

ОТВЕТ:

№1

Ж. Шыныс произведений И. Крылова „Два мальчика“ заключается в том, что есть на свете много „друзей“, которые помогают своим товарищам в достижении общей цели, а эти „товарищи“ быстро забывают о тех, кто им помогал, особенно давая плодами своего труда в одностороннюю. Это стихотворение сопоставлено со многими сказками из ^{русской} жизни. Люди откровенны, большинство из нас очень быстро забывают о тех людях, которые стали для нас опорой и подругой ~~жизни~~, не считая на то, что им самим было тяжело. Тут ведь помогают товарищу ~~применяя~~,

„Лыжи весь потан обиваются,

И Феде, наконец, вежливый покаяние.“ или же:

„Он, бедный, на мезу облизывал лишь губки;

Федюша сам вверху камешки убирает,

А дружок с дерева бросал один скрутки.“

Я думаю, что данное произведение басня. Во-первых, И. Крылов был знаменитым баснописцем. Во-вторых, в произведении высмеиваются человеческие пороки и недостатки. В-третьих, в конце имеется мораль, что характерно для басен.

Тася и Федя „Два мальчика“ т.к. герои два „товарища“. Образы Таси и Феде напоминают мне образы Лисы и Ворона из другой басни Крылова. Федя такой же шустрый как Ворона, а Тася хитрый как Лиса.

Конечно есть и отличие, например: Ворона без сыра остается потаею что заслуживаем похвалы, а Федя без камешков потаею, это не с теми человек дружит. А Тася и Федя оба хитрые мальчишки.

Задание 153

О лирическом герое в произведении И. А. Бунина «Нет солнца, но светит лунда», можно сказать, что он очень глубокий и сложный человек. Ему для счастья надо так мало! Он постоянно думает о том, как прекрасна природа. Герой чувствует огромную привязанность и любовь к окружающему миру. Для того чтобы быть счастливым ему лишь нужно видеть ^{всё!} детей и удивительную природу.

«Вот радуга... Весело жить

И весело думать о тебе,

О солнце, о зренном хлебе

И счастьем простым дорожить»; Ч:

«Глядеть как раскрасили дети.

«В беседке тесок золотой.» - Именно эти строки помогают раскрыть смысл ^{радостное и трепетное} отношения автора к природе и счастья. При описании природы Бунин использует олицетворение: «Лад зашумел, мивень зелыная и т.д. Сравнение: «Вот камень, как шмелка звезда; и т.д. Эпитеты: сверкающий мивень, и т.д.

Стать обратить внимание на последнее предложение. Там много метафор в начальной форме. Я думаю, что это сделано для того чтобы показать, как важно ценить то, что есть у нас сейчас!

Мне понравилось стихотворение, потому что оно очень душевное и сложное.

ОТВЕТ:

1. Произведение Ивана Крылова называется „Два мальчика“ потому, что речь в нем идет о событиях, героями которых стали два друга - Лена и Редя.

В данном стихотворении нам показывают достаточно распространенную ситуацию: товарищи решили вместе достичь определенной цели. В данном случае - собрать камешки. Однако, пока Лена думал все, чтобы помочь другу взобраться на дерево, Редя в свою очередь не сделал ничего для помощи Лене. Случается также не только с детьми, и, разумеется, не только в детских играх. Поэтому, анализируя данное стихотворение Крылова, можно сказать: важно помнить, кто ты называешь своим другом, чтобы в подобной ситуации не попасть на место Лены. Произшедшее между ребятами хорошо описывает выражение „Друзья познаются в беде.“

2. Совсем небольшим, казалось бы, рассказ Рашкова Крылова поднимает очень важную тему - тему того, насколько много в современном мире пытаются заметить.

В данном произведении описывается жизнь человека, и начинается все с малого - маленький герой - книжечка. Отдельный факт кажется

незначительным, однако впоследствии играет ключевую роль в произведении. По ходу сюжета мы прослеживаем тесную связь между всеми событиями: героям понравились книги, но пришли в магазин, они обнаружили лишь замену известных авторов. Деве книги понравились пакки, но пришли за ними, ему предложили лишь замену - ешукки. Но ешукки заменили трипками. Бердечные таблетки - жемудочники, настоящих врачей - настоящих, настоящих человеческую жизнь - замечательную жизнь. И вот, от совсем незначительной подробности - замены одних авторов другими, мы пришли к полной замене жизни. В своём тексте автор использует повторы одних и тех же слов, что помогает ему лучше показать связь между событиями.

Таким образом автор говорит нам, что всё в жизни связано, и что очень важно не пытаться заменить ничего, даже самые маловажные на первый взгляд детали нашего мира.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

– Сердечного нет, возьмите желудочное. Незаменимый заменитель.

Принимаю желудочное, звоню в скорую помощь.

– Врача мне!

– Врача нет. Есть заменитель врача. С дипломом, со стажем, всё как положено.

Скончался я. Являюсь к Богу.

– И это, – говорю, – была жизнь?

– Какая жизнь? – удивляется Бог. – Все жизни давно кончились. Это был заменитель жизни.

Хотел я устроить ему скандал, но он улыбнулся примирительно:

– А что вы хотите? Я ведь не бог.

И тут я вспомнил: ведь бога действительно нет. Мне, как книголюбу, это должно быть известно.

Об этом и у Дунина написано, и у Пешкина написано...

Нет бога. Должность такая – есть. А на должности кто? Заменитель...

(1984)

Вопросы к тексту.

1. О чём этот рассказ? Зачем автор использует повторы?
2. Как название связано с содержанием рассказа?
3. Как Вы понимаете финал рассказа?

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1.						Задание 2.					Итого
	(Максимальный балл 20)						(Максимальный балл 30)					
№ критерия	1.1.	1.2	1.3.	1.4.	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3.	2.4	2.5	
	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Максимальные баллы	5	3	5	2	2	3	10	5	5	5	5	50
Баллы участника												
Подпись члена жюри												

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

ОТВЕТ:

1. Вспомни стихотворения И. Купцова, включенные в текст, это стихи мальчишек - Сени, помогавших воле товарищу Пете собирать комитет, но в итоге все осталось ни с чем.

Мотивом стихотворения является боязнь. Я так думаю, потому что Сени пишутся в тексте фальшиво и заискивают в лице моралью. Поэтому - это боязнь.

Стихотворения так называются, потому что в нем повествуется о двух мальчишках - Сене и Пете. Рассказывающая о трагической ситуации с этими мальчишками.

2. Я прочитала рассказ Евгения Кривича "Уповедь илюминации". В рассказе повествуется о человеке, который сильно полюбил книги и решил составить библиотеку, но на его пути всегда встречались так называемые "замечатели". Чтобы показать эти замечатели, автор использует в тексте повторы, например:

"- У вас что-нибудь сердечное есть?"

- Сердечного нет, есть научное. Незамечательный замечательный мне;

"- Пирожки есть?"

- Пирожков нет. Есть Печенье, замечательный Пирожков!"

Название рассказа Евгения Кривича связано с содержанием текста, что в нем описывается человек такого героя.

Я понимаю финал рассказа так: главный герой осознает, что Бога действительно нет, и он должен это

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2023-2024 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 классы

знать, так как это написано у Гомера, кото-
рый он читал. Гога нет, но вк есть такая функ-
ция, как раскраска комиксов, и на фотографии есть
защелка. Вск раскрасил мой герой матюками только
на заглавном, а не на настоящем или того, что ему
было нужно не полагать. В комиксах много он самостан-
ав, тоже из-за заглавием и, полагая на тот век,
отать встречается с ними. После фразы Гога и нечу
приходит осознание, что и Гога то нет.