МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор МБОУ СОШ №15 В.И. СердюченкоПриказ № Ш15-13-480/4от «29» мая 2024 г. |  |

‌

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

 С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

(Вариант 5.2.)

 Для 2 Е класса

**ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)**

 Учитель: Магомедова З. М.

г. Сургут, 2024

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Труд (Технология)» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы* *приоритетных задач*: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

*Образовательные задачи курса:*

1. формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
2. становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
3. формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
4. формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

1. развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
2. расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
3. развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
4. развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

1. воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
2. развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
3. воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
4. становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
5. воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 дополнительном—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений обучающихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
3. технологии работы с бумагой и картоном;
4. технологии работы с пластичными материалами;
5. технологии работы с природным материалом;
6. технологии работы с текстильными материалами;
7. технологии работы с другими доступными материалами[[1]](#footnote-1).
8. Конструирование и моделирование:
9. работа с «Конструктором»\*[[2]](#footnote-2);
10. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
11. робототехника\*.
12. Информационно-коммуникационные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

***Коррекционная работа***

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках технологии закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках технологии осуществляется

* развитие психических процессов, мелкой моторики;
* обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
* развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
* развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

## 2 КЛАСС (34 ч)

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склейка, сшивание и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[3]](#footnote-3). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;
2. выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);
3. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
4. определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
5. формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.
6. в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;
7. в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
8. воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

*Работа с информацией:*

1. получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
2. интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
3. понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.
4. соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

*Коммуникативные УУД:*

1. участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
2. выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
3. инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
4. принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

*Регулятивные УУД:*

1. понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
2. понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
3. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;
4. действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;
5. организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
6. под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.
7. воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

1. выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
2. выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;
2. в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

1. в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
3. в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
4. в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### **1 дополнительный класс**

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся научится:

1. под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
2. применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
3. под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
4. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;
5. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
6. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);
7. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея и др.;
8. понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);
9. выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
10. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;
11. рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
12. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и др.), их свойства (цвет, форма, гибкость и др.) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
13. узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и др.) (называние в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;
14. различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);
15. соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);
16. в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
17. использовать для сушки плоских изделий пресс;
18. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
19. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);
20. в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
21. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

### **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
2. под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
3. распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
4. под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
5. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
6. в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
7. по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.), называть их в рамках речевых возможностей;
8. под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);
9. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
10. выполнять биговку;
11. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
12. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
13. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
14. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
15. в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;
16. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
17. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
18. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
19. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
20. на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### **2 КЛАСС**

| **Тематические модули** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| --- | --- | --- |
| **1. Технологии, профессии и производства****(8 ч)** | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | **Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.**Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.**Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы.Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов.**Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.**Развивать** общие преставления о материалах, их происхождении.**Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием.**Подготавливать** материалы к работе.**Уточнять** элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.**Изготавливать** изделия с учётом данных принципов.**Использовать** при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).В коллективной деятельности под руководством учителя **изучать** использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.**Развивать и дополнять** общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий.В коллективной деятельности и под руководством учителя(в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) **выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).**Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.На доступном лексико-грамматическом уровне **приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):**— технологии работы с бумагой и картоном; | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склейка, сшивание и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте[[4]](#footnote-4); **убирать** рабочее место.**Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе.**Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги.На доступном лексико-грамматическом уровне **называть** особенности использования различных видов бумаги.С помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия.**Осваивать** новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.**Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне **обсуждать** результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно **формулировать** вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.**Различать** виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.**Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), **знать** их функциональное назначение, конструкцию.Под руководством учителя **читать** графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.**Осваивать** построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.**Различать** подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; **использовать** щелевой замок.**Анализировать** конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне **обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.**Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.**Планировать** свою деятельность по образцу, схеме, эскизу.**Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.**Выполнять** разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.**Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).При выполнении операций разметки и сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, **выполнять** биговку.**Изготавливать** изделия в технике оригами.**Знать** правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).**Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, **руководствоваться** ими в практической деятельности;**Использовать** при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) |
| — технологии работы с пластичными материалами; | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану.**Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор.**Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой.**Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.В коллективной деятельности под руководством учителя **анализировать** и в рамках речевых возможностей **объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.**Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия.Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.**Выполнять** отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.**Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей.**Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления.Под руководством учителя в рамках речевых возможностей **оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). |
| — технологии работы с природными материалами; | Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.  | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.**Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции.**Узнавать** и **называть** свойства природных материалов.**Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности.**Сравнивать** природные материалы по их свойствам и способам использования.**Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями.**Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **обсуждать** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; **использовать** правила созданиягармоничной композиции на плоскости.**Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам.**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.**Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов.**Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |
| — технологии работы с текстильными материалами; | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[[5]](#footnote-5). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.**Определять** названия и назначение основных инструментови приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.**Знать** строение иглы, **различать** виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок.**Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.**Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), **различать** виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.**Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки,пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.**Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.**Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.**Определять** под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).**Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.**Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).**Составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану.Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, **выполнять** работу по технологической карте.**Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).**Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.**Расходовать** экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.**Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).**Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).**Различать** виды ниток, **сравнивать** их свойства (цвет, толщина).**Соединять** детали кроя изученными строчками.**Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), **знать** их строение, свойства.**Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.**Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).**Составлять** план работы, **работать** по технологической карте.**Использовать** в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.**Знакомиться** с вышивками разных народов России.**Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием.**Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).**Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. |
| **3. Конструирование и моделирование****(10 ч):**— конструирование и моделированиеиз бумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхи текстильныхматериалов | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. | **Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и **определять** способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.**Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия.При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции.**Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.**Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость |
| **4. Информационно-коммуникационные технологии\*****(2 ч)** | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).  | В коллективной деятельности под руководством учителя **обсуждать** значение понятия «информация»**, различать** информацию по видам восприятия. **Называть** каналы передачи разных видов информации. **Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.В коллективной деятельности под руководством учителя **анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.**Понимать, анализировать** информацию, представленную в разных формах, в том числе в книге.В коллективной деятельности под руководством учителя **наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или картинный план) и **делать** простейшие выводы.Создавать в различных форматах простые аудио-визуальные инструкции по выполнению изделий, технике безопасности и с помощью учителя распространять их в пространстве класса/школы.Под руководством учителя управлять демонстрацией готовых материалов.В коллективной деятельности под руководством учителя создавать мультимедиа-презентацию (выставка работ). Выполнять простые команды в текстовом редакторе для подготовки выставки (набор имени, названия изделия). |

**Поурочное планирование**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 7 | Биговка по кривым линиям |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 25 | Макет автомобиля |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1  |  | 1 |  | <https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/> |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) |  1  |  1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1  |  33  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.1 класс: учебник для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: учебник для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: учебник для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

4.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: учебник для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

Рабочие тетради

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.1 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

4.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2023.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2021.

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2021.

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2021.

4.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология.4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей  общеобразовательных организаций.  – М.: Просвещение, 2021.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-1-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-2-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya-lutzeva/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-3-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

<https://rosuchebnik.ru/material/tekhnologiya-4-klass-stsenarii-urokov-i-organayzer-dlya-uchitelya/>

1. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-1)
2. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-2)
3. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-3)
4. При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя. [↑](#footnote-ref-4)
5. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-5)