Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №15

Приложение к основной образовательной программе

 основного общего образования

Приказ от 27.03.2023 № Ш15-13-304/3

Адаптированная рабочая программа

(Вариант 5.2 – 1 отделение)

по «Обучению грамоте»

Класс: 1

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | **1** |
| Количество часов по учебному плану за год | **133** |
| в т.ч. | I полугодие | **112** |
| II полугодие | **21** |

**Пояснительная записка**

Изучение учебного предмета *«Обучение грамоте»* направлено на достижение следующих *целей:*

* коррегировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками;
* формировать полноценную речевую деятельность как одну из важнейших предпосылок успешного обучения и средства успешной адаптации личности в обществе;
* формировать первоначальные навыки чтения и письма, а также обеспечить базовую подготовку к овладению основными принципами русской орфографии (фонетическим, морфологическим, традиционным)

Программа определяет ряд *задач*, решение которых направлено на достижение основных целей начального образования:

* повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
* сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения;
* формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
* обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции дислексий, дисграфий и дизорфографий.

выработать навыки правильного, сознательного чтения и аккуратного, разборчивого, грамотного письма.

 **Общая характеристика учебного предмета**

 Предмет *«Обучение грамоте»* занимает важное место в системе начального общего образования.

 В основе реализации программы лежит системно ­ деятельностный подход, который определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

*1.* развитие речи, мышления, воображения школьников, уме­ния выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;

2. освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

3. овладение умениями правильно писать и читать, участво­вать в диалоге, составлять несложные монологические высказы­вания не­большого объема;

4. воспитание позитивного эмоционально-ценностного отно­шения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
5.пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь

Важнейшей особенностью курса развитие речи в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности.

 Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Лексика (состав слова, морфология)», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация» «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной школы и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную школу. Начальным этапом изучения русского языка в I дополнительном и первом клас­се является учебный предмет «Обучение грамоте». Предмет «Обучение грамоте» входит в образовательную область «Филология» и является первым разделом учебного предмета «Русский язык». Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития ребенка. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Учитывая особенности нарушений речи у обучающихся с ТНР, а также психологическую характеристику процессов овладения чтением и письмом, содержание программы в I классе по данному разделу предусматривает формирование *следующих умений*:

 - анализировать предложения на слова;

- определять слоговую структуру слова;

- правильно артикулировать звуки;

- правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов, особенно многосложных и со стечением согласных в соответствии с пра­вилами орфоэпии;

- различать звуки, особенно сходные акустически и артикуляторно, на слух и в произношении; определять различия гласных и согласных, ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких, а также свистящих, шипящих и аффрикат, аффрикат и звуков, входящих в их состав (с-ш, з-ж, ц-с, ч-щ, ч-ц);

 - характеризовать звуки по их основным признакам (согласный - гласный, звонкий - глухой, твердый - мягкий);

- осуществлять звуковой анализ слов; сравнивать слова по их слоговому и звуковому составу; различать зрительные образы букв,

 Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи. Овладение буквенными обозначениями предполагает умение дифференцировать зрительно-пространственные образы букв, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для их воспроизведения.

В добукварный период обучения грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова — обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звукослогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание и др.);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

- узнавание звука на фоне слова;

 - выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

 - определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например а, у, м, ж, р. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах *жук, окно, пожар, мыло, жираф).*

Выделение первого и последнего звука в односложных — двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова *(Оля, Аня, Уля),* далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах *мак, мох, мал* и др.).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова *(кот, мак),* сонорный звук в конце слова *(дым, дом, сон, сын).*

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется прово­дить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, *ум, ах, мак, дом),* обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звукослоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием *слог,* со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится па­раллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа *мама, муха;* слова типа *сахар, каток;* слова со стечением согласных в середине слова *(мурка, кошка);* односложные слова со стечением согласных в начале слова *(двор, стол);* односложные слова со стечением согласных в конце слова *(волк, парк);* двухсложные слова со стечением согласных в начале слова *(крыша).*

Одним из важных звеньев процесса обучения грамоте является формирование у обучающихся с ТНР зрительно-пространственных функций и развитие тонкой ручной моторики.

 *Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Образовательная область «Филология».

Учебный предмет: «Обучение грамоте»

Количество часов в неделю – 8 ч.
Количество часов в год - 264 ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Главными ценностными ориентирами содержания учебного предмета являются*

* становление основ гражданской идентичности и мировоззрения;
* формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
* духовно – нравственное развитие и воспитание младших школьников;
* формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности;
* развитие мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей;
* социализация личности младшего школьника.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Добукварный период

*Личностные:*

* принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
* проявлять интерес к новому учебному материалу
* выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
* внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
* вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

*Познавательные:*

* ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
* понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
* пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках.

*Коммуникативные:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

*Предметные:*

*У учащихся будут сформированы*:

* отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
* выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
* выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
* разделять слово на слоги с использованием графических схем;
* делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
* определять главную мысль предложения;
* отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

* осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
* выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
* определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
* артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
* понимать смысловое значение интонации;
* обозначать гласные звуки буквами;
* рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
* наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

Букварный период

*Личностные:*

* воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
* проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
* принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
* внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
* выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала;
* опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
* планировать свои действия;
* правильно сидеть при письме, держать ручку, применять эти знания при выполнении письменного задания, правильно ориентироваться на странице прописей и тетради.

*Познавательные:*

* ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
* сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
* группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Коммуникативные:*

* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации.

*Предметные:*

*У учащихся будут сформированы*:

* давать характеристику согласным звукам,
* узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
* читать слова с изученными буквами,
* узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
* группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
* обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
* определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
* называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

* распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
* правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
* наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
* выделять в однокоренных словах корень;
* объяснять значение многозначных слов,
* отгадывать буквенные ребусы;
* находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
* выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;
* правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
* находить рифму;
* придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;
* различать значения многозначных слов.

Послебукварный период

*Личностные:*

* воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина»;
* проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей;
* принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
* внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
* выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
* внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства;
* адекватно воспринимать оценку учителя.

*Метапредметные:*

*Регулятивные:*

* организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* в сотрудничестве с учиелем определять последовательность изучения материала.

*Познавательные:*

* ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
* понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
* сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
* группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

*Коммуникативные:*

* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

*Предметные:*

*У учащихся будут сформированы*:

* ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
* соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
* определять тему, главную мысль произведения;
* правильно строить ответы на поставленные вопросы;
* ставить вопросы по содержанию прочитанного;

*Учащиеся имеют возможность для формирования:*

* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
* различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
* сравнивать различные по жанру произведения;
* кратко характеризовать героев произведений,
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему.
* вырабатывать навыки грамотного письма.
* формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
* проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
* формировать навыки правописания гласных в корне слова.
* формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

 **Содержание учебного предмета**

*Чтение*

*Добукварный период*

 *«Давайте знакомиться!»(20 ч)*

Урок-игра. «Давайте знакомиться» Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки мои друзья. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Урок- путешествие. Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Урок- игра. Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Урок-путешествие « В Цветочном городе». Знаки охраны природы. Как найти дорогу? Дорожные знаки. Урок- экскурсия. Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо. Мир полный звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Гласные и согласные звуки. Урок- знакомство. Твердые и мягкие согласные. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение. Повторение – мать учения.

*Букварный период*

*«Страна АБВГДейка» (64 ч)*

Звук [а]. Буквы Аа. Звук [о]. Буквы Оо. Звук [у]. Буквы Уу. Закрепление изученного о гласных звуках. Звук [и]. Буквы Ии. Звук[ы].Буквы ы. Звук [э]. Буквы Ээ. Звук [э]. Буквы Ээ. Узелки на память. Закрепление изученного. Звуки [м], [м’] Буквы Мм. Звуки [с], [с’]. Буквы Сс. Звуки [н],[н’]. Буквы Нн. Звуки [л], [л’]. Буквы Лл. Чтение предложений и текстов. Игры со словами. Звуки [т], [т’]. Буквы Тт . Звуки [к],[к’]. Буквы Кк. Упражнения в чтении. Игры со словами. Узелки на память. Звуки [р],[р’]. Буквы Рр. Звуки [в], [в’]. Буквы Вв. Звуки [п], [п’]. Буквы Пп. Звуки [г], [г’]. Буквы Гг. Парные по глухости-звонкости звуки [г]-[к], [г’]-[к’]. Упражнения в чтении. Игры со словами. Буква Е в начале слова и после гласных. Буква Ё в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных буквами Е. Ё. Чтение слов с буквами Е, Ё. Чтение слов с изученными буквами. Узелки на память. Игры со словами. Звуки [б], [б’]. Буквы Бб. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п], [б’] - [п’]. Звуки [з], [з’]. Буквы Зз. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з’] - [с’]. Повторение – мать учения. Звуки [д], [д’]. Буквы Дд. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д’] -[т’]. Звук [ж]. Буквы Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи. Мои первые книжки. Загадки слов. Веселые картинки. Узелки на память. Игры со словами. Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я. Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. Звуки [х], [х’]. Буквы Хх. Мягкий знак- показатель мягкости согласных. Звук [й’]. Буквы Йй. Буква Ю в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. Узелки на память. Упражнения в чтении. Звук [ш]. Буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. Звук [ч’]. Буквы Чч.. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. Звук [щ’]. Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. Звук [ц]. Буквы Цц. Звук [ф] [ф’]. Буквы Фф. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в’] - [ф’]. Разделительные твердый и мягкий знаки. Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. Повторение – мать учения. Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук. Читаем сами. Народная пословица. Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. Упражнения в чтении. Проверка читательских умений.

*Послебукварный период*

*Про все на свете. (8 ч)*

Про все на свете. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. Семейное чтение.

*Вводный (1 ч)*

Вводный урок. Знакомство с учебником.

*Книги – мои друзья (3 ч)*

Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю». С. Михалков «Как жили мы без книг?». А.С. Пушкин. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Радуга – дуга (5 ч)*

Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Здравствуй, сказка! (6 ч)*

Введение в содержание раздела. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Люблю все живое (6 ч)*

Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки». Приемы звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке». Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)*

Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». Итоговая комплексная работа. Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила…». Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это - да! Это – нет!». Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Край родной, навек любимый (6 ч)*

Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников. Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. В. Берестов «Любили тебя без особых причин…». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

*Тамбовские писатели (4 ч)*

Т. Л. Курбатова. «Бабье лето», «Веселая капель». «Маме», «Облака», «Ромашковая Русь». «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги».

*Сто фантазий (2 ч)*

Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий». В. Викторов «Поэт нашел в себе слова…». Проверка техники чтения.

*Письмо*

*Добукварный период*

*Письмо «Рисуй, думай, рассказывай» (21 ч)*

«Твои новые друзья». «Дорога в школу». «Первое задание». «На уроке». «Что в центре круга». «Большие и маленькие». «Сравни». «Каких цветов больше?» «Направление». «Найди короткий путь». «Чем похожи?» «Где чей домик?». «Лото». «Найди пару». «У речки». «Сколько? Столько». «Целое и часть». «Целое из частей». «На компьютере». «Головоломка». «Овал». Элементы печатных букв а, б. «В квартире». «Веселые превращения». Элементы печатных букв в, г. «Сравни дома.» «В магазине одежды». Элементы печатных букв д, е. «В походе». «На отдыхе». Элементы печатных букв ж, з. «На коньках». «Контуры и силуэты». Элементы печатных букв и, к. «На волнах». «Морские путешествия». Элементы печатных букв л, м. «На лугу». «Мы рисуем». Элементы печатных букв н, о. «Под грибом». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв п, р. «Мы - спортсмены». «Выбирай». Элементы печатных букв с, т. «Кто построил домики?». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв у, ф. «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Элементы печатных букв х, ц. «Распиши посуду». «Наличники». Элементы печатных букв ч, ш. «Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Элементы печатных букв щ, ь, ы, ъ. «Прогулка в парк». «Знаки в городе». «Разгадай секрет». Элементы печатных букв э, ю, я. «На велосипедах». «Собери машину». «Проверь себя». «Подумай и сравни». Элементы письменных букв.

*Букварный период*

*«Мой алфавит» (66 ч)*

Буквы А, а. Буквы О, о. Строчная у и заглавная буква У*.* Проверочная работа. Буквы И, и. Буква ы. Буквы Э,э. Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. Закрепление изученного. Буквы М, м. Буквы С, с. Буквы Н, н. Буквы Л, л. Буквы Т, т. Буквы К, к. Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. Буквы Р, р. Буквы В, в. Буквы П, п Буквы Г, г. Буквы Е, е. Буквы Ё,ё. Письмо слов с буквами е, ё.Буквенная мозаика. Буквы Б, б. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [б] - [п], [б’] - [п’]. Буквы З, з. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [з] - [с], [з’] - [с’]. Буквы Д, д. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [д] - [т], [д’] -[т’]. Строчная буква ж. Заглавная буква Ж. Правописание слов с буквосочетанием жи. Буквенная мозаика. Буквы Я, я. Строчная буква х. Заглавная буква Х. Буква ь. Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости. Буквы Й, й. Буквы Ю, ю. Обозначение мягкости согласных буквой ю. Буквенная мозаика. Проверка знаний. Буквы Ш, ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. Буквы Ч, ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. Упражнения в правописании слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. Буквы Ц, ц Буквы Ф, ф. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [в] - [ф], [в’] - [ф’]. Буква ъ. Правописание слов с разделительными ъ и ь. Отработка написания элементов букв – плавных линий с точкой. Отработка написания элементов букв - прямых линий с одним и двумя закруглениями и плавными линиями. Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей внизу. Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей вверху и внизу. Отработка написания элементов букв – овалов и полуовалов. Отработка написания элементов букв. Кроссворд.

*Послебукварный период*

*«Пиши красиво» (10 ч)*

Отработка написания элементов букв. Правописание имен собственных, слов с буквосочетанием ЧК. Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я, и. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание слов с разделительным мягким знаком, с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу. Правописание слов с разделительным твердым знаком.

*В мире общения (3ч)*

Знакомство с учебником. В мире общения. Главное средство общения – родной язык. Словесное творчество.

*Слово и его значение (9 ч)*

Роль слова в общении. Слово и его значение. Имя собственное. Слова с несколькими значениями. Слова, близкие по значению (синонимы). Слова, противоположные по значению (антонимы). Группы слов. Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?* Из старинных учебников.

*Звуки и буквы (11 ч)*

Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами. Слоги. Деление слов для переноса. Ударение. «Говори правильно». Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я.*

*Правописание буквосочетаний жи-ши,ча-ща,чу-щу (3ч)*

Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу.*

*Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (2 ч)*

Разделительный мягкий и твердый знак.

*Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)*

Звонкие и глухие согласные звуки.

*Предложение (4 ч)*

От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения.

*Формы  контроля.*

- Индивидуальный и фронтальный опрос

- Индивидуальная работа по карточкам

- Работа в паре, в группе

 **Тематическое планирование**

*Чтение*

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся |
| *Подготовительный этап.**Давайте знакомиться! (20 ч)* |
| Урок-игра «Давайте знакомиться». Мир общения. | Знать понятие «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения. |
| Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья. | Уметь быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; составлять устные рассказы. |
| Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Урок- путешествие. |
| Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. | Уметь классифицировать предметы; умение находить закономерности. |
| Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. | Знать понятие «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета. |
| Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. | Уметь использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета. |
| Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Урок- игра. | Знать то, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; уметь составлять рассказ. |
| Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. | Различать слово и предмет, знать слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера(животные, растения. |
| Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. |
| Урок-путешествие « В Цветочном городе». Знаки охраны природы. | Уметь выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; уметь читать написанное. |
| Как найти дорогу? Дорожные знаки. Урок- экскурсия. | Уметь выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; уметь читать написанное. |
| Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо. | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков. |
| Мир полный звуков. Звуки в природе. | Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность.  |
| Как звучат слова? |
|  Гласные и согласные звуки. Урок- знакомство. | Знать основные различия букв и звуков русского языка.  |
| Твердые и мягкие согласные. |
| Звучание и значение слова. | Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность.  |
| Слова и слоги. Ударение в слове. | Уметь делить слова на слоги. Уметь ставить ударение в словах. |
| Слово и предложение. | Знать о предложении и его функциях, умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке. |
| Повторение – мать учения. | Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове. |
| *Букварный период* *(64 ч)**«Страна АБВГДейка»* |
| Звук [а]. Буквы Аа. | Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. |
| Звук [о]. Буквы Оо. |
| Звук [у]. Буквы Уу. |
| Закрепление изученного о гласных звуках. | Уметь выделять звуки; проводить звуковой анализ слов. Уметь самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике. |
| Звук [и]. Буквы Ии. |
| Звук[ы].Буквы ы. |
| Звук [э]. Буквы Ээ. | Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. |
| Закрепление изученного о гласных звуках.. |
| Узелки на память. |
| Узелки на память. |
| Закрепление изученного. | Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. |
| Закрепление изученного. |
| Звуки [м], [м’] Буквы Мм. | Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов, читать по схемам; отгадывать ребусы. |
| Звуки [с], [с’]. Буквы Сс. | Уметь выделять звуки; обозначать звуки буквами; проводить звуковой анализ слов. |
| Звуки [н],[н’]. Буквы Нн. | Уметь выделять звуки; проводить звуковой анализ слов. Уметь самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. |
| Звуки [л], [л’]. Буквы Лл. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать. |
| Чтение предложений и текстов. Игры со словами. |
| Звуки [т], [т’]. Буквы Тт . | Уметь выделять звуки; проводить звуковой анализ слов. Уметь самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. |
| Звуки [к],[к’]. Буквы Кк. |
| Упражнения в чтении. Игры со словами. |
| Узелки на память. |
| Звуки [р],[р’]. Буквы Рр.  | Уметь объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; отличать имена собственные. |
|  Звуки [в], [в’]. Буквы Вв. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; умение отличать имена собственные. |
| Звуки [п], [п’]. Буквы Пп. |
| Звуки [г], [г’]. Буквы Гг. |
| Парные по глухости-звонкости звуки [г]-[к], [г’]-[к’]. |
| Упражнения в чтении. Игры со словами. |
| Буква Е в начале слова и после гласных.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты; умение отличать имена собственные.Осознавать значимость чтения. |
| Буква Ё в начале слова и после гласных. |
| Обозначение мягкости согласных буквами Е. Ё. Чтение слов с буквами Е, Ё. |
| Чтение слов с изученными буквами. |
| Узелки на память. Игры со словами. |
| Звуки [б], [б’]. Буквы Бб. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п], [б’] - [п’]. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. |
| Звуки [з], [з’]. Буквы Зз.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. Уметь ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги. |
| Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з’] - [с’]. |
| Повторение – мать учения. |
| Звуки [д], [д’]. Буквы Дд. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д’] -[т’]. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты. |
| Звук [ж]. Буквы Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию, работать в парах. |
| Мои первые книжки. |
| Загадки слов. Веселые картинки.  |
| Узелки на память. Игры со словами. |
| Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, работать в парах. |
| Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. | Уметь объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, уметь списывать. |
| Звуки [х], [х’]. Буквы Хх. | Уметь проводить звуковой анализ слов; читать тексты; озаглавливать текст; списывать; осознавать значимость чтения. |
| Мягкий знак- показатель мягкости согласных. | Уметь работать в парах; оформлять предложения на письме. |
| Звук [й’]. Буквы Йй. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, работать в парах. |
| Буква Ю в начале слова и после гласных. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, оформлять предложения на письме. |
| Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. |
| Узелки на память. Упражнения в чтении. |
| Звук [ш]. Буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения. Уметь работать в парах; самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| Звук [ч’]. Буквы Чч.. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, работать в парах. |
| Звук [щ’]. Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. |
| Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. |
| Звук [ц]. Буквы Цц. | Уметь объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, уметь списывать. |
| Звук [ф] [ф’]. Буквы Фф. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в’] - [ф’]. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; читать тексты, работать в парах. |
| Разделительные твердый и мягкий знаки. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения. |
| Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. |
| Повторение – мать учения. |
| Старинные азбуки и буквари. | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой Уметь проводить звуковой анализ слов; читать тексты; озаглавливать текст; списывать; осознавать значимость чтения. |
| По страницам старинных азбук. |
| Читаем сами. Народная пословица. |
| Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. | Уметь плавно, осознано читать. |
| Упражнения в чтении.  | Уметь работать в парах; владеть техникой чтения. |
| Проверка читательских умений. | Уметь работать в парах; владеть техникой чтения. |
| *Послебукварный этап.* |
| *Про все на свете. (8 ч)* |
| Про все на свете. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; читать и записывать слова и предложения; объяснять значения слов; выделять ударный слог; уметь читать тексты; работать в парах. |
| С чего начинается общение? | Объяснять значения слов; выделять ударный слог; уметь читать тексты; работать в парах. |
| Умеет ли разговаривать природа? | Уметь устно составить 3-5 предложений на определённую тему. |
| Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.  | Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выражать её своими словами. |
| Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. | Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выражать её своими словами. |
| Книга природы. Сравни и подумай. |
| Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. | Знать фамилии изученных писателей и поэтов. |
| Семейное чтение. | Уметь выразительно читать. |
| *Вводный (1 ч)* |
| Вводный урок. Знакомство с учебником. | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. |
| *Книги – мои друзья (3 ч)* |
| Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю». | Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию. |
| С. Михалков «Как жили мы без книг?». А.С. Пушкин. | Знать о А.С. Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина. |
| Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Знать произведения К. Чуковского; уметь инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. |
| *Радуга – дуга (5 ч)* |
| Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.  | Уметь сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; уметь выразительно читать. |
| Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. | Знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. |
| Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. |
| Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». | Использовать приёмы драматизации. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Уметь сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; уметь выделять загадки разного типа; уметь использовать различные слова в своей речи. |
| *Здравствуй, сказка! (6 ч)* |
| Введение в содержание раздела.  | Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; |
| Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки. | Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; читать целыми словами; продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. |
| Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». | Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках. |
| И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». | Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; отвечать навопросы; следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. |
| Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».  | Уметь различать народную сказку и авторскую; вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; отвечать на вопросы; следить за развитием действия. пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходствуглавной мысли; выразительно читать. |
| *Люблю все живое (6 ч)* |
| Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки». | Уметь работать с книгой; выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. |
| Приемы звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». | Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; уметь находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре. |
| Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». | Уметь выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. |
| Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке». | Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л. Толстого; умение самостоятельно читать книги. |
| Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».  | Уметь характеризовать героев; видеть отношение автора к своим героям; заучиватьпроизведения наизусть; придумывать свои загадки. |
| Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Знать произведения С.Маршака; уметь выразительно читать; инсценировать.  |
| *Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)* |
| Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». | Уметь отличать плохое от хорошего; давать оценку поступкам; видеть отношениеавтора к своим героям; читать выразительно; выделять главную мысль. |
| Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». | Уметь определять основную мысль произведения; вчитываться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли, характеризовать героя по его речи и поступкам. |
| Итоговая комплексная работа. | Уметь правильно, осознано читать. |
| Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». | Уметь определять основную мысль произведения; вчитываться в текст. |
| Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила…». | Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание. |
| Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это - да! Это – нет!». | Уметь инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. |
| Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; читать выразительно; выделять главную мысль. |
| *Край родной, навек любимый (6 ч)* |
| Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». | Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. |
| Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников. | Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение; видеть красоту, передаваемую художниками. |
| Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. | Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим; придумывать свои сравнения. |
| В. Берестов «Любили тебя без особых причин…». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?».  | Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение объяснять смысл пословиц и поговорок. |
| А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. | Уметь прогнозировать содержание произведения; находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев; самостоятельно придумывать вопросы к стихотворению |
| И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство». Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Уметь выразительно читать; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме. |
| *Тамбовские писатели (4 ч)* |
| Т. Л. Курбатова. «Бабье лето», «Веселая капель» | Уметь выразительно читать. |
| Т.Л. Курбатова. «Маме», «Облака», «Ромашковая Русь». | Уметь выразительно читать. |
| Т.Л.Курбатова.«Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». | Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; читать выразительно; выделять главную мысль. |
| Т.Л.Курбатова.«Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». |
| *Сто фантазий (2 ч)* |
| Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий». | Уметь фантазировать; выражать свои мысли. |
| В. Викторов «Поэт нашел в себе слова…». Проверка техники чтения. | Уметь фантазировать; выражать свои мысли. |
| ИТОГО: 132 часа |  |

*Письмо*

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся |
| *Подготовительный этап.* *«Рисуй, думай, рассказывай» (21ч)* |
| «Твои новые друзья». «Дорога в школу». «Первое задание». «На уроке». «Что в центре круга». | Уметь ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; уметь штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. |
| «Большие и маленькие». «Сравни». | Уметь классифицировать предметы ;сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. |
| «Каких цветов больше?» «Направление». «Найди короткий путь». | Научить соблюдать гигиенические требования, следить за положением руки, ручки, прописи. Позы. Обведение по образцу. Первое задание каллиграфический тест на списывание предложения. |
| «Чем похожи?» «Где чей домик?». «Лото». «Найди пару». | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме. |
| «У речки». «Сколько? Столько». | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме. |
| «Целое и часть». «Целое из частей». «На компьютере». | Уметь предметы обводить по контуру, штриховать, сравнивать. Обводить линии по стрелке; знать правила посадки при письме. |
| «Головоломка». «Овал». Элементы печатных букв а, б. | Уметь обводить по контуру;штриховать. |
| «В квартире». «Веселые превращения». Элементы печатных букв в, г. | Уметь обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. |
| «Сравни дома.» «В магазине одежды». Элементы печатных букв д, е. | Уметь обводить по контуру; штриховать, уметь классифицировать, выделять звуки. |
| «В походе». «На отдыхе». Элементы печатных букв ж, з. | Уметь обводить элементы букв; Штриховать, различать слова с общим и конкретным значением, составлять рассказ. |
| «На коньках». «Контуры и силуэты». Элементы печатных букв и, к | Уметь проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. |
| «На волнах». «Морские путешествия». Элементы печатных букв л, м. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «На лугу». «Мы рисуем». Элементы печатных букв н, о. | Уметь проводить безотрывные линии; раскрашивать; выделять звуки; обводить петлеобразные линии. |
| «Под грибом». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв п, р. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «Мы – спортсмены». «Выбирай». Элементы печатных букв с, т. | Уметь делать простейший звуковой анализ; определять закономерность; Уметь обводить, штриховать; проводить параллельные линии, ориентироваться на строке. |
| «Кто построил домики?». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв у, ф. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Элементы печатных букв х, ц. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «Распиши посуду». «Наличники». Элементы печатных букв ч, ш. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Элементы печатных букв щ, ь, ы, ъ. | Уметь делать звуковой анализ простейших слов, классифицировать слова, подбирать слова с определённым звуком. Писать элементы печатных букв. |
| «Прогулка в парк». «Знаки в городе». «Разгадай секрет». Элементы печатных букв э, ю, я. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы печатных букв. |
|  «На велосипедах». «Собери машину». «Проверь себя». «Подумай и сравни». Элементы письменных букв. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; Уметь делать звуковой анализ простейших слов, писать элементы письменных букв. |
| *Букварный период* *(66 ч)* *«Мой алфавит»*  |
| Буквы А, а. | Уметь обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; уметь подбирать цвета и рисунки; делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. |
| Буквы О, о. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. |
| Строчная у и заглавная буква У*.* | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. |
| Проверочная работа. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. |
| Буквы И, и. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; уметь оформлять предложения на письме. |
| Буква ы. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. |
| Буквы Э,э. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать |
| Буквенная мозаика. |
| Пиши, да не спеши. |
| Закрепление изученного. |
| Проверочная работа.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам. |
| Буквы М, м.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам. |
| Буквы С, с. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; уметь объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать; составлять предложения по схемам |
| Буквы Н, н.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы Л, л. | Писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы Т, т. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы К, к. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. |
| Буквы Р, р. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы В, в. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы П, п. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова; копировать; |
| Буквы Г, г. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. |
| Буквы Е, е. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. |
| Повторение. Проверка знаний.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Буквы Ё,ё.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |
| Письмо слов с буквами е, ё. |
| Закрепление изученного. |
| Закрепление изученного. Буквенная мозаика. |
| Буквы Б, б. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [б] – [п], [б’] – [п’]. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |
| Буквы З, з. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [з] – [с], [з’] – [с’]. | Умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |
| Буквы Д, д. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [д] – [т], [д’] –[т’].  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |
| Строчная буква ж. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. |
| Заглавная буква Ж. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. |
| Правописание слов с буквосочетанием жи. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |
| Буквенная мозаика. |
| Буквы Я, я. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; уметь списывать. |
| Закрепление изученного. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения. |
| Строчная буква х. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. |
| Заглавная буква Х. Закрепление изученного.  |
| Буква ь. Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. |
| Буквы Й, й. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать. |
| Буквы Ю, ю. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь оформлять предложения на письме. |
| Обозначение мягкости согласных буквой ю. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. |
| Буквенная мозаика. Проверка знаний.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. |
| Буквы Ш, ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. |
| Закрепление изученного. |
| Буквы Ч, ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. |
| Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу.  | Уметь проводить звуковой анализ слов; писать буквы; уметь читать и записывать слова и предложения; уметь списывать; уметь работать в парах; уметь оформлять предложения на письме. |
| Упражнения в правописании слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. |
| Буквы Ц, ц | Письмо слов и предложений. Классификация слов. |
| Закрепление изученного. | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. |
| Буквы Ф, ф. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [в] – [ф], [в’] – [ф’]. | Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов.Повторение изученных букв. |
| Буква ъ. Правописание слов с разделительными ъ и ь. | Списывание слов с предварительным проговариванием |
| Буквенная мозаика. Закрепление изученного. Проверка знаний. | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать |
| Отработка написания элементов букв – плавных линий с точкой. |
| Отработка написания элементов букв - прямых линий с одним и двумя закруглениями и плавными линиями. |
| Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей внизу. |
| Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей вверху и внизу. |
| Отработка написания элементов букв – овалов и полуовалов. |
| Отработка написания элементов букв. Кроссворд. |
| *Послебукварный этап.*  |
| *«Пиши красиво» (10 ч)* |
| Отработка написания элементов букв. | Учить правилам оформления предложения на письме, писать под диктовку. |
| Отработка написания элементов букв. |
| Отработка написания элементов букв. |
| Отработка написания элементов букв. |
| Отработка написания элементов букв. Правописание имен собственных, слов с буквосочетанием ЧК. | Списывание слов с предварительным проговариванием |
| Контрольное списывание. |
| Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я, и. | Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного. Учить правилам оформления предложения. Учить различать звуки. Умение выделять ударный слог. |
| Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание слов с разделительным мягким знаком, с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу. | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать |
| Правописание слов с разделительным твердым знаком. | Учить правилам оформления на письме, развивать навыки каллиграфического письма. |
| Проверочная работа. |
| *В мире общения (3ч)* |
| Знакомство с учебником. В мире общения.  | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.Обогащение словарного запаса учащихся. |
| Главное средство общения – родной язык. |
| Словесное творчество. |
| *Слово и его значение (9 ч)* |
| Роль слова в общении | Сформировать умение внимательно относиться к слову как к средству общения и выражения отношения к окружающему.Обогащение словарного запаса учащихся. |
| Слово и его значение. |
| Имя собственное.  | Формирование умения различать и правильно писать имена собственные и нарицательные. |
| Слова с несколькими значениями. | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. |
| Слова, близкие по значению (синонимы) | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. |
| Слова, противоположные по значению (антонимы) | Сформировать умения определять значение слова, подбирать близкие и противоположные по значению слова. Обогатить словарный запас учащихся. |
| Группы слов. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.Расширить словарный запас учащихся. |
| Слова, отвечающие на вопросы: *кто? Что?* | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.Расширить словарный запас учащихся. |
| Из старинных учебников. | Сформировать умение различать предмет и слово как название предмета, слова – названия признаков и действий предметов.Расширить словарный запас учащихся. |
| *Звуки и буквы (11 ч)* |
| Звуки и буквы | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.Расширить словарный запас учащихся. |
| Алфавит |
| Гласные звуки. Обозначение их буквами  |
| Согласные звуки. Обозначение их буквами  |
| Слоги |
| Деление слов для переноса. |
| Ударение | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.Расширить словарный запас учащихся. |
| «Говори правильно»  | Сформировать умения различать звук и букву; находить в слове ударный слог и переносить слова по слогам; дать представление о практическом применении алфавита.Расширить словарный запас учащихся. |
| Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв *е, ё, и, ю, я* | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся |
| *Правописание буквосочетаний жи-ши,ча-ща,чу-щу (3ч)* |
| Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Закрепление правописания буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – щу* |
| *Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (2 ч)* |
| Разделительный мягкий знак  | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Разделительный мягкий знак |
| *Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)* |
| Звонкие и глухие согласные звуки.  | Сформировать умения подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной и парной согласной; писать слова с ь – показателем мягкости и разделительным.Расширить словарный запас учащихся. |
| Словарный диктант. Звонкие и глухие согласные звуки.  |
| Контрольное списывание. |
| *Предложение (4 ч)* |
| От слова к предложению | Сформировать умения различать слово, предложение и текст; определять тему, главную мысль и ключевые слова; составлять предложение и текст; использовать знаки препинания в конце предложений. |
| От слова к предложению |
| Знаки препинания в конце предложения |
| Повторение пройденного материала |
| ИТОГО: 132 часа |  |

**Содержание коррекционной работы**

*1. Сенсомоторное развитие:*

- развитие зрительного анализа и пространственного восприятия элементов букв;

-развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов;

- развитие умения организации и контроля простейших двигательных программ.

*2. Формирование пространственных представлений:*

- формирование умения ориентироваться в собственном теле;

- формирование умения ориентировки на плоскости (тетрадь, книга);

- развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов.

*3. Развитие мнемических процессов:*

- тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов;

- произвольное запоминание слухового ряда: звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций;

- развитие тактильной и кинестетической памяти.

*4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействие:*

- развитие слухо - моторной координации;

- развитие зрительно – моторной координации;

- развитие слухо - зрительной и зрительно – двигательной координации.

*5.Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности:*

- формирование умения ориентировки в задании;

- формирование способов самоконтроля выполнения задания;

- формирование умения осуществлять словесный отчёт о совершаемом действии.

*6. Формирование навыка письма:*

- развитие навыка копирования;

- заучивание графем, соотнесение с соответствующим звуком речи;

- закрепление навыков звукобуквенного анализа слов.

*7. Формирование правильного произношения:*

- постановка, автоматизация шипящих звуков с, ш;

- дифференциация звуков с-ш, с –з,

- развитие фонематического слуха- формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звукового состава слова.

*8. Развитие лексико-грамматической стороны речи:*

-уточнение значений имеющихся слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов;

- актуализация словаря;

- развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения словосочетаний, моделями предложений.

*9. Формирование коммуникативных навыков и умений, адекватных ситуации учебной деятельности:*

- ролевые игры “Ты – ученица”, “У нас порядок”, “ Собери портфель”;

*10. Расширение общего кругозора:*

- формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире.

**Описание материально-технического обеспечения**

Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай», Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов, Л.Н. Борейко М: «Просвещение» 2014г.

Прописи «Мой алфавит» (2 части), Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов, Н.А. Пудикова М: «Просвещение»2014г.

Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай», Л.Ф. Климанова, А.В. Абрамов, М: «Просвещение» 2014г.

Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс, В.В. Никифорова, А.А. Короткова, Москва «ВАКО», 2013 год.

СD «Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука».

Климанова Л.Ф. Азбука. 1 класс. учебник для общеобразоват. учреждений в 2 ч. / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева – М.: Просвещение, 2011

**Календарно-тематическое планирование по адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи по обучению грамоте (чтение) для учащихся 1 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока****п/п** | **№ урока** | **Тема урока** | **Коррекционная направленность урока** | **Дата (по плану)** | **Дата (по факту)** |
| **Добукварный период «Давайте знакомиться!» (20 ч)** |
|  |
| 1 | 1 | Урок-игра «Давайте знакомиться». Мир общения. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. Игра «Угадай, кто я». |  |  |
| 2 | 2 | Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья. | Отгадывание загадок. |  |  |
| 3 | 3 | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Урок- путешествие. | Участие в диалоге. |  |  |
| 4 | 4 | Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 5 | 5 | Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. | Игра «Угадай слово». |  |  |
| 6 | 6 | Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. | Игра «Угадай слово». |  |  |
| 7 | 7 | Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. Урок- игра. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 8 | 8 | Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. | Разучивание стихов. |  |  |
| 9 | 9 | Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 10 | 10 | Урок-путешествие « В Цветочном городе». Знаки охраны природы. | Разучивание чистоговорок. |  |  |
| 11 | 11 | Как найти дорогу? Дорожные знаки. Урок- экскурсия. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 12 | 12 | Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо. | Развитие фонематического слуха, умения проводить звукобуквенный анализ, различать гласные и согласные буквы. Игра «Угадай слово». |  |  |
| 13 | 13 | Мир полный звуков. Звуки в природе. |  |  |
| 14 | 14 | Как звучат слова? |  |  |
| 15 | 15 |  Гласные и согласные звуки. Урок- знакомство. | Развитие фонематического слуха, умения проводить звукобуквенный анализ, различать гласные и согласные буквы. Игра «Угадай слово». |  |  |
| 16 | 16 | Твердые и мягкие согласные. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 17 | 17 | Звучание и значение слова. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 18 | 18 | Слова и слоги. Ударение в слове. | Развитие мышления, фонематического слуха, умения составлять слова из данных букв, звукобуквенный анализ. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 19 | 19 | Слово и предложение. | Отгадывание ребусов. |  |  |
| 20 | 20 | Повторение – мать учения. | Обобщить и систематизировать полученные знания. |  |  |
| **Букварный период «Страна АБВГДейка» (64 ч)** |
| 21 | 1 | Звук [а]. Буквы Аа. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. |  |  |
| 22 | 2 | Звук [о]. Буквы Оо. |  |  |
| 23 | 3 | Звук [у]. Буквы Уу. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. |  |  |
| 24 | 4 | Закрепление изученного о гласных звуках. |  |  |
| 25 | 5 | Звук [и]. Буквы Ии. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Заучивание стиха. |  |  |
| 26 | 6 | Звук[ы].Буквы ы. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Разучивание потешек. |  |  |
| 27 | 7 | Звук [э]. Буквы Ээ. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. |  |  |
| 28 | 8 | Закрепление изученного о гласных звуках.. |  |  |
| 29 | 9 | Узелки на память. | Обобщить и систематизировать полученные знания. |  |  |
| 30 | 10 | Узелки на память. |  |  |
| 31 | 11 | Закрепление изученного. | Развитие внимания, памяти. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы. |  |  |
| 32 | 12 | Закрепление изученного. |  |  |
| 33 | 13 | Звуки [м], [м’] Буквы Мм. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме. Игра «Угадай слово». |  |  |
| 34 | 14 | Звуки [с], [с’]. Буквы Сс. |  |  |
| 35 | 15 | Звуки [н],[н’]. Буквы Нн. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме, проводить звукобуквенный анализ. Игра «Сколько точек - столько букв». |  |  |
| 36 | 16 | Звуки [л], [л’]. Буквы Лл. |  |  |
| 37 | 17 | Чтение предложений и текстов. Игры со словами. |  |  |
| 38 | 18 | Звуки [т], [т’]. Буквы Тт . | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 39 | 19 | Звуки [к],[к’]. Буквы Кк. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме, проводить звукобуквенный анализ. Игра «Сколько точек - столько букв». |  |  |
| 40 | 20 | Упражнения в чтении. Игры со словами. |  |  |
| 41 | 21 | Узелки на память. |  |  |
| 42 | 22 | Звуки [р],[р’]. Буквы Рр.  | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. |  |  |
| 43 | 23 | Звуки [в], [в’]. Буквы Вв. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание загадок. |  |  |
| 44 | 24 | Звуки [п], [п’]. Буквы Пп. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме, проводить звукобуквенный анализ. Игра «Угадай слово». |  |  |
| 45 | 25 | Звуки [г], [г’]. Буквы Гг. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Сложи имена». |  |  |
| 46 | 26 | Парные по глухости-звонкости звуки [г]-[к], [г’]-[к’]. |  |  |
| 47 | 27 | Упражнения в чтении. Игры со словами. |  |  |
| 48 | 28 | Буква Е в начале слова и после гласных.  | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме, проводить звукобуквенный анализ. Игра «Угадай слово». |  |  |
| 49 | 29 | Буква Ё в начале слова и после гласных. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся» |  |  |
| 50 | 30 | Обозначение мягкости согласных буквами Е. Ё. Чтение слов с буквами Е, Ё. |  |  |
| 51 | 31 | Чтение слов с изученными буквами. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Сложи имена». |  |  |
| 52 | 32 | Узелки на память. Игры со словами. |  |  |
| 53 | 33 | Звуки [б], [б’]. Буквы Бб. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п], [б’] - [п’]. | Развитие фонематического слуха, восприятия, умения определять наличие или отсутствие изучаемого звука в слове, различать гласные и согласные. Игра «Чей домик?». |  |  |
| 54 | 34 | Звуки [з], [з’]. Буквы Зз.  | Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся» |  |  |
| 55 | 35 | Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з’] - [с’]. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Большая буква». |  |  |
| 56 | 36 | Повторение – мать учения. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 57 | 37 | Звуки [д], [д’]. Буквы Дд. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д’] -[т’]. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха, умения подбирать слова по заданной схеме, проводить звукобуквенный анализ. Игра «Сколько точек - столько букв». |  |  |
| 58 | 38 | Звук [ж]. Буквы Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся» |  |  |
| 59 | 39 | Мои первые книжки. |  |  |
| 60 | 40 | Загадки слов. Веселые картинки.  | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 61 | 41 | Узелки на память. Игры со словами. | Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся» |  |  |
| 62 | 42 | Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Я. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание загадок. |  |  |
| 63 | 43 | Составление рассказа по картинкам. Игра в слова. | Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся». |  |  |
| 64 | 44 | Звуки [х], [х’]. Буквы Хх. | Развитие мышления, фонематического слуха, звукобуквенный анализ слов.Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 65 | 45 | Мягкий знак- показатель мягкости согласных. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. |  |  |
| 66 | 46 | Звук [й’]. Буквы Йй. | Развитие мышления, фонематического слуха, звукобуквенный анализ слов. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 67 | 47 | Буква Ю в начале слова и после гласных. | Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Игра «Красное - синее» |  |  |
| 68 | 48 | Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. |  |  |
| 69 | 49 | Узелки на память. Упражнения в чтении. | Разучивание чистоговорок. |  |  |
| 70 | 50 | Звук [ш]. Буквы Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. | Развитие мышления, фонематического слуха, звукобуквенный анализ слов. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 71 | 51 | Звук [ч’]. Буквы Чч.. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание ребусов. |  |  |
| 72 | 52 | Звук [щ’]. Буквы Щщ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. | Развитие внимания, памяти, фонематического слуха. «Конструирование из палочек» - буквы. Отгадывание загадок. |  |  |
| 73 | 53 | Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. |  |  |
| 74 | 54 | Звук [ц]. Буквы Цц. | Разучивание чистоговорок. |  |  |
| 75 | 55 | Звук [ф] [ф’]. Буквы Фф. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в’] - [ф’]. | Развитие мышления, фонематического слуха, звукобуквенный анализ слов. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 76 | 56 | Разделительные твердый и мягкий знаки. | Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, умения дифференцировать звонкие и глухие согласные. Игра «Наоборот». |  |  |
| 77 | 57 | Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 78 | 58 | Повторение – мать учения. | Выполнение практических заданий в тетрадях – рисование. |  |  |
| 79 | 59 | Старинные азбуки и буквари. | Разгадывание ребусов. |  |  |
|  80 | 60 | По страницам старинных азбук. | Разучивание стихотворения. |  |  |
|  81 | 61 | Читаем сами. Народная пословица. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. Работа с пословицами и поговорками. |  |  |
| 82 | 62 | Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 83 | 63 | Упражнения в чтении.  | Грамотное чтение. |  |  |
| 84 | 64 | Проверка читательских умений. |  |  |
| **Послебукварный этап «Про все на свете» (8 ч)** |
| 85 | 1 | Про все на свете. | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| 86 | 2 | С чего начинается общение? | Выполнение практических заданий в тетрадях – рисование. |  |  |
| 87 | 3 | Умеет ли разговаривать природа? | Выполнение практических заданий в тетрадях – рисование. |  |  |
| 88 | 4 | Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.  | Чтение вслух и про себя. |  |  |
| 89 | 5 | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 90 | 6 | Книга природы. Сравни и подумай. | Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи. Игра «Не поддавайся». |  |  |
| 91 | 7 | Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 92 | 8 | Семейное чтение. | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| **Вводный (1 ч)** |
| 93 | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Книги – мои друзья (3 ч)** |
| 94 | 1 | Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю». | Развитие внимания, памяти. Выразительное чтение с передачей настроения. |  |  |
| 95 | 2 | С. Михалков «Как жили мы без книг?». А.С. Пушкин. | Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение вслух и про себя. |  |  |
| 96 | 3 | Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Радуга – дуга (5 ч)** |
| 97 | 1 | Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.  | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 98 | 2 | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. | Развитие внимания, памяти. Отгадывание загадок. Ответы на вопросы. |  |  |
| 99 | 3 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
|  100 | 4 | Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». | Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение вслух и про себя. |  |  |
| 101 | 5 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Здравствуй, сказка! (6 ч)** |
| 102 | 1 | Введение в содержание раздела.  | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 103 | 2 | Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки. | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| 104 | 3 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». | Развитие внимания, памяти. Выразительное чтение с передачей настроения. |  |  |
| 105 | 4 | И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». | Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение вслух и про себя. |  |  |
| 106 | 5 | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».  | Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию. |  |  |
| 107 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Люблю все живое (6 ч)** |
| 108 | 1 | Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки». | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности |  |  |
| 109 | 2 | Приемы звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета». | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| 110 | 3 | Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». | Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию. |  |  |
| 111 | 4 | Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке». | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. Пересказ. |  |  |
| 112 | 5 | Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».  | Высказывание суждений о прочитанном. Развитие внимания, памяти. |  |  |
| 113 | 6 | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)** |
| 114 | 1 | Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 115 | 2 | Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее». | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. Пересказ. |  |  |
| 116 | 3 | Итоговая комплексная работа. | Грамотное чтение заданий. |  |  |
| 117 | 4 | Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра». | Развитие внимания, памяти. Выразительное чтение с передачей настроения. |  |  |
| 118 | 5 | Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила…». | Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию. |  |  |
| 119 | 6 | Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это - да! Это – нет!». | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. Пересказ. |  |  |
| 120 | 7 | Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Маленькие и большие секреты страны Литературии.  | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Край родной, навек любимый (6 ч)** |
| 121 | 1 | Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 122 | 2 | Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников. | Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение вслух и про себя. |  |  |
| 123 | 3 | Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. | Выступление с подготовленным сообщением. |  |  |
| 124 | 4 | В. Берестов «Любили тебя без особых причин…». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?».  | Высказывание суждений о прочитанном. Развитие внимания, памяти. |  |  |
| 125 | 5 | А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы». Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. | Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение вслух и про себя. |  |  |
| 126 | 6 | И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство». Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Участие в диалоге, ответы на вопросы учителя. |  |  |
| **Тамбовские писатели (4 ч)** |
| 127 | 1 | Т. Л. Курбатова. «Бабье лето», «Веселая капель» | Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию. |  |  |
| 128 | 2 | Т.Л. Курбатова. «Маме», «Облака», «Ромашковая Русь». | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| 129 | 3 | Т.Л.Курбатова.«Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». | Высказывание суждений о прочитанном. |  |  |
| 130 | 4 | Т.Л.Курбатова.«Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. Пересказ. |  |  |
| **Сто фантазий (2 ч)** |
| 131 | 1 | Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий». | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 132 | 2 | В. Викторов «Поэт нашел в себе слова…». Проверка техники чтения. | Развитие внимания, памяти. Выразительное чтение с передачей настроения. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи по обучению грамоте (письмо) для учащихся 1 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока****п/п** | **№ урока** | **Тема урока** | **Коррекционная направленность урока** | **Дата (по плану)** | **Дата (по факту)** |
| **Подготовительный этап.** **«Рисуй, думай, рассказывай» (21ч)** |
| 1 | 1 | «Твои новые друзья». «Дорога в школу». «Первое задание». «На уроке». «Что в центре круга». | Развитие памяти, речи и моторики мелких мышц руки на основе упражнения: «Зарядка для пальцев рук» - «Овощи». «Обводка - раскраска» - «Квадраты». |  |  |
| 2 | 2 | «Большие и маленькие». «Сравни». | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Конструирование из палочек» ,«Дорожка». |  |  |
| 3 | 3 | «Каких цветов больше?» «Направление». «Найди короткий путь». | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 4 | 4 | «Чем похожи?» «Где чей домик?». «Лото». «Найди пару». | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Конструирование из палочек», «Домик», «Зарядка для пальцев рук», «Овощи». |  |  |
| 5 | 5 | «У речки». «Сколько? Столько». | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 6 | 6 | «Целое и часть». «Целое из частей». «На компьютере». |  |  |
| 7 | 7 | «Головоломка». «Овал». Элементы печатных букв а, б. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Зарядка для пальцев рук» - «Фрукты», «Обводка - штриховка», «Круг». |  |  |
| 8 | 8 | «В квартире». «Веселые превращения». Элементы печатных букв в, г. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 9 | 9 | «Сравни дома». «В магазине одежды». Элементы печатных букв д, е. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Конструирование из палочек», «Флажок», «Жук». «Зарядка для пальцев рук» - «Ягоды». «Обводка - штриховка». |  |  |
| 10 | 10 | «В походе». «На отдыхе». Элементы печатных букв ж, з. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Конструирование из палочек», «Грибок», «Ёлочка». «Зарядка для пальцев рук», «Ягоды». «Обводка - штриховка», «Многоугольник». |  |  |
| 11 | 11 | «На коньках». «Контуры и силуэты». Элементы печатных букв и, к |  |  |
| 12 | 12 | «На волнах». «Морские путешествия». Элементы печатных букв л, м. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 13 | 13 | «На лугу». «Мы рисуем». Элементы печатных букв н, о. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Ягоды». «Обводка -штриховка» - «Бабочка». |  |  |
| 14 | 14 | «Под грибом». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв п, р. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Зарядка для пальцев рук» - «Осень. Деревья». «Обводка - штриховка» - «Кораблик». |  |  |
| 15 | 15 | «Мы - спортсмены». «Выбирай». Элементы печатных букв с, т. |  |  |
| 16 | 16 | «Кто построил домики?». «Сравни и подумай». Элементы печатных букв у, ф. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Осень. Деревья». Обводка - штриховка» - «Гусь. |  |  |
| 17 | 17 | «Рассмотри и расскажи». «В гости к бабушке». Элементы печатных букв х, ц. |  |  |
| 18 | 18 | «Распиши посуду». «Наличники». Элементы печатных букв ч, ш. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся |  |  |
| 19 | 19 | «Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». Элементы печатных букв щ, ь, ы, ъ. | Развитие памяти, внимания, моторики закрепление начертаний букв. Игра «Допиши букву». |  |  |
| 20 | 20 | «Прогулка в парк». «Знаки в городе». «Разгадай секрет». Элементы печатных букв э, ю, я. | Развитие внимания, моторики, закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками. Игра «Кто успеет». |  |  |
| 21 | 21 |  «На велосипедах». «Собери машину». «Проверь себя». «Подумай и сравни». Элементы письменных букв. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| **Букварный период (66 ч)** **«Мой алфавит»** |
| 22 | 1 | Буквы А, а. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Времена года». |  |  |
| 23 | 2 | Буквы О, о. | Развитие памяти, внимания, моторики закрепление начертаний букв. Игра «Допиши букву». |  |  |
| 24 | 3 | Строчная у и заглавная буква У. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев «Зарядка для пальцев рук» - «Профессии». |  |  |
| 25 | 4 | Проверочная работа. | Проговаривание букв «про себя». |  |  |
| 26 | 5 | Буквы И, и. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Большая буква». |  |  |
| 27 | 6 | Буква ы. | Развитие внимания, моторики, закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками. Игра «Угадай, кто я». |  |  |
| 28 | 7 | Буквы Э,э. |  |  |
| 29 | 8 | Закрепление изученного. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. |  |  |
| 30 | 9 | Буквенная мозаика. |  |  |
| 31 | 10 | Пиши, да не спеши. |  |  |
| 32 | 11 | Закрепление изученного. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 33 | 12 | Проверочная работа.  | Проговаривание букв «про себя». |  |  |
| 34 | 13 | Буквы М, м.  | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» «Профессии». |  |  |
| 35 | 14 | Буквы С, с. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимняя одежда». |  |  |
| 36 | 15 | Буквы Н, н.  |  |  |
| 37 | 16 | Буквы Л, л. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Транспорт». |  |  |
| 38 | 17 | Закрепление изученного. |  |  |
| 39 | 18 | Буквы Т, т. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - Кто как зимует». |  |  |
| 40 | 19 | Буквы К, к. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Дикие животные». |  |  |
| 41 | 20 | Закрепление изученного. |  |  |
| 42 | 21 | Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. |  |  |
| 43 | 22 | Буквы Р, р. | Развитие памяти, речи, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики мелких мышц руки на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Дикие животные». |  |  |
| 44 | 23 | Буквы В, в. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимующие птицы». |  |  |
| 45 | 24 | Буквы П, п. |  |  |
| 46 | 25 | Закрепление изученного. |  |  |
| 47 | 26 | Буквы Г, г. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимняя одежда». |  |  |
| 48 | 27 | Буквы Е, е. |  |  |
| 49 | 28 | Повторение. Проверка знаний.  | Проговаривание букв «про себя». |  |  |
| 50 | 29 | Буквы Ё,ё.  | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 51 | 30 | Письмо слов с буквами е, ё. | Развитие фонематического слуха, восприятия, памяти, закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Игра «Найди место». |  |  |
| 52 | 31 | Закрепление изученного. |  |  |
| 53 | 32 | Закрепление изученного. Буквенная мозаика. |  |  |
| 54 | 33 | Буквы Б, б. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [б] - [п], [б’] - [п’]. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимние забавы». |  |  |
| 55 | 34 | Буквы З, з. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимующие птицы». |  |  |
| 56 | 35 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [з] - [с], [з’] - [с’]. |  |  |
| 57 | 36 | Буквы Д, д. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [д] - [т], [д’] -[т’].  | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Большая буква». |  |  |
| 58 | 37 | Строчная буква ж. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Зимние забавы». |  |  |
| 59 | 38 | Заглавная буква Ж. |  |  |
| 60 | 39 | Правописание слов с буквосочетанием жи. | Развитие внимания, моторики, закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками. Игра «Угадай, кто я». |  |  |
| 61 | 40 | Закрепление изученного. |  |  |
| 62 | 41 | Буквенная мозаика. |  |  |
| 63 | 42 | Буквы Я, я. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Домашние птицы». |  |  |
| 64 | 43 | Закрепление изученного. |  |  |
| 65 | 44 | Строчная буква х. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 66 | 45 | Заглавная буква Х. Закрепление изученного.  |  |  |
| 67 | 46 | Буква ь. Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Домашние животные». |  |  |
| 68 | 47 | Буквы Й, й. | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 69 | 48 | Буквы Ю, ю. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Части тела». |  |  |
| 70 | 49 | Обозначение мягкости согласных буквой ю. |  |  |
| 71 | 50 | Буквенная мозаика. Проверка знаний.  | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 72 | 51 | Буквы Ш, ш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Первоцветы». |  |  |
| 73 | 52 | Закрепление изученного. |  |  |
| 74 | 53 | Буквы Ч, ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу. | Развитие и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - «Профессии» |  |  |
| 75 | 54 | Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу.  | Развитие внимания, моторики, закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками. Игра «Угадай, кто я». |  |  |
| 76 | 55 | Упражнения в правописании слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу. |  |  |
| 77 | 56 | Буквы Ц, ц | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 78 | 57 | Закрепление изученного. |  |  |
| 79 | 58 | Буквы Ф, ф. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [в] - [ф], [в’] - [ф’]. | Развитие внимания, моторики, закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками. Игра «Угадай, кто я». |  |  |
|  80 | 59 | Буква ъ. Правописание слов с разделительными ъ и ь. | Развитие речи и координация движения кисти руки и пальцев на основе упражнений: «Сложи букву»; «Зарядка для пальцев рук» - Игра «Твёрдый-мягкий». |  |  |
|  81 | 60 | Буквенная мозаика. Закрепление изученного. Проверка знаний. | Развитие мышления, фонематического слуха, умения составлять слова из данных букв, звукобуквенный анализ. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 82 | 61 | Отработка написания элементов букв – плавных линий с точкой. | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 83 | 62 | Отработка написания элементов букв - прямых линий с одним и двумя закруглениями и плавными линиями. |  |  |
| 84 | 63 | Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей внизу. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 85 | 64 | Отработка написания элементов букв прямых линий с петлей вверху и внизу. | Развитие мышления, фонематического слуха, умения составлять слова из данных букв, звукобуквенный анализ. Игра «Рассыпанные буквы». |  |  |
| 86 | 65 | Отработка написания элементов букв – овалов и полуовалов. |  |  |
| 87 | 66 | Отработка написания элементов букв. Кроссворд. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| **Послебукварный этап.** |
| **«Пиши красиво» (10 ч)** |
| 88 | 1 | Отработка написания элементов букв. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 89 | 2 | Отработка написания элементов букв. | Расширение словаря учащихся, развитие памяти, речи, навыка грамотного письма. Игра «Не поддавайся». |  |  |
| 90 | 3 | Отработка написания элементов букв. |  |  |
| 91 | 4 | Отработка написания элементов букв. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. |  |  |
| 92 | 5 | Отработка написания элементов букв. Правописание имен собственных, слов с буквосочетанием ЧК. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. Игра «Сложи имена». |  |  |
| 93 | 6 | Контрольное списывание. | Проговаривание предложений «про себя». |  |  |
| 94 | 7 | Упражнения в написании букв. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я, и. | Развитие внимания, памяти и зрительного восприятия. Игра «Угадай, кто я»». |  |  |
| 95 | 8 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Правописание слов с разделительным мягким знаком, с буквосочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу. | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 96 | 9 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | Формирование интереса к окружающему, привлечение внимания к речи. Коррекция базовых эмоций личности. |  |  |
| 97 | 10 | Проверочная работа. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультату. |  |  |
| **В мире общения (3ч)** |
| 98 | 1 | Знакомство с учебником. В мире общения.  | Участие в диалоге. |  |  |
| 99 | 2 | Главное средство общения – родной язык. | Ответы на вопросы учителя. |  |  |
|  100 | 3 | Словесное творчество. | Составление предложений из слов. Формирование умения осуществлять словесный отчет о проделанной работе. |  |  |
| **Слово и его значение (9 ч)** |
| 101 | 1 | Роль слова в общении | Участие в диалоге. |  |  |
| 102 | 2 | Слово и его значение. | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 103 | 3 | Имя собственное.  | Формулирование правила написания имен собственных.  |  |  |
| 104 | 4 | Слова с несколькими значениями. | Ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 105 | 5 | Слова, близкие по значению (синонимы) | Пополнение словарного запаса: «омонимы». |  |  |
| 106 | 6 | Слова, противоположные по значению (антонимы) | Пополнение словарного запаса: «антонимы». Подбор антонима к слову. |  |  |
| 107 | 7 | Группы слов. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. |  |  |
| 108 | 8 | Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? | Поиск и выделение необхо­димой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |  |
| 109 | 9 | Из старинных учебников. | Составление предложений из слов. Формирование умения осуществлять словесный отчет о проделанной работе. |  |  |
| **Звуки и буквы (11 ч)** |
| 110 | 1 | Звуки и буквы | Пополнение словарного запаса: «звуки», «буквы». |  |  |
| 111 | 2 | Алфавит | Правильное произношение букв алфавита. |  |  |
| 112 | 3 | Гласные звуки. Обозначение их буквами  | Развитие зрительного и слухового восприятия, внимание учащихся. |  |  |
| 113 | 4 | Согласные звуки. Обозначение их буквами  | Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. |  |  |
| 114 | 5 | Слоги | Ответы на вопросы учителя. |  |  |
| 115 | 6 | Деление слов для переноса. | Формулирование правила деления слов на слоги. |  |  |
| 116 | 7 | Ударение | Произнесение слов с ударением. Нахождение ударного слога. |  |  |
| 117 | 8 | «Говори правильно»  | Поиск и выделение необхо­димой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). |  |  |
| 118 | 9 | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами. | Произнесение слов с ударением. Нахождение ударного слога. |  |  |
| 119 | 10 | Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. | Проговаривание и обозначение графически мягкого согласного звука. |  |  |
| 120 | 11 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я | Проговаривание твердых и мягких согласных, обозначение графически. |  |  |
| **Правописание буквосочетаний жи-ши,ча-ща,чу-щу (3ч)** |
| 121 | 1 | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу | Формулирование орфограмм. Составление предложений со словами с орфограммами жи – ши, ча – ща, чу – щу. |  |  |
| 122 | 2 | Шипящие согласные звуки. Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 123 | 3 | Закрепление правописания буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. |  |  |
| **Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак (2 ч)** |
| 124 | 1 | Разделительный мягкий знак.  | Формулирование правила написания разделительного ь в словах. Подбор слов с разделительным ь знаком. |  |  |
| 125 | 2 | Разделительный мягкий знак. |  |  |
| **Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами (3 ч)** |
| 126 | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки.  | Участвовать в процессе говорения и слушания речи. |  |  |
| 127 | 2 | Словарный диктант. Звонкие и глухие согласные звуки.  | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре­зультату. |  |  |
| 128 | 3 | Контрольное списывание. | Проговаривание предложений «про себя». |  |  |
| **Предложение (4 ч)** |
| 129 | 1 | От слова к предложению. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. |  |  |
| 130 | 2 | От слова к предложению. |  |  |
| 131 | 3 | Знаки препинания в конце предложения. | Составление предложений из слов. Формирование умения осуществлять словесный отчет о проделанной работе. |  |  |
| 133 | 5 | Повторение пройденного материала. | Обобщить и систематизировать полученные знания. |  |  |