КРУГ него – гу­стая раз­но­об­раз­ная рас­ти­тель­ность.

Труд­но даже пред­ста­вить, ЧТО(БЫ) со мной слу­чи­лось, ЕСЛИ(БЫ) па­ро­ход опоз­дал.

(ПО)ТОМУ, как со­сре­до­то­чен­но мол­чал Л. Н. Тол­стой, его близ­кие могли до­га­ды­вать­ся, (НА)СКОЛЬ­КО на­пряжённо ра­бо­та­ет сей­час его мозг.

**13.**Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых пи­шет­ся НН.

*Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.*

**Здесь не было ве­ли­че­стве(1)ых гор и скал, окружё(2)ых об­ла­ка­ми; это был обыч­ный рус­ский про­стор: поля, луга, ред­кие де­рев­ни с со­ло­ме(3)ыми и де­ре­вя(4)ыми кров­ля­ми.**

**14.**Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те два пред­ло­же­ния, в ко­то­рых нужно по­ста­вить ОДНУ за­пя­тую. За­пи­ши­те но­ме­ра этих пред­ло­же­ний.

1) Обоб­ща­ю­щие слова могут сто­ять или перед од­но­род­ны­ми чле­на­ми или после них.

2) У В. И. Су­ри­ко­ва была фе­но­ме­наль­ная ху­до­же­ствен­ная па­мять и сме­ю­ще­го­ся свя­щен­ни­ка он на­пи­сал имен­но по па­мя­ти.

3) Вы­бе­жишь за во­ро­та и уви­дишь осле­пи­тель­ную и пер­во­здан­ную бе­лиз­ну снега.

4) Я с вол­не­ни­ем осмат­ри­вал и дом и кар­ти­ны в нём и его оби­та­те­лей.

5) Ваш внут­рен­ний мир на­стро­ен тонко и верно и от­зы­ва­ет­ся на самые не­за­мет­ные звуки жизни.

**15.**Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

Ве­че­ром заря жёлто-зелёной лен­той пе­ре­хва­ти­ла свод (1) от­де­ляя (2) ухо­дя­щий день от (3) вы­бе­га­ю­щей из-за гор (4) ночи.

**16.**Рас­ставь­те все не­до­ста­ю­щие знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

**Уди­ви­тель­но при­ят­ным за­ня­ти­ем (1) пом­нит­ся (2) было для меня ле­жать на спине в лесу и гля­деть вверх. Тогда небо (3) ка­за­лось (4) без­дон­ным морем, рас­сти­лав­шим­ся перед гла­за­ми.**

**17**. Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

**Перед гла­за­ми пут­ни­ка рас­сти­ла­лась река (1) по обоим бе­ре­гам (2) ко­то­рой (3) тес­ни­лись ма­лень­кие до­ми­ки.**

**18.**Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

**Лео­нид Ан­дре­ев сде­лал в то время ты­ся­чи фо­то­гра­фий своих род­ствен­ни­ков, дру­зей (1) и (2) когда мы при­хо­ди­ли к нему в гости (3) он за­став­лял нас (4) рас­смат­ри­вать все эти ты­ся­чи сним­ков (5) так как хотел всех уди­вить своим увле­че­ни­ем.**

**19.**Какие из вы­ска­зы­ва­ний со­от­вет­ству­ют со­дер­жа­нию тек­ста? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.

1 )Борис был пе­ре­ведён в гвар­дию Се­ме­нов­ско­го полка пра­пор­щи­ком.

2) Кня­ги­ня Анна Ми­хай­лов­на Дру­бец­кая была своим че­ло­ве­ком в семье Ро­сто­вых.

3) Слова при­гла­ше­ния к обеду граф про­из­но­сил с оди­на­ко­вым вы­ра­же­ни­ем для всех.

4) Все гости ждали при­ез­да Бо­ри­са.

5) Молодёжи на име­ни­нах не было.

(1) Князь Ва­си­лий ис­пол­нил обе­ща­ние, дан­ное на ве­че­ре у Анны Пав­лов­ны кня­ги­не Дру­бец­кой, про­сив­шей его о своем един­ствен­ном сыне Бо­ри­се. (2) О нем было до­ло­же­но го­су­да­рю, и, не в при­мер дру­гим, он был пе­ре­ве­ден в гвар­дию Се­ме­нов­ско­го полка пра­пор­щи­ком. (3) Но адъ­ютан­том или со­сто­я­щим при Ку­ту­зо­ве Борис так и не был на­зна­чен, не­смот­ря на все хло­по­ты и про­ис­ки Анны Ми­хай­лов­ны. (4) Вско­ре после ве­че­ра Анны Пав­лов­ны Анна Ми­хай­лов­на вер­ну­лась в Моск­ву, прямо к своим бо­га­тым род­ствен­ни­кам Ро­сто­вым, у ко­то­рых она сто­я­ла в Москве и у ко­то­рых с дет­ства вос­пи­ты­вал­ся и го­да­ми живал ее обо­жа­е­мый Бо­рень­ка, толь­ко что про­из­ве­ден­ный в ар­мей­ские и тот­час же пе­ре­ве­ден­ный в гвар­дей­ские пра­пор­щи­ки. (5) Гвар­дия уже вышла из Пе­тер­бур­га 10-го ав­гу­ста, и сын, остав­ший­ся для об­мун­ди­ро­ва­ния в Москве, дол­жен был до­гнать ее по до­ро­ге в Рад­зи­ви­лов.

(6) У Ро­сто­вых были име­нин­ни­цы На­та­льи, мать и мень­шая дочь. (7) С утра, не пе­ре­ста­вая, подъ­ез­жа­ли и отъ­ез­жа­ли цуги, под­во­зив­шие по­здра­ви­те­лей к боль­шо­му, всей Москве из­вест­но­му дому гра­фи­ни Ро­сто­вой на По­вар­ской. (8) Гра­фи­ня с кра­си­вой стар­шею до­че­рью и го­стя­ми, не пе­ре­ста­вав­ши­ми сме­нять один дру­го­го, си­де­ли в го­сти­ной.

(9) Гра­фи­ня была жен­щи­на с во­сточ­ным типом ху­до­го лица, лет со­ро­ка пяти, ви­ди­мо из­ну­рен­ная детьми, ко­то­рых у ней было две­на­дцать че­ло­век. (10) Мед­ли­тель­ность ее дви­же­ний и го­во­ра, про­ис­хо­див­шая от сла­бо­сти сил, при­да­ва­ла ей зна­чи­тель­ный вид, вну­шав­ший ува­же­ние. (11) Кня­ги­ня Анна Ми­хай­лов­на Дру­бец­кая, как до­маш­ний че­ло­век, си­де­ла тут же, по­мо­гая в деле при­ни­ма­ния и за­ни­ма­ния раз­го­во­ром го­стей. (12) Мо­ло­дежь была в зад­них ком­на­тах, не на­хо­дя нуж­ным участ­во­вать в при­е­ме ви­зи­тов. (13) Граф встре­чал и про­во­жал го­стей, при­гла­шая всех к обеду.

(14) «Очень, очень вам бла­го­да­рен, ma chère или mon cher [моя до­ро­гая или мой до­ро­гой] (ma сhèrе или mon cher он го­во­рил всем без ис­клю­че­ния, без ма­лей­ших от­тен­ков как выше, так и ниже его сто­яв­шим людям) за себя и за до­ро­гих име­нин­ниц. (15) Смот­ри­те же, при­ез­жай­те обе­дать. (16) Вы меня оби­ди­те, mon cher. (17) Ду­шев­но прошу вас от всего се­мей­ства, ma chère». (18) Эти слова с оди­на­ко­вым вы­ра­же­ни­ем на пол­ном ве­се­лом и чисто вы­бри­том лице и с оди­на­ко­во-креп­ким по­жа­ти­ем руки и по­вто­ря­е­мы­ми ко­рот­ки­ми по­кло­на­ми го­во­рил он всем без ис­клю­че­ния и из­ме­не­ния. (19) Про­во­див од­но­го гостя, граф воз­вра­щал­ся к тому или той, ко­то­рые еще были в го­сти­ной. (20) При­дви­нув крес­ла и с видом че­ло­ве­ка, лю­бя­ще­го и уме­ю­ще­го по­жить, мо­ло­дец­ки рас­ста­вив ноги и по­ло­жив на ко­ле­на руки, он зна­чи­тель­но по­ка­чи­вал­ся, пред­ла­гал до­гад­ки о по­го­де, со­ве­то­вал­ся о здо­ро­вье, ино­гда на рус­ском, ино­гда на очень дур­ном, но са­мо­уве­рен­ном фран­цуз­ском языке, и снова с видом уста­ло­го, но твер­до­го в ис­пол­не­нии обя­зан­но­сти че­ло­ве­ка шел про­во­жать, оправ­ляя ред­кие седые во­ло­сы на лы­си­не, и опять звал обе­дать.

(21) Ино­гда, воз­вра­ща­ясь из пе­ред­ней, он за­хо­дил через цве­точ­ную и офи­ци­ант­скую в боль­шую мра­мор­ную залу, где на­кры­ва­ли стол на во­семь­де­сят ку­вер­тов, и, глядя на офи­ци­ан­тов, но­сив­ших се­реб­ро и фар­фор, рас­став­ляв­ших столы и раз­вер­ты­вав­ших кам­чат­ные ска­тер­ти, под­зы­вал к себе Дмит­рия Ва­си­лье­ви­ча, дво­ря­ни­на, за­ни­мав­ше­го­ся всеми его де­ла­ми, и го­во­рил: «Ну, ну, Ми­тень­ка, смот­ри, чтоб всё было хо­ро­шо. Так, так, — го­во­рил он, с удо­воль­стви­ем огля­ды­вая огром­ный раз­дви­ну­тый стол. — Глав­ное — сер­ви­ров­ка. То-то…» (22) И он ухо­дил, са­мо­до­воль­но взды­хая, опять в го­сти­ную.

*(По Л. Тол­сто­му\*)*

\*Лев Ни­ко­ла­е­вич Тол­стой (1828–1910) – ве­ли­кий рус­ский пи­са­тель.

**20.**Какие из пе­ре­чис­лен­ных утвер­жде­ний яв­ля­ют­ся вер­ны­ми? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

Цифры ука­жи­те в по­ряд­ке воз­рас­та­ния.

1) В пред­ло­же­ни­ях 6–8 пред­став­ле­но рас­суж­де­ние.

2) В пред­ло­же­ни­ях 18–20 опи­са­ны по­вто­ря­ю­щи­е­ся дей­ствия пер­со­на­жа.

3) Пред­ло­же­ния 9–10 вклю­ча­ют опи­са­ние.

4) Пред­ло­же­ния 1–5 со­дер­жат по­вест­во­ва­ние.

5) В пред­ло­же­нии 21 пред­став­ле­но толь­ко рас­суж­де­ние.

**21.**Из пред­ло­же­ния 14 вы­пи­ши­те ан­то­ни­мы.

**22.**Среди пред­ло­же­ний 6–13 най­ди­те такое(-ие), ко­то­рое(-ые) свя­за­но(-ы) с преды­ду­щим с по­мо­щью лич­но­го и при­тя­жа­тель­но­го ме­сто­име­ний. На­пи­ши­те номер(-а) этого(-их) пред­ло­же­ния(-ий).

**Вариант № II**

**1.**Ука­жи­те два пред­ло­же­ния, в ко­то­рых верно пе­ре­да­на ГЛАВ­НАЯ ин­фор­ма­ция, со­дер­жа­ща­я­ся в тек­сте. За­пи­ши­те но­ме­ра этих пред­ло­же­ний.

1) Живые ор­га­низ­мы в про­цес­се жиз­не­де­я­тель­но­сти спо­соб­ны за­щи­щать­ся от не­бла­го­при­ят­ных воз­дей­ствий окру­жа­ю­щей среды, иначе из­ме­не­ние усло­вий могло бы при­ве­сти их к ги­бе­ли.

2) Спо­соб­ность к адап­та­ции, обес­пе­чи­ва­ю­щей при­спо­соб­ле­ние ор­га­низ­ма или от­дель­но­го ор­га­на к из­ме­не­ни­ям окру­жа­ю­щей среды, иг­ра­ет очень важ­ную роль, за­щи­щая живые ор­га­низ­мы от не­бла­го­при­ят­ных

воз­дей­ствий и спа­сая их от ги­бе­ли.

3) Адап­та­ция – это со­во­куп­ность всех фи­зио­ло­ги­че­ских ре­ак­ций, обес­пе­чи­ва­ю­щих при­спо­соб­ле­ние ор­га­низ­ма или от­дель­но­го ор­га­на к из­ме­не­нию окру­жа­ю­щей среды.

4) За­щи­тить­ся от не­бла­го­при­ят­ных воз­дей­ствий и тем самым из­бе­жать ги­бе­ли живым ор­га­низ­мам по­мо­га­ет адап­та­ция, ко­то­рая обес­пе­чи­ва­ет при­спо­соб­ле­ние к из­ме­не­ни­ям окру­жа­ю­щей среды.

5) Если живые ор­га­низ­мы не будут це­ле­на­прав­лен­но раз­ви­вать в себе спо­соб­ность адап­ти­ро­вать­ся к из­ме­ня­ю­щим­ся внеш­ним усло­ви­ям, это при­ведёт к их ги­бе­ли.

|  |
| --- |
| *(1)Живые ор­га­низ­мы могут за­щи­щать­ся от не­бла­го­при­ят­ных воз­дей­ствий и со­хра­нять ста­биль­ность внут­рен­ней среды бла­го­да­ря тому, что они спо­соб­ны адап­ти­ро­вать­ся. (2)Под адап­та­ци­ей по­ни­ма­ет­ся со­во­куп­ность всех фи­зио­ло­ги­че­ских ре­ак­ций, обес­пе­чи­ва­ю­щих при­спо­соб­ле­ние стро­е­ния и функ­ций ор­га­низ­ма или от­дель­но­го ор­га­на к из­ме­не­нию окру­жа­ю­щей среды. (3)<…> адап­та­ция иг­ра­ет очень важ­ную роль в жиз­не­де­я­тель­но­сти ор­га­низ­мов, ведь если бы ор­га­низм не об­ла­дал спо­соб­но­стью адап­ти­ро­вать­ся, то из­ме­не­ние усло­вий су­ще­ство­ва­ния могло бы при­ве­сти к его ги­бе­ли.* |

**2.**Какое из при­ведённых ниже слов (со­че­та­ний слов) долж­но сто­ять на месте про­пус­ка в тре­тьем (3) пред­ло­же­нии тек­ста? Вы­пи­ши­те это слово (со­че­та­ние слов).

Од­на­ко

Кроме того

Воз­мож­но

Хотя

Без­услов­но

|  |
| --- |
| *(1)Живые ор­га­низ­мы могут за­щи­щать­ся от не­бла­го­при­ят­ных воз­дей­ствий и со­хра­нять ста­биль­ность внут­рен­ней среды бла­го­да­ря тому, что они спо­соб­ны адап­ти­ро­вать­ся. (2)Под адап­та­ци­ей по­ни­ма­ет­ся со­во­куп­ность всех фи­зио­ло­ги­че­ских ре­ак­ций, обес­пе­чи­ва­ю­щих при­спо­соб­ле­ние стро­е­ния и функ­ций ор­га­низ­ма или от­дель­но­го ор­га­на к из­ме­не­нию окру­жа­ю­щей среды. (3)<…> адап­та­ция иг­ра­ет очень важ­ную роль в жиз­не­де­я­тель­но­сти ор­га­низ­мов, ведь если бы ор­га­низм не об­ла­дал спо­соб­но­стью адап­ти­ро­вать­ся, то из­ме­не­ние усло­вий су­ще­ство­ва­ния могло бы при­ве­сти к его ги­бе­ли.* |

**3.**Про­чи­тай­те фраг­мент сло­вар­ной ста­тьи, в ко­то­рой при­во­дят­ся зна­че­ния слова УСЛО­ВИЕ. Опре­де­ли­те, в каком зна­че­нии это слово упо­треб­ле­но в тре­тьем (3) пред­ло­же­нии тек­ста. Вы­пи­ши­те цифру, со­от­вет­ству­ю­щую этому зна­че­нию в при­ведённом фраг­мен­те сло­вар­ной ста­тьи.

**УСЛО­ВИЕ**, -я, ср.

1) Тре­бо­ва­ние, вы­дви­га­е­мое к.-либо, от вы­пол­не­ния ко­то­ро­го за­ви­сит какой-л. уго­вор, со­гла­ше­ние с кем-л. *Не­пре­мен­ное, обя­за­тель­ное у. У. отца, то­ва­ри­ща, со­пер­ни­ка.*

2) Обя­за­тель­ство, со­гла­ше­ние между кем-л., опре­де­ля­ю­щее дей­ствия сто­рон. *Вы­год­ные у. У. пе­ре­ми­рия, найма, сдел­ки.*

3) толь­ко мн.: Об­ста­нов­ка, в ко­то­рой про­ис­хо­дит, про­те­ка­ет что-л. *Труд­ные, не­бла­го­при­ят­ные у. У. для за­ня­тий.*

4) Ос­но­ва, пред­по­сыл­ка чего-л. Тепло – важ­ное *у. раз­ви­тия рас­те­ний.*

5) По­ло­же­ния, све­де­ния, ле­жа­щие в ос­но­ве чего-л. *У. за­да­чи.*

|  |
| --- |
| *(1)Живые ор­га­низ­мы могут за­щи­щать­ся от не­бла­го­при­ят­ных воз­дей­ствий и со­хра­нять ста­биль­ность внут­рен­ней среды бла­го­да­ря тому, что они спо­соб­ны адап­ти­ро­вать­ся. (2)Под адап­та­ци­ей по­ни­ма­ет­ся со­во­куп­ность всех фи­зио­ло­ги­че­ских ре­ак­ций, обес­пе­чи­ва­ю­щих при­спо­соб­ле­ние стро­е­ния и функ­ций ор­га­низ­ма или от­дель­но­го ор­га­на к из­ме­не­нию окру­жа­ю­щей среды. (3)<…> адап­та­ция иг­ра­ет очень важ­ную роль в жиз­не­де­я­тель­но­сти ор­га­низ­мов, ведь если бы ор­га­низм не об­ла­дал спо­соб­но­стью адап­ти­ро­вать­ся, то из­ме­не­ние усло­вий су­ще­ство­ва­ния могло бы при­ве­сти к его ги­бе­ли.* |

**4.**В одном из при­ведённых ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в по­ста­нов­ке уда­ре­ния: НЕ­ВЕР­НО вы­де­ле­на буква, обо­зна­ча­ю­щая удар­ный глас­ный звук. Вы­пи­ши­те это слово.

ве­ро­ис­по­вЕ­да­ние

на­дОл­го

на­мЕ­ре­ние

до­бе­лА

не­нА­дол­го

**5.**В одном из при­ведённых ниже пред­ло­же­ний НЕ­ВЕР­НО упо­треб­ле­но вы­де­лен­ное слово. Ис­правь­те лек­си­че­скую ошиб­ку, по­до­брав к вы­де­лен­но­му слову па­ро­ним. За­пи­ши­те по­до­бран­ное слово.

Сто­и­ло бы НА­ДЕТЬ курт­ку по­теп­лее.

У ма­лы­ша от­ня­ли ЕДИН­СТВЕН­НУЮ иг­руш­ку.

М. Горь­кий со­ве­то­вал кри­ти­кам об­ра­щать вни­ма­ние на ли­те­ра­ту­ру в целом, а не на ЕДИ­НЫЕ яв­ле­ния её.

Те­перь ему тя­же­ло да­вал­ся каж­дый ВДОХ: что-то сжи­ма­ло и жгло около са­мо­го серд­ца.

Таб­ли­цу нужно было от­ре­дак­ти­ро­вать, ЗА­ПОЛ­НИТЬ так, как тре­бо­ва­лось по новым стан­дар­там.

**6.**В одном из вы­де­лен­ных ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в об­ра­зо­ва­нии формы слова. Ис­правь­те ошиб­ку и за­пи­ши­те слово пра­виль­но.

ино­стран­ные ПАС­ПОР­ТА

ТРЁХСТАМ жи­те­лям

на­сквозь ПРО­МОК

ПО­ЕЗ­ЖАЙ­ТЕ на юг

ОДЕНЬ ребёнка

**7.**Опре­де­ли­те слово, в ко­то­ром про­пу­ще­на без­удар­ная че­ре­ду­ю­ща­я­ся глас­ная корня. Вы­пи­ши­те это слово, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

нест.. биль­ный

сп..раль

тв..рожок

предв..ри­тель­ный

тв..ри­тель­ный

**8.**Опре­де­ли­те ряд, в ко­то­ром в обоих сло­вах про­пу­ще­на одна и та же буква. Вы­пи­ши­те эти слова, вста­вив про­пу­щен­ную букву.

п..вер­жен­ный, ос..зна­вать;

вз..еро­шить, порт..ера;

пр..озёрный, пр..огром­ный;

бе..жа­лост­ность, в..тре­во­жить­ся;

супер..гра, с..грать.

**9.**Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Е.

раз­борч..вый

успо­ка..вать

замш..вый

вздраг..вать

на­капл..вать­ся

**10.**Вы­пи­ши­те слово, в ко­то­ром на месте про­пус­ка пи­шет­ся буква Ю.

(крес­ла) верт..тся

люб..щий (по­есть)

(снега) при­сыпл..т

пил..щий (дрова)

(они) рас­став..т

**11.**Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром НЕ со сло­вом пи­шет­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те это слово.

(НЕ)ДА­ЛЕ­КО от речки рас­по­ло­жи­лись уют­ные и ком­фор­та­бель­ные са­на­то­рии и тур­ба­зы.

Стар­це­ву на про­тя­же­нии не­сколь­ких ме­ся­цев (НЕ)(С)КЕМ было по­го­во­рить об этом.

Се­лезнёв (НЕ)ОБИ­ДЕЛ­СЯ на слова, ска­зан­ные в ку­лу­а­рах.

За­нос­чи­вость вовсе (НЕ)ПРОЧ­НЫЙ ма­те­ри­ал: тре­щит при пер­вом ис­пы­та­нии.

Если че­ло­век (НЕ)ЛЮБИТ свой город, он рав­но­ду­шен и к своей стра­не.

**12.**Опре­де­ли­те пред­ло­же­ние, в ко­то­ром оба вы­де­лен­ных слова пи­шут­ся СЛИТ­НО. Рас­крой­те скоб­ки и вы­пи­ши­те эти два слова.

ЧТО (БЫ) раз­жечь ко­стер, тре­бо­ва­лось топ­ли­во, но и во­круг нас, и (В) ДАЛИ была лишь голая степь.

В пят­ни­цу мы об­ра­бо­та­ли (В) ДВОЕ боль­ше за­явок, чем обыч­но, од­на­ко часть ра­бо­ты всё равно при­ш­лось взять (НА) ДОМ.

(В) ТЕ­ЧЕ­НИЕ дня шторм не сти­хал, (ПО) ЭТОМУ ка­те­рам за­пре­ще­но было вы­хо­дить из бухты.

Имей­те (В) ВИДУ, что ваша ша­лость ВРЯД (ЛИ) легко сойдёт вам с рук.

(ПО)СКОЛЬ­КУ утро было теп­лым, мы ре­ши­ли ТАК(ЖЕ), как и вчера, прой­тись по на­бе­реж­ной.

**13.**Ука­жи­те все цифры, на месте ко­то­рых пи­шет­ся одна буква Н.

**Лю­би­мы­ми блю­да­ми Петра I были жаре(1)ое мясо с ово­ща­ми, за­пе­че(2)ая рыба, тол­стые кол­ба­сы, копче(3)ый око­рок и ма­ри­но­ва(4)ые грибы.**

**14.**Рас­ставь­те знаки пре­пи­на­ния. Ука­жи­те но­ме­ра пред­ло­же­ний, в ко­то­рых нужно по­ста­вить ОДНУ за­пя­тую.

1) Под­твер­дить или опро­верг­нуть эти пред­по­ло­же­ния до­воль­но труд­но.

2) В по­след­ние годы жизни Ру­бенс до­стиг уди­ви­тель­но­го со­вер­шен­ства как в ис­кус­стве порт­ре­та так и в пей­за­же.

3) В конце XVI века в цар­ских и бо­яр­ских па­ла­тах и в мо­на­сты­рях печи стали об­ли­цо­вы­вать из­раз­ца­ми.

4) Мед­ве­жо­нок лежал на со­ло­ме у самой мачты или взби­рал­ся на неё вверх до бе­сед­ки и здесь сидел или тоже лежал.

5) Осен­ней све­же­стью лист­вою и пло­да­ми бла­го­уха­ет сад.

**15.**Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

Во­круг од­но­го из сто­лов сби­лись в кучу (1) следя в жад­ном мол­ча­нии за ру­ка­ми бан­комёта (2) де­сять или две­на­дцать иг­ро­ков с блед­ны­ми и из­мя­ты­ми ли­ца­ми (3) ка­зав­ши­ми­ся со­всем мёрт­вы­ми (4) при сла­бом утрен­нем осве­ще­нии.

**16.**Рас­ставь­те все не­до­ста­ю­щие знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

|  |
| --- |
| **Про­сти­те (1) вер­ные (2) дуб­ра­вы!****Про­сти (3) бес­печ­ный мир (4) полей (5)****И лег­ко­кры­лые за­ба­вы (6)****Столь быст­ро уле­тев­ших дней!****Про­сти (7) Три­гор­ское (8) где ра­дость****Меня встре­ча­ла столь­ко раз!****На то ль узнал я вашу сла­дость,****Чтоб на­все­гда по­ки­нуть вас?****От вас беру вос­по­ми­на­нье,****А серд­це остав­ляю вам.****Быть может (слад­кое меч­та­нье!)(9)****Я к вашим воз­вра­щусь полям…***(А. С. Пуш­кин)* |

**17.**Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

**Имен­но (1) в Таш­кен­те (2) от ко­то­ро­го (3) остал­ся на всю жизнь не­за­бы­тый ужас хо­ло­да (4) мы про­ве­ли труд­ные годы эва­ку­а­ции.**

**18.**Рас­ставь­те все знаки пре­пи­на­ния: ука­жи­те цифру(-ы), на месте ко­то­рой(-ых) в пред­ло­же­нии долж­на(-ы) сто­ять за­пя­тая(-ые).

**Сле­пой знал (1) что в ком­на­ту смот­рит солн­це (2) и (3) что (4) если он про­тя­нет руку в окно (5) с ку­стов по­сып­лет­ся роса.**

**19.**Какие из вы­ска­зы­ва­ний со­от­вет­ству­ют со­дер­жа­нию тек­ста? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

1) Фа­шист­ские танки об­стре­ли­ва­ли Лон­дон.

2) Бро­не­бой­ное ружьё Си­мо­но­ва бойцы на­зы­ва­ли «зо­ло­тым».

3) Ба­та­рея пол­ков­ни­ка Бы­ко­ва уни­что­жи­ла более два­дца­ти тан­ков.

4) Обо­ро­на Се­ва­сто­по­ля дли­лась боль­ше года.

5) Свои пер­вые яркие впе­чат­ле­ния от самолётов рас­сказ­чик по­лу­чил

в под­рост­ко­вом воз­расте.

(1)Когда Лео­нар­до да Винчи сидел над чер­те­жа­ми ле­та­тель­ной ма­ши­ны, он думал не о фу­гас­ных бом­бах, а о сча­стье че­ло­ве­че­ства. (2)Под­рост­ком я видел пер­вые петли фран­цуз­ско­го лётчика Пегу. (3)Стар­шие го­во­ри­ли: «Гор­дись − че­ло­век ле­та­ет, как птица!» (4)Много лет спу­стя я уви­дел «Юн­кер­сов» над Мад­ри­дом, над Па­ри­жем, над Моск­вой…

(5)Ма­ши­на может быть доб­ром и злом. (6)Гит­лер об­ра­тил ма­ши­ну в ору­дие уни­что­же­ния. (7)Люди гля­де­ли на небо с гор­до­стью. (8)Гит­лер решил: они будут гля­деть на небо с ужа­сом. (9)Люди с ра­до­стью ду­ма­ли: мы по­едем в ав­то­мо­би­ле за город. (10)Гит­лер решил: услы­шав звук мо­то­ра, люди будут бе­жать без огляд­ки.

(11)Но од­на­ж­ды на­ста­ло время про­вер­ки. (12)Вна­ча­ле немцы тор­же­ство­ва­ли. (13)Их танки ис­ко­ле­си­ли всю Ев­ро­пу. (14)Гу­се­ни­цы раз­да­ви­ли Фран­цию и оста­ви­ли бо­роз­ды на полях древ­ней Эл­ла­ды. (15)«Юн­кер­сы» ис­ка­ле­чи­ли, ка­за­лось бы, не­при­ступ­ный Лон­дон. (16)И немцы по­сла­ли свои ма­ши­ны на Рос­сию − к горам Кав­ка­за, к рекам Си­би­ри. (17)Здесь-то при­клю­чи­лась за­мин­ка: ма­ши­ны не сло­ми­ли воли че­ло­ве­ка. (18)Есть в войне много горя, много раз­ру­ше­ний, война − не до­ро­га про­грес­са, война − страш­ное ис­пы­та­ние. (19)Но есть в войне и нечто вы­со­кое: она даёт людям муд­рость. (20)Эта война при­нес­ла че­ло­ве­че­ству ве­ли­кий урок: ре­ванш че­ло­ве­ка.

(21)Серд­це бойца гит­ле­ров­цы пы­та­лись под­ме­нить мо­то­ром, сол­дат­скую вы­держ­ку − бронёй. (22)Од­на­ко Оте­че­ствен­ная война до­ка­за­ла тор­же­ство че­ло­ве­че­ско­го духа.

(23)…Ба­та­рея стар­ше­го лей­те­нан­та Бы­ко­ва от­би­ла тан­ко­вую атаку. (24)Оги­бая берёзовую рощу, пять­де­сят тан­ков на­дви­га­лись на наши бо­е­вые по­ряд­ки. (25)«Не про­пу­стить!» − была ко­ман­да Бы­ко­ва. (26)Уже ра­нен­ный, этот че­ло­век оста­вал­ся на посту. (27)А после на поле боя чер­не­ли остат­ки два­дца­ти шести не­мец­ких тан­ков. (28)По за­мыс­лу нем­цев, эти танки долж­ны были дойти до Индии. (29)Но они по­гиб­ли. (30)У берёзовой рощи…

(31)Или вот ещё факты. (32)Де­сять крас­но­флот­цев про­ти­во­тан­ко­вы­ми ру­жья­ми уни­что­жи­ли два­дцать три танка. (33)Моряк Ти­мо­хин сжёг шесть тан­ков.

(34)А Се­ва­сто­поль? (35)Эпи­че­ская обо­ро­на этого го­ро­да была тор­же­ством че­ло­ве­че­ской от­ва­ги, когда не­боль­шой, сла­бый гар­ни­зон, без аэро­дро­мов, почти без тан­ков, две­сти пять­де­сят дней от­ра­жал атаки мощ­ных вра­же­ских ди­ви­зий и тех­ни­ки.

(36)Да, не­мец­кие танки долго пред­став­ля­лись уда­вом, перед ко­то­рым це­пе­не­ла, дро­жа­ла как оси­но­вый лист Ев­ро­па. (37)Но им пре­гра­ди­ли путь люди. (38)Ко­неч­но, у нас были пре­вос­ход­ные про­ти­во­тан­ко­вые ору­дия. (39)Ко­неч­но, наши бойцы спра­вед­ли­во зовут бро­не­бой­ное ружьё Си­мо­но­ва «зо­ло­тым ружьём». (40)Но как за­быть об обыч­ной гра­на­те в руке бес­страш­но­го бойца, ко­то­рой враг стра­шил­ся не мень­ше круп­но­го сна­ря­да? (41)Как за­быть о мо­гу­чем, пол­ном от­ва­ги серд­це воина?

(По И. Г. Эренбургу\*)

Илья Гри­го­рье­вич Эрен­бург (1891–1967) – рус­ский про­за­ик, поэт, пе­ре­вод­чик с фран­цуз­ско­го и ис­пан­ско­го язы­ков, пуб­ли­цист, фо­то­граф и об­ще­ствен­ный де­я­тель.

**20.**Какие из пе­ре­чис­лен­ных утвер­жде­ний яв­ля­ют­ся вер­ны­ми? Ука­жи­те но­ме­ра от­ве­тов.

1) Пред­ло­же­ния 13−15 рас­кры­ва­ют со­дер­жа­ние пред­ло­же­ния 12.

2) Пред­ло­же­ния 16–17 со­дер­жат опи­са­ние.

3) В пред­ло­же­ни­ях 18–20 пред­став­ле­но рас­суж­де­ние.

4) В пред­ло­же­ни­ях 31–33 пред­став­ле­но по­вест­во­ва­ние.

5) Пред­ло­же­ния 38 и 39 про­ти­во­по­став­ле­ны по со­дер­жа­нию.

**21.**В одном из пе­ре­чис­лен­ных ниже пред­ло­же­ний упо­треб­ле­ны ан­то­ни­мы. Вы­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.

1

18

21

35

40

**22.**Среди пред­ло­же­ний 23−30 най­ди­те такое(-ие), ко­то­рое(-ые) свя­за­но(-ы) с преды­ду­щим при по­мо­щи ука­за­тель­но­го ме­сто­име­ния и форм слова. На­пи­ши­те номер(-а) этого(-их) пред­ло­же­ния(-ий).

Ключи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № варианта/задания | I | II |
| 1 | 25 | 24 |
| 2 | именно | безусловно |
| 3 | 2 | 3 |
| 4 | алкоголь | ненадолго |
| 5 | ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ | ЕДИНИЧНЫЕ |
| 6 | их | трёмстам |
| 7 | пловчиха | творительный |
| 8 | сЫзмалаподЫскать | поверженныйосознавать |
| 9 | одолевать | замшевый |
| 10 | задремлешь | присыплют |
| 11 | неволе | недалеко |
| 12 | оттоговокруг | чтобывдали |
| 13 | 1234 | 13 |
| 14 | 12 | 25 |
| 15 | 1 | 123 |
| 16 | 12 | 135789 |
| 17 | 1 | 24 |
| 18 | 1235 | 145 |
| 19 | 123 | 25 |
| 20 | 234 | 134 |
| 21 | вышениже | 35 |
| 22 | 10 | 28 |